

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة ـ صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للصحافة والاعلام

الخميس ١٢ ربيع الآخر ١٤٠٨ هـ
١٣ القوس ١٣٦٦ ش
٣ ديسمبر (كانون اول) ١٩٨٧ م
السنة ٣٠ ـ العدد ٨٧٤٩
١ ريال

AL-NADWA.
DAILY MAKKAH.
THURSDAY
Dec. 3, 1987
١٦ صفحة

الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحا

داخل العدد

كلمة الندوة

يبدو ان طهران لم تعد تكتفى بالتخريب والعدوان الذى تمارسه ضد جيرانها . بل تسعى اليوم لنقل هذا الاسلوب الغوغائى والفوضوى الى «الاوبك» ـ المنظمة التى ظلت طوال عمرها . الاداة التى تحافظ على حقوق دولها وشعوبها . وتمنع ابتزازها ونهب ثرواتها بابخس الاثمان .

ولقد كشف وزير البترول الايرانى (اغا زاده) عن هذا التوجه الايرانى فى الاتهامات التى اطلقها ضد المملكة ودولا خليجية . وزعم فيها ان هذه الدول تسببت فى عدم الاستقرار فى اسواق النفط .. وهو يعلم جيدا مدى تمسك المملكة والتزامها الكامل بالاسعار والحصص التى قررتها الاوبك .. فى حين ان ايران تمارس سياسة فى المجالين من شانها ان تؤدى الى انهيار الاسعار بخروجها الدائم على قرارات المنظمة .

فطهران ـ كما اكد وزير البترول والثروة المعدنية .. خرجت منذ مايو الماضى على قرار الحصص وتجاوزت حصتها . كما قامت بمنح حسومات على الاسعار باشكال مستترة قبل ذلك التاريخ .. ثم اصبحت تمارس هذه الحسومات الآن بشكل مستمر ومكشوف .

فمن هو الذى يسعى لضرب الاوبك . واشاعة الفوضى وعدم الاستقرار فى الاسواق البترولية العالمية . بل ويجاهر بالحسومات على الاسعار . وتجاوز حصته المقررة ؟!

وما الذى يعنيه مثل هذا التصرف من جانب ايران ؟ وهل تستطيع ان تدعى انه يخدم الاوبك او مصالحها او يضرب هذه المصالح ؟!

ولقد كان هشام ناظر واضحا فى رده المفحم على الوزير اغا زاده . عندما اكد ان السعر لا يخضع لقرار وانما يتبع وضع العرض والطلب . وهو المنطق الاقتصادى السليم الذى تستند اليه المملكة فى موقفها من اى اتفاق يتخذ بشكل موضوعى فى الاوبك .. واما غير ذلك . فهو امر مرفوض . وطهران تدرك معنى ان تقول المملكة « لا » لاى موقف غوغائى .

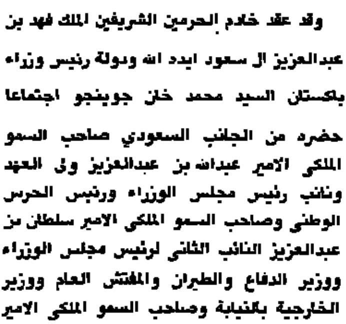
اجتماع خادم الحرمين وجوينجو
وشاح الملك عبدالعزيز لرئيس وزراء باكستان

الرياض/واس/ استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله بقصر اليمامه بعد ظهر امس دولة رئيس وزراء باكستان السيد محمد خان جوينجو والوفد المرافق له .



الرياض/واس/ استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى قبل ظهر امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه

وحضر الاستقبال معالى نائب رئيس الحرس الوطنى المساعد الشيخ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجرى



وقد قام خادم الحرمين الشريفين خلال الاستقبال ‹وشاح الملك عبدالعزيز من الطبقة الاولى لدولة رئيس وزراء باكستان

وقد عقد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ايده الله ودولة رئيس وزراء باكستان السيد محمد خان جوينجو اجتماعا حضره من الجانب السعودي صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ووزير الخارجية بالنيابة وصاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ومعالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابالخيل ومعالى وزير الصحة الوزير المرافق الاستاذ فيصل الحجيلان ومعالى وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصورى ورئيس هيئة الاركان العامه الفريق اول ركن محمد الحماد وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى باكستان الاستاذ يوسف مطبقانى

كما حضر الاجتماع من الجانب الباكستانى معالى وزير المالية السيد محمد ياسين خان واتو ومعالى وزير الداخلية السيد ملك نسيم احمد اهير ومعالى وزير الدولة للشئون الخارجية السيد زين نورانى ومعالى رئيس الوزراء للمقاطعة الشمالية الغربية السيد ارباب محمد خان ومعالى رئيس وزراء لوجستان السيد جامير غلام خان ومعالى وزير الدولة للدفاع السيد رانا نعيم محمد خان ورئيس هيئة الاركان المشتركة الجنرال اختر عبدالرحمن خان وسفير باكستان لدى المملكة السيد محمد ولى الله خان

وصول جوينجو الى جدة

جده ـ واس ـ وصل جدة عند الساعة السادسة والربع من مساء امس دولة رئيس وزراء باكستان السيد محمد خان جونيجو والوفد المرافق له قادما من الرياض فى اطار زيارته الحالية للمملكة

وكان فى استقباله لدى وصوله مطار الملك عبدالعزيز الدولى صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ومعالى قائم مقام جدة الشيخ عبدالرحمن السديري ومعالى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزاده ومعالى رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي وقائد المنطقة الغربية الفريق ركن طيار صالح السديري ومدير عام مطار الملك عبدالعزيز المهندس سامى مقبول وعدد من المسئولين واعضاء القنصلية الباكستانية

مغادرة الرياض

وكان رئيس وزراء باكستان قد غادر الرياض بعد عصر امس متوجها الى جده وكان فى مقدمة مودعيه بمطار الملك خالد الدولى صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني كما

البقية ص ٢



● خادم الحرمين يستقبل رئيس وزراء باكستان وقد حضر الاجتماع سمو ولي العهد ●

مجلس وزراء الداخلية العرب يندد بالفتنة الخمينية في مكة المكرمة ويؤيد اجراءات المملكة لخدمة الحجيج

تونس ـ واس ـ اعلن مجلس وزراء الداخلية العرب شجبه وادانته لاحداث الفتنة التى خطط لها فى مكة المكرمة حكام طهران ونفذها حراس الثورة اثناء موسم حج العام الماضي

كما اعلن المجلس فى بيان اصدره امس رفضه التام لاية اعمال فى الاماكن المقدسة تمس امن وسلامة الحجاج وسيادة المملكة العربية السعودية

واكد المجلس تضامنه الكامل مع المملكة وتاييده للاجراءات التى تتخذها لتوفير الامن كى

البقية ص ٢
«راجع ص ٢»

تعقيباً على مزاعم طهران البترولية
ناظر: طهران تتجاوز حصتها وتمنح حسومات فى الاسعار
المملكة لن تكون طرفاً فى اى اتفاق لايستند الى المنطق الاقتصادى

الرياض/واس/ بناء على ما اذاعه راديو طهران امس الاول على لسان وزير النفط الايرانى غلام رضا اغا زاده خلال مؤتمر صحفى اتهم فيه المملكة العربية السعودية ودولا خليجية اخرى بأحداث نوع من عدم الاستقرار داخل السوق النفطية وزعم ان هذه الدول قد تسببت فى عدم الاستقرار الحالى الذى تشهده السوق النفطية .

البقية ص ٢

برئاسة خادم الحرمين
مرسوم ملكى بتشكيل مجلس ادارة الهيئة الملكية للجبيل وينبع

الرياض/واس/ صدر امر ملكى برقم ١/٩٢ وتاريخ ١٤٠٨/٣/١٣هـ بتشكيل مجلس ادارة الهيئة الملكية للجبيل وينبع برئاسة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله . وعضوية كل من معالى الاستاذ هشام محى الدين ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة عضوا ونائبا للرئيس ومعالى الاستاذ ابراهيم عبدالله العنقرى وزير الشئون البلدية والقروية عضوا ومعالى الاستاذ محمد العلى ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطنى عضوا ومعالى المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء عضوا وسعادة الدكتور فيصل البشر عضوا وسعادة المهندس عبدالعزيز غندورة عضوا

خادم الحرمين يهنىء زايد بذكرى اليوم الوطنى

الرياض/واس/ بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله برقية تهنئة الى اخيه سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بمناسبة ذكرى اليوم الوطنى لبلاده

واعرب خادم الحرمين الشريفين فى برقيته عن سروره واغتباطه البالغين بهذه المناسبة وعبر حفظه الله عن تحيات وتهانى شعب وحكومة المملكة مقرونة بتمنياته لسموه بموفور الصحة والهناء ولشعب دولة الامارات الشقيق مزيدا من الرخاء

برقية شكر لخادم الحرمين من اللجنة التنفيذية لمجلس السوفييت

الرياض ـ واس ـ تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية شكر جوابية من اللجنة التنفيذية الدائمة فى المجلس السوفيتى الاعلى لجمهوريات الاتحاد السوفيتى ردا على البرقية التى بعثها حفظه الله بمناسبة الذكرى السبعين لثورة اكتوبر الاشتراكية

البقية ص ٢

الامير نايف يغادر تونس

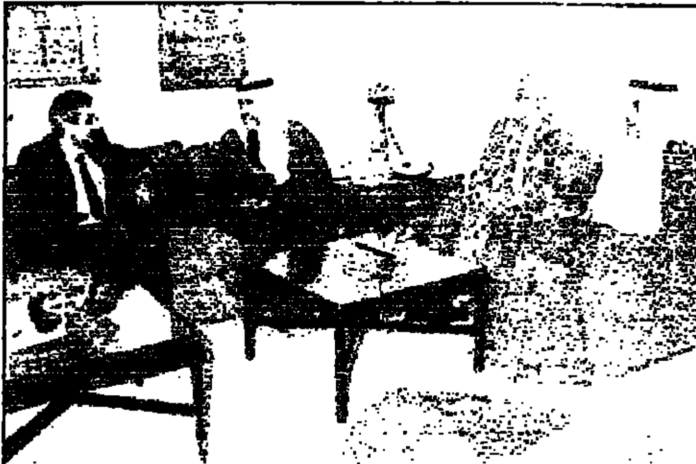
تونس ـ غادر تونس الليلة الماضية صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بعد ان شارك فى اجتماعات الدورة السادسة لمجلس وزراء الداخلية العرب الذى اختتم اعماله امس

البقية ص ٢




سمو الامير نايف في لقطة تذكارية مع هيئة السفارة السعودية في تونس بمناسبة حفل الغداء الذي اقامه سعادة السفير السعودي تكريما لسموه والوفد المرافق

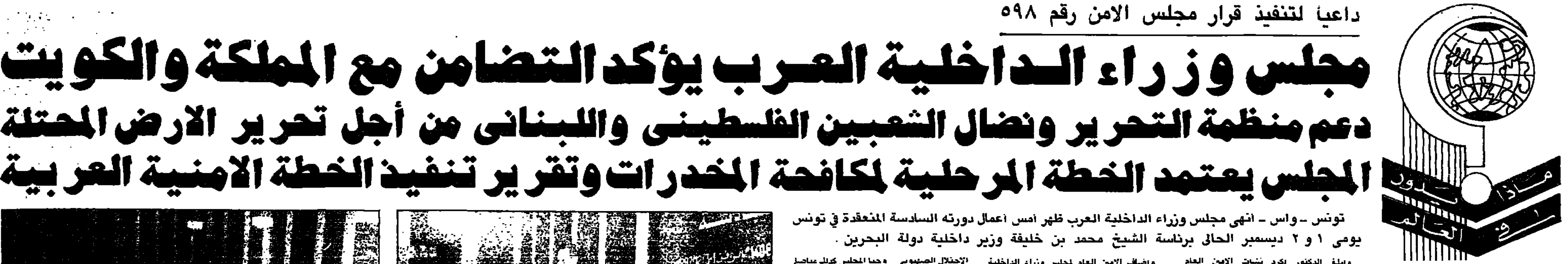
سمو الامير نايف يستقبل وزير الداخلية المغربي

سموه يستقبل وزير الداخلية السوري



ووزير الداخلية الكويتي



داعيا لتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨

مجلس وزراء الداخلية العرب يؤكد التضامن مع المملكة والكويت

دعم منظمة التحرير ونضال الشعبين الفلسطيني واللبناني من أجل تحرير الارض المحتلة

المجلس يعتمد الخطة المرحلية لمكافحة المخدرات وتقرير تنفيذ الخطة الامنية العربية

تونس ـ واس ـ انهى مجلس وزراء الداخلية العرب ظهر امس اعمال دورته السادسة المنعقدة في تونس يومي ١ و ٢ ديسمبر الحالي برئاسة الشيخ محمد بن خليفة وزير داخلية دولة البحرين.

وابلغ الدكتور اكرم نشات الامين العام للمجلس مؤتمرا صحفيا عقده امس في ختام الاجتماعات نجاح الدورة مشيرا الى اهمية الموضوعات التي ناقشتها وقال ان تلك الموضوعات تهدف الى توفير افضل السبل للحفاظ على الامن العربي وتطهيره من الانحرافات السلوكية

واضاف الدكتور نشات يقول ان المجلس اصدر بيانات تتعلق بالحرب العراقية الايرانية واحداث الشغب التي قام بها في مكة المكرمة النظام الايراني اثناء موسم حج العام الماضي والاعتداءات المتكررة على الكويت والقضية الفلسطينية بما يؤكد ان المعركة مع العدو الصهيوني هي معركة الامة العربية بكاملها

الحرب العراقية ـ الايرانية

واوضح ان البيان الخاص بالحرب العراقية ـ الايرانية دعا الى ضرورة الاسراع باتخاذ جميع الاجراءات اللازمة لتنفيذ قرار القمة العربية غير العادية التي عقدت في عمان يوم ٨ نوفمبر الماضي وعلى وجه الخصوص مساندة مجلس الامن الدولي ان يتخذ فورا الاجراءات الكفيلة بتنفيذ المرحلة الثانية من قرار رقم ٥٩٨.

واضاف الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب ان البيان الخاص باحداث الشغب التي ارتكبها في مكة المكرمة النظام الايراني اثناء موسم الحج تضمن شجب وادانة تلك الممارسات مع تاكيد التضامن الكامل مع المملكة العربية السعودية وتاييد الاجراءات التي تتخذها لتوفير الامن لكي يؤدي حجاج بيت الله الحرام شعائر الحج في خشوع وطمانينة

واوضح الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب ان المجلس شجب الاعتداءات الايرانية المتكررة على دولة الكويت وسلامتها الاقليمية واعتبر تلك الاعتداءات موجهة ضد الامة العربية جمعاء وقال ان المجلس اكد مساندته للكويت فيما اتخذته من اجراءات لحماية امن وسلامة اراضيها والحفاظ على مصالحها العامة

فلسطين ولبنان

واضاف الدكتور اكرم نشات ان المجلس اصدر بيانا اعلن فيه دعم منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني في نضاله العادل من اجل تحرير ارضه واحترام حريته كما حيا المجلس انتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة وصموده في وجه الاحتلال الصهيوني وحيا المجلس كذلك مناضلي المقاومة الذين يتصدون بعملياتهم الباسلة لغطرسة العدو الصهيوني

واشار الى ان المجلس دعا الى دعم الشعب اللبناني في نضاله من اجل تحرير ارضه من العدو الصهيوني والمحافظة على عروبته ووحدة اراضيه واستقلاله

واضاف الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب يقول ان المجلس اكد ان المعركة مع العدو الصهيوني هي معركة الامة العربية بكاملها كما اكد على ضرورة حشد طاقات وامكانات الامة العربية كافة في وجه العدو الصهيوني.ودعمه وتاييده للمقاومة الوطنية في الجنوب اللبناني ونضال مواطني الاراضي العربية المحتلة ونوه بعملية قبية البطولية

اعتماد الخطة المرحلية لمكافحة المخدرات وتقرير الخطة الامنية

وبين الامين العام الدكتور اكرم نشات ان المجلس اتخذ عددا من القرارات تتعلق بالموضوعات المطروحة على جدول اعماله من بينها اعتماد الخطة المرحلية لتنفيذ الاستراتيجية العربية لمكافحة الاستعمال غير المشروع للمخدرات والمؤثرات العقلية وكذا اقراره للتقرير السنوي حول تنفيذ الخطة الامنية العربية وقال ان المجلس اقر توصيات المؤتمرات الاثني عشرة والاجتماعات المنعقدة في الاماكن العامة للقيادات الامنية المتعددة في الدول العربية خلال عام ١٩٨٧م واوضح ان المجلس اعتمد برنامج عمل الامانة العامة وموازنتها لعام ١٩٨٨م وقال ان المجلس عبر عن اشادة للجهود القيمة والرعاية والتوجيه السديد الذي يحظى به المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية رئيس المركز والرئيس الفخري للمجلس

واضاف يقول ان هذا المركز اثبت بحق انه اكمل جهاز علمي امني ليس على مستوى الدول العربية فحسب بل على المستوى الدولي

● هذا وقد استقبل الرئيس التونسي زين العابدين بن علي الليلة الماضية وزراء الداخلية العرب الذين شاركوا في اجتماعات الدورة السادسة لمجلس وزراء الداخلية العرب الذي اختتم اعماله في وقت سابق امس




الجلسة الختامية لمجلس وزراء الداخلية العرب في تونس امس

الشهابي يدعو الامم المتحدة لمعاقبة اسرائيل

واشنطن ـ واس ـ دعت المملكة العربية السعودية مجددا الامم المتحدة الى تطبيق العقوبات بحق العدو الاسرائيلي لرفضه كل مبادرات السلام. كما طالبت المملكة دول العالم بمواجهة مسئوليتها تجاه القضية الفلسطينية والاراضي العربية المحتلة

واوضح الاستاذ سمير الشهابي مندوب المملكة الدائم لدى الامم المتحدة في خطاب القاه امام الجمعية العامة للامم المتحدة عند مناقشتها قضية الشرق الاوسط اوضح ان هذه المشكلة نتجت عن الوجود الصهيوني في فلسطين والعدوان الصهيوني على الفلسطينيين في بلادهم وارضهم وخارجها

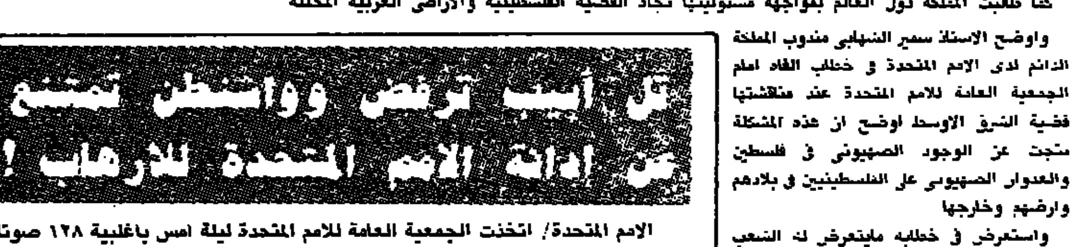
واستعرض في خطابه مايتعرض له الشعب الفلسطيني من صنوف القهر والتعذيب التي تمارسها سلطات العدو الاسرائيلي ودعا الى قيام المجتمع الدولي بفضح تلك الممارسات ودعم الشعب الفلسطيني في كفاحه العادل والمشروع من اجل استعادة وطنه وحقوقه واقامة دولته على ارضه

واشار مندوب المملكة الى ان المخططات الصهيونية تهدد امن وسلام ملايين البشر وقال ان الصهيونية انه يتوجب على الامم المتحدة الوقوف منها موقف الحزم وان اسرائيل تتحمل مسؤولية ماترتكبه من اعمال تهدد امن المنطقة وامن الدول التي خارجها

واضاف ان تهاون الامم المتحدة في معالجة الشر الاسرائيلي المكشوف الذي يتم امام سمع وبصر العالم يحمل المجموعة الدولية مسؤولية كبيرة مما وصلت اليه قضية الشرق الاوسط

وقال السيد سمير الشهابي في كلمته ان تهديد اسرائيل لامن المنطقة هو لب المشكلات الدولية التي اصبحت تمس المصالح العالمية في المنطقة وما حولها

واشار الى رفض اسرائيل مبادرة السلام العربية التي اقرتها قمة فاس عام ١٩٨٢م واهاب بالدول الاعضاء في المنظمة الدولية ان تعيد تقدير الموازين في قضية الشرق الاوسط تقديرا يقوم على مبادئ ميثاق الامم المتحدة وعلى سلام متوازن كما دعا المنظمة الدولية الى معالجة امر العدوان الاسرائيلي على البلاد العربية والفلسطينيين بحزم وتصميم



الامم المتحدة/ اتخذت الجمعية العامة للامم المتحدة ليلة امس باغلبية ١٢٨ صوتا مقابل صوت واحد ـ هو اسرائيل ـ وامتناع الولايات المتحدة عن التصويت مشروع قرار يدين الارهاب ويؤكد الى عقد مؤتمر دولي بشان تلك المسالة وهو ما تطالب به البلدان العربية

وقد جاء ذلك التصويت الذي جرى في احدى لجان الجمعية العامة ـ ختاما لسلسلة طويلة من المعارضات الخفية بين بعض البلدان العربية وفي مقدمتها سوريا صاحبة مبادرة حول عقد مثل ذلك المؤتمر وبين البلدان الافريقية والغربية التي كانت تريد اساسا صدور ادانة حاسمة للارهاب بكل اشكاله.

وقد شملت النتيجة بصورة ما تلك الاولويات مع ابراز ادانة كافة الاعمال والوسائل والممارسات الارهابية ايما حدثت وايا كان مرتكبوها باعتبارها جرائم

الا انه لارضاء دعاة عقد المؤتمر تضمن مشروع القرار تكليف امانة الامم المتحدة باستجلاء وجهات نظر الدول الاعضاء بشان الارهاب ومسالة عقد مؤتمر دولي علاوة على اعادة تاكيد الحالات الخاصة المتمثلة في الشعوب التي تكافح النظم الاستعمارية او العنصرية كما اكد القرار من ناحية اخرى ان مسالة تعريف (الارهاب) بشكل يقبله الجميع قد تزيد من فعالية مكافحته .. وتريد البلدان العربية التمييز بين الارهاب وبين الكفاح من اجل التحرير الوطني

عرفات : حشود بحرية وبرية وجوية للعدو استعدادا لضربة جديدة

ابوظبي ـ نوه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بنتائج قمة عمان الاخيرة ووصفها بانها ايجابية

وقال في تصريح له نشرته صحيفة «الاتحاد» الاماراتية امس ان القوات الفلسطينية وضعت في حالة استنفار قصوى تحسبا لاي عدوان يشنه العدو الصهيوني على المخيمات الفلسطينية في لبنان بعد عملية شهداء (قبية) ضد معسكر العدو بالقرب من (الخالصة)

وذكر عرفات ان العدو الصهيوني حشد قواته البحرية والبرية والجوية لتوجيه ضربة للمواقع الفلسطينية.

واشار السيد عرفات الى القمة الامريكية السوفيتية التي ستعقد يوم الاثنين المقبل وقال انه غير متفائل بالموقف الامريكي المتحيز لاسرائيل معربا عن ثقته في امكانية عقد المؤتمر الدولي تحت رعاية الامم المتحدة وبمشاركة منظمة التحرير الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

بينما يبدأ دى كويلار محادثات مع ممثلي البلدين المتحاربين

مصادر الامم المتحدة : ايران تواصل المماطلة واضاعة الوقت قبل عدوانها المتوقع على العراق

الامم المتحدة/ انتهى خافيير بيريز دى كويلار الامين العام للامم المتحدة ليلة امس من اعداد اخر التفاصيل الخاصة بالمحادثات التي سيجريها بشان النزاع الايراني العراقي والتي من المقرر مبدئيا ان تبدأ صباح اليوم الخميس.

وقد اجتمع الامين العام للامم المتحدة ليلة امس مع معاونيه الرئيسيين المكلفين بهذه القضية وذلك قبل ان يلتقي امس مع المبعوث الايراني محمد جواد لاريجاني نائب وزير الخارجية

ويعتقد ان دى كويلار بحث قبل ذلك الوضع مع الرئيس الحالي لمجلس الامن عن شهر ديسمبر وهو السفير السوفيتي اليكسندر بيلونوجوف.

ويذكر ان الاتحاد السوفيتي هو احد اعضاء مجلس الامن الاكثر تاييدا لما يبذله الامين العام من سبر جميع الامكانات الدبلوماسية قبل الانتقال الى مرحلة فرض العقوبات التي تنشدها الولايات المتحدة

ومن المتوقع مبدئيا ان تستغرق المحادثات التي سيجريها دى كويلار مع كل من مبعوثي ايران والعراق يومين الا ان الاوساط الدبلوماسية في الامم المتحدة ترى ان مدة وشكل تلك اللقاءات قابلان للتعديل خلال المناقشات

وينتظر ان تجري المباحثات مع طارق عزيز وزير الخارجية العراقي في الاسبوع القادم وعلى الارجح يومي الاثنين والثلاثاء

تبادل لوجهات النظر لا مفاوضات

وترى الامم المتحدة ان الامر لايتعلق بـ«مفاوضات» وانما بالاحرى «تبادل وجهات النظر» حول سبل تطبيق القرار رقم ٥٩٨ الذي يقضي بوقف اطلاق النار فورا كمرحلة اولى نحو اجراء تسوية شاملة لهذا النزاع وهو احد اطول النزاعات واكثرها سفكا للدماء منذ الحرب العالمية الثانية

ويقول المحيطون ببيريز دى كويلار انه لايعتزم القيام بدور شخصي وانما سيسعى الى تيسير تطبيق القرار (رقم ٥٩٨) مستفيدا من الثقة التي يحظى بها لدى الطرفين المتحاربين

وتبدا هذه المحادثات وسط جو يغلب عليه التشاؤم اذ ان ما من احد يتوقع احراز تقدم فوري بل يرى كثيرون في المقابل ان هذه العملية تعد بالنسبة لايران وسيلة لكسب الوقت قبل ان تشن هجوما جديدا على ساحة القتال

وقد كان من المنشود وصول المبعوثين العراقي والايراني في وقت واحد الى نيويورك لاجراء هذه المحادثات غير ان ايران رفضت الاشتراك في اي عملية تشبه «محادثات غير مباشرة» على غرار تلك التي تجريها الامم المتحدة بين افغانستان وباكستان بشان المسالة الافغانية

الكونجرس يرفض تزويد البحرين بصواريخ «ستنجر»

واشنطن . اقرت لجنة فرعية لمجلس الشيوخ الامريكي ليلة امس مشروع قانون لتقديم مساعدات خارجية قدرها ١٢.٢ بليون دولار بينما رفضت اقتراحا من الرئيس رونالد ريجان ببيع نحو ستين صاروخا مضادا للطائرات من طراز ستنجر للبحرين

وكان السناتور الديمقراطي دينيس ديكونكيني الذي قدم التعديل الخاص بهذه الصواريخ قد اعرب عن قلقه البالغ ازاء وقوع هذه الصواريخ في ايدي الاعداء

ونقل القيمة التي صوتت عليها اللجنة الفرعية عن الاقتراح الذي تقدمت به الحكومة وهو ١٥.٩ بليون دولار وتعتبر كل ابيب المستفيدة الاولى من هذه المساعدات اذ ستحصل على ١.٨ بليون من المساعدات العسكرية و ١.٢ بليون من المساعدات المدنية

العراق يقصف حقول نفط ايرانية

بغداد ـ اغار عدد من الطائرات العراقية المقاتلة امس على اهداف منتخبة في حقول لانتاج النفط الايراني وضخه وخزنه.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن ناطق عسكري عراقي قوله ان المقاتلات العراقية تمكنت في الساعة الثانية عشرة والدقيقة الثلاثين من بعد ظهر امس من اختراق دفاعات العدو الجوية وسددت قذائفها لهذه الاهداف مشيرا الى ان هذه الطائرات عادت الى قواعدها سالمة بعد ان تمكنت من تمزيق واضرام النيران في الاهداف الايرانية

وقصف هدف بحري

كما ذكر متحدث عسكري في بغداد ان الطيران العراقي شن بعد ظهر امس الاربعاء غارة على ناقلة بترول في الخليج

واشارت وكالة الانباء العراقية نقلا عن المتحدث الى ان الطائرات العراقية قامت بعد ظهر امس الاربعاء بغارة على هدف بحري هام بالقرب من السواحل الايرانية قبل ان تعود الى قواعدها سالمة

السبت : الاجتماع العاشر لوزراء التجارة الخليجين

الرياض/واس/ يعقد وزراء التجارة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم السبت القادم الاجتماع العاشر للجنة التعاون التجاري بدول المجلس

ويناقش في الاجتماع العديد من الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال التي من اهمها مشروع نظام موحد للعلامات التجارية بدول المجلس ومشروع ضوابط ممارسة نشاط الوكالات التجارية ومذكرة الامانة العامة حول معايير مهنة المحاسبة والمراجعة

كما يشارك وزراء التجارة بدول مجلس التعاون في افتتاح المعرض المشترك الرابع لدول المجلس الذي تستضيفه المملكة هذا العام حيث سيفتتحه نيابة عن خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض

ويشارك في هذا المعرض الذي تقيمه دول المجلس سنويا عدد من الشركات الانتاجية في دول المجلس ويهدف الى تشجيع القطاع الخاص وتمكينه من استغلال هذه القناة لتسويق منتجات دول المجلس والتعريف بها

نجيب الله يؤكد هرب شقيقه

لندن ـ اكد رئيس النظام الافغاني نجيب الله ان شقيقه ويدعى صديق الله والمعروف بمواقفه المناهضة للشيوعية قد هرب من افغانستان بمساعدة من المجاهدين الافغان عبر وادي بانجشير.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده نجيب الله مع المراسلين الاجانب في كابل ونشرته صحيفة «التايمز» اللندنية امس

وقالت الصحيفة ان هروب شقيق نجيب الله قد سبب له صدمة خاصة وان التاييد الداخلي له قد تضاءل الى اقصى الحدود

واشارت «التايمز» الى ان السوفيت يشعرون بالقلق الشديد بسبب هذه الانقسامات في صفوف حكام كابل

وقالت نقلا عن مصادر غربية في كابل ان شخصيات كبيرة داخل الحزب الشيوعي الافغاني الحاكم بدات في تهريب ارصدتها الى مصارف غربية وتسجيل ابنائها في مدارس بدول اوربا الغربية

مدير جديد للمخابرات الفرنسية

باريس ـ قرر مجلس الوزراء الفرنسي في جلسته امس برئاسة الرئيس فرانسوا ميتران تعيين الجنرال فرانسوا ميرميه مديرا عاما للادارة العامة للامن الخارجي «المخابرات الفرنسية» خلفا للجنرال رينيه امبو الذي يحتل هذا المنصب منذ شهر سبتمبر عام ١٩٨٥

ويذكر ان مدير جهاز المخابرات الفرنسية الجديد كان يحتل قبل تعيينه في هذا المنصب مدير مراكز التجارب النووية الفرنسية منذ عام ١٩٨٤

اليمن تؤيد المؤتمر الدولي

صنعاء ـ استقبل الرئيس اليمني علي عبدالله صالح امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية بمنظمة التحرير الفلسطينية.

واعرب الرئيس علي عبدالله صالح عن تاييد بلاده لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط بمشاركة كل الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية

عودة الأسد من رومانيا

دمشق ـ عاد الى دمشق ظهر امس الرئيس السوري حافظ الاسد والوفد الرسمي المرافق له بعد زيارة رسمية للعاصمة الرومانية بوخارست استغرقت ثلاثة ايام.

وقد عقد الرئيس السوري حافظ الاسد خلال هذه الزيارة خمسة اجتماعات مغلقة مع الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو اضافة الى ثلاثة اجتماعات موسعة تم خلالها استعراض الاوضاع الراهنة في منطقة الخليج العربي والتطورات المستجدة في منطقة الشرق الاوسط اضافة الى استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها في مختلف المجالات

وقد جرى في ختام هذه الزيارة التوقيع على برنامج اتفاق يتعلق بتطوير طويل الامد للتعاون الفني والاقتصادي والمبادلات التجارية بين سوريا ورومانيا.

رسالة لميتران من الملك حسين حول قرارات القمة

باريس ـ تسلم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران رسالة من العاهل الاردني الملك الحسين بن طلال تتعلق بنتائج مؤتمر القمة العربي الطارئة الذي اختتم في عمان مؤخرا.

وقام بتسليم الرسالة رئيس البلاط الملكي الاردني السيد مروان القاسم خلال استقبال الرئيس الفرنسي له امس

تحطم طائرة (ميراج) فرنسية

بورج (فرنسا) ـ تحطمت طائرة مقاتلة من طراز «ميراج/٤» تابعة للسلاح الجوي الفرنسي امس الاربعاء في وسط فرنسا اثر انفجار احد محركاتها حسبما ذكرت الشرطة الوطنية

واضاف المصدر ان الطيار واحد الركاب تمكنا من القفز من الطائرة واصيب احدهما بجراح

تعقيبا على مزاعم

بقية ص١

قال معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ هشام ناظر لوكالة الانباء السعودية ان اسعار البترول في السوق العالمية لاترفع وتخفض بقرار وانما تخضع لعوامل العرض والطلب

واضاف انه ليس هناك منطق اقتصادي في المطالبة برفع السعر في الوقت الذي يزيد فيه العرض على الطلب ويمارس المنتجون فيه منح حسومات كبيرة من الاسعار الرسمية

وقال ان ايران قد بدات تتجاوز حصتها في الانتاج منذ مايو الماضي وكانت تمنح حسومات بشكل مستتر قبل ذلك التاريخ الا انها تمارس الحسومات الان بشكل مستمر ومكشوف

تهرب ايران من اى اتفاق

واستطرد معالي الوزير هشام ناظر يقول لعل السبب الحقيقي وراء محاولة ايران التهرب من توقيع اي اتفاق يتوصل اليه في ديسمبر القادم هو معرفتها مسبقا بعدم قدرتها على الالتزام بالسعر الرسمي . ولهذا فهي تريد رفع السعر بشكل عشوائي حتى تمنع المنتجين الاخرين في الاوبك من القدرة على تسويق بترولهم في الوقت الذي تمارس هي فيه منح الحسومات

وقال معاليه ليس من المنطق ان تفرض ايران مشاكلها الخاصة على بقية الاعضاء في المنظمة

واكد ان المملكة لن تكون طرفا في اي اتفاق لايستند الى منطق اقتصادي سليم ويتوصل اليه بشكل موضوعي

واختتم معالي الاستاذ هشام ناظر بقوله ان السوق البترولية تعرف حقيقة ممارسة ايران عينها سواء تلك المتعلقة بمخالفة الحصص او الحسومات المختلفة وان الممارسات الايرانية تنشر يوميا في الصحف البترولية المتخصصة

برقية شكر

بقية ص ١

وقد اعربت اللجنة في برقيتها عن شكرها لخادم الحرمين الشريفين على ما تضمنته برقيته من تهاني وتمنيات طيبة وتمنت له حفظه الله مزيدا من الصحة ومزيدا من الازدهار والرخاء لشعب المملكة العربية السعودية

مجلس وزراء الداخلية

بقية ص ١

يؤدي حجاج بيت الله الحرام شعائر الحج في امن وخشوع وطمانينة

وايد مجلس وزراء الداخلية العرب في بيانه ما اتخذه مؤتمر القمة العربي غير العادي الذي عقد في عمان يوم ٨ نوفمبر الماضي بشان احداث الفتنة التي قام بها في مكة المكرمة عملاء النظام الايراني في حج العام الماضي والاعتداءات المتكررة التي يقوم بها الايرانيون على دولة الكويت

وشدد المجلس على ضرورة عدم استغلال موسم الحج والمناسبات الدينية في المظاهرات والمسيرات ورفع الشعارات

كما دعا الى احترام الشعائر الدينية وتوفيرها حفاظا على وحدة المسلمين وتماسكهم ومراعاة لحرمة بيت الله الحرام

الامير نايف يغادر

بقية ص ١

واكد سمو الامير نايف في تصريح ادلى به قبل مغادرته بان اجتماع وزراء الداخلية العرب كان موفقا كليا وان القرارات التي صدرت عنه كانت ايجابية وفي المستوى المأمول وقال انه سيكون لذلك انعكاس ايجابي على الاجهزة الامنية العربية وعلى ادائها لمهامها في خدمة جميع البلدان العربية

ووصف سمو الامير نايف علاقات بلاده مع تونس بانها عميقة وراسخة وقوية وانها ستزداد متانة في المستقبل القريب

وصول جونيجو

بقية ص ١

كان في وداعه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ومعالي رئيس المراسم الملكية محمد بن عبدالرحمن ال الشيخ ومعالي امين مدينة الرياض عبدالله النعيم واصحاب المعالي الوزراء وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين

وقد جرى لدولة رئيس وزراء باكستان وداع رسمي فعند وصوله صافح كبار مودعيه من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين بعد ذلك توجه سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز يصحبه ضيفه الكبير الى منصة الشرف حيث عزف السلامان الوطنيان للمملكة والباكستان ثم استعرضا حرس الشرف وعند سلم الطائرة صافح سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز كبار مرافقي دولة رئيس وزراء الباكستان كما صافح دولة الضيف صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز ومعالي امين مدينة الرياض ثم صافح صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ضيفه متمنيا له ولمرافقيه سفرا سعيدا

حفل الامير ماجد

هذا وقد اقام سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء امس حفل عشاء تكريما لدولة رئيس وزراء باكستان السيد محمد خان جونيجو والوفد المرافق له

وقد حضر الحفل سمو الامير عبدالعزيز بن ماجد بن عبدالعزيز ومعالي قائم مقام جدة الشيخ عبدالرحمن السديري ومعالي رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي ومعالي رئيس الطيران المدني الاستاذ ناصر العساف ووكيل امارة منطقة مكة المكرمة الاستاذ حمد الشاوي وعدد من المسئولين واعضاء القنصلية الباكستانية بجدة

قضايا وآراء



من اسبوع لاسبوع

عملية قبية .. محاولة لافهام من لايفهم

بقلم : غازي السعدي

كتب الكثير ، وسيكتب المزيد ، عن «عملية قبية» البطولية ، وعن شهيدها ، خالد اكر ، الذي ترجم بطولته الى درس ، لقنه للعدو الاسرائيلي ، سيظل عالقا في ذهنه زمنا طويلا ، وجسد بدمه الطاهر ، عزيمة واصرار ، على استعادة الحقوق الشرعية والقومية ، في فلسطين .

لسنا بصدد الاشارة الى ماكتب عن اثر هذه العملية على المعنويات العربية من المحيط الى الخليج ، فقد اثبتت ان البندقية هي الخيار الوحيد لتحرير الوطن المحتل ، حتى ان السلام العادل ، لن يتسنى له ان يتحقق الا في ظل قوة عربية ضاربة ، في الميادين العسكرية والسياسية والاقتصادية .. لكننا سنخصص حديثنا في هذه الزاوية ، لرؤية العدو الاسرائيلي عبر رؤية وسائل اعلامه المضلل ، وقادته لهذه العملية .

العدو الصهيوني ، لم يستطع ان يخفي ذهوله من هول العملية ، ذلك انها اصابته في الصميم ، وجعلت نظريته الامنية مجرد هراء ، ولكنه مع ذلك ، يحاول التقليل من اهميتها ، وهو يبحث عن مخرج من مازقه هذا .. بايجاد كبش فداء ، تعلق على مشجبه لجنة التحقيق المشكلة لهذا الغرض ، مسؤولية ماحدث .

وطبيعي ان يضرب العدو ، بعرض الحائط ، الاسباب الحقيقية ، التي تقف وراء العملية ، المتمثلة باحتلال الوطن الفلسطيني والتنكر لشعبه ، ومحاولة قهره وابادته ، داخل الوطن المحتل وخارجه ، متناسيا ان هناك قضية فلسطينية ، وان هناك شعبا فلسطينيا ، له طموحاته القومية والسياسية ، ودون تحقيق هذه الطموحات ، فلن يتحقق للعدو الامن والراحة .

كبش الفداء المرشح لتحمل مسؤولية نتائج العملية البطولية ، هو قائد وجنود المعسكر الإسرائيلي ، الذى اقتحمه الشهيد البطل .. فقد «قصروا في الدفاع عن معسكرهم» .

ردود الفعل الاسرائيلية ، بشقيها المدنى والعسكرى ، كانت عاصفة جدا ، عبرت عن الوجع الذى اصاب الزعامة الاسرائيلية ، التى تباهت دوما ، بقدرة اسرائيل العسكرية وحاولت بين الفينة والاخرى ، التاكيد على افضلية الوضع الراهن .. فهذا وزير الحرب رابين يريد فحص «الكيفية» التى تم بها اختراق الحدود ، واقتحام المعسكر ، «رغم القدرات التى يتميز بها الجيش الاسرائيلي في التصدى لاى اختراق كما زعم ، ورئيس اركانه اضيب بالدوار فهو لايستطيع اطلاقا تفهم نتائج الحادثة المؤلمة ، اما قائد المنطقة الشمالية يوسي بيليد ، فقد انحى باللائمة على جنود القاعدة العسكرية الذين ، لم يتصرفوا وفقا للمقاييس التى نتوقعها من جنود الجيش الاسرائيلي» .

شامير زار المنطقة لتهدئة خواطر المستوطنين الذين يعيشون حياة الرعب الدائم وحاول ان يضفى على العملية طابع «الارهاب» فقد قادته ظنونه الى التصريح بان الفدائى قد هبط قرب المعسكر خطا .. اذ ان عمليته مخططة ضد المدنيين»

عضو الكنيست وزعيم حزب هتحيا ، يوفال نئمان ، دعا الى طرد مؤيدى منظمة التحرير من المناطق المحتلة ، ردا على العملية ، اما عضو الكنيست ابيدوف ، فقد استخلص نتيجة مؤداها : ان لافرصة للتعايش العربي اليهودى ، فيما سارع شارون الى الاتصال برئيس بلدية الخالصة ، اوكريات شمونه ، ووفقا للمصطلح الاسرائيلي ، مؤكدا على ضرورة «قطع ايدى القتلة» بينما طالبت عضو الكنيست غيؤولا كوهين ، رابين ، باعادة اعتقال جميع الاسرى الذين حرروا في صفقة تبادل الاسرى الاخيرة

صحيفة (معاريف) الاسرائيلية ، قالت في معرض تعليقها على الحادث ان «منطقة اصبع الجليل تنفست رائحة الحرب» واضافت : «كانت الحالة النفسية للجميع صعبة ، حيث سيطر الاحساس القاسي بالفشل والعجز» واوردت الصحيفة وصفا تفصيليا للعملية .

صحيفة «البوست» الاسرائيلية ، حاولت تحجيم العملية ، واثارة الجناح العسكرى الاسرائيلي وحفزه على الانتقام ، بيد انها عادت لتتساءل عن كيفية حدوث العملية ، في ظل احتياطات امنية لامثيل لها ، داعية الى استخلاص الدروس والعبر ، من الثمن الباهظ الذى دفعته المؤسسة العسكرية الاسرائيلية ، التى اهتزت الثقة بها ، فضلا عن الدم الذي اريق داخل المعسكر الاسرائيلي المدجج بالسلاح والجنود ، لكن اصحاب القرار في الكيان الصهيوني ، الذين تستحوذ على عقولهم مقولة «الجيش الذى لايقهر» لن يستخلصوا اى عبرة ، ولن يتعلموا اى درس جديد ، ذلك انهم سيردون على هذه العملية ، بتوجيه حممهم ضد المدنيين ، في المخيمات الفلسطينية ، وبمزيد من التنكيل والقهر ، ضد الفلسطينيين في الارض المحتلة .

لقد افرزت عملية «الخالصة» حقيقتين ، ينبغي لاسرائيل ان تتفهمها بامعان ، اولاهما ان الشعب العربي الفلسطيني ، قد قبل التحدى ، وهو قادر على الوصول الى اهدافه ، وفي العمق الإسرائيلي ، ورهان ابادته ، لايمكن ان يتحقق مادامت هناك ام فلسطينية والثانية ، ان مثل هذه العملية الموجعة ، لن تتوقف ، ما دامت اسرائيل مصرة على استثناء الشعب الفلسطيني ، في معادلة الحرب او السلام .. فالفلسطينيون هم الطرف الاهم ، القادر على اقرار السلام بمثل قدرته على التصدى والقتال ، وخلق البلبلة ، في صفوف بني صهيون ، وطالما بقى الاسرائيليون على موقفهم المتصلب ، المتنكر للحق الفلسطيني في ارضه ، وتقرير مصيره ، فلسوف يبقى ممسكا بكل الوسائل التى تعكر صفوة الحياة الاسرائيلية ، وسيظل الاسرئيليون يدفعون الثمن تلو الثمن

هل فهم قادة الكيان الصهيوني الدرس ؟.

لانحسب انهم يريدون ان يفهموا .



هـــذا نذيـــر !

الذي يزور افريقيا هذه الايام ـ في اي بلد منها بلا إستثناء ـ يجد ان منظمات التنصير العلنية قد وجدت فيها مجالاً فسيحا لاينازعها فيه احد لنشر النصرانية وإخراج الناس من دين الاسلام .. وبطبيعة الحال فان ظروف البلاد الافريقية حيث الاقتصاد المنهار ، والجوع القاتل ، والامية المنتشرة ، ومستوى الدخل المتدني الى الحضيض ، كل هذه الظروف تساعد المنصرين وتمهد لهم الطريق لتسديد سهامهم الى الهدف بنجاح وباحكام .



بقــلم : محمد ادريس أحمد

وقد أصبح معلوما لدى كل من له ادنى اهتمام ان المنظمات التنصيرية والكنائس في العالم الغربي قد ادركت انه ليس لها مكان في العالم المتفتح او المفتوح نوعا ما والذى لايبحث عن كسرة الخبز أو حبة الاسبرين ويبيع كل مايملك ـ وما يملكه هو نفسه واولاده ـ من اجل واحد منهما ـ لذلك ركزت جهودها على افريقيا بالذات وبعض دول شرق أسيا وجنوبها حيث الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية المتدنية .

لقد هالني ما رايت في بلد افريقي مسلم . كان الى وقت قريب لايوجد من بين ابنائه نصراني واحد .. وكان من البلاد الاسلامية المعدودة التي تبلغ نسبة الاسلام فيها ١٠٠٪ . بيد ان الكنيسة والمنظمات التنصيرية عقدت العزم ـ واحكمت الخطة ، ووضعت الامكانيات التنفيذية ـ لكي يكون لها في هذا البلد المسلم اقلية نصرانية .. ودعامتها الاولى لتحقيق هذا الهدف هي الفاقة التي يعيشها البلد . فعمدت الى ارسال عدد لايستهان به من الشركات الى ذلك البلد تحت ستار المساعدات والمساهمة في التنمية وتنفيذ بعض المشاريع الصحية والتعليمية الخ .. وبواسطة هذه الشركات (الخيرية المزعومة) تضرب عصفورين بحجر واحد . فهي من ناحية تلقى الدعم المعنوى ، والتسهيلات ، والاعفاء الجمركي ، وغير ذلك من الاستثناءات اللامحدودة من قبل السلطة ، لانها تساعد البلد وتقدم معونة اقتصادية بلا ثمن ، ومن ناحية اخرى تمارس مهمتها الاساسية في التنصير ـ وخلخلة عقائد المسلمين ، وتعميق الهزيمة النفسية فيهم ، ونشر الانحلال والفساد بين الشباب من الجنسين .. ولأول مرة وجد ذلك البلد الانجيل مترجما الى لغة البلد المحلية ومسجلا ايضا باشرطة الكاسيت والفيديو باللغة الدارجة .. وأى واحد من الاميين ـ الذين يمثلون الاغلبية الساحقة في البلد ـ يستمع الى تلك الاشرطة بحسبها وعظا من مواعظ المسلمين ومن ثم يردد ويعتقد مايقولون بلا ادنى إرتياب .. ولقد بدأت تظهر نتائج هذه الخطة الخبيثة ووجد لاول مرة افراد من هذا الشعب امنوا بالنصرانية ويذهبون الى الكنيسة سرا . ولايزال المنصرون يكثفون جهودهم وينوعون وسائلهم ، ويعيشون في القرى والبوادي ، ويتحملون المشاق .. من اجل كسب مواقف متقدمة لدعوتهم الضالة في هذا البلد المسلم العريق في اسلامه وفي هذا البلد يوجد دعاة من رابطة العالم الاسلامي يقدر عددهم بنحو اربعين داعيه وعدد اخر من رئاسة ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ويقومون بجهود طيبة .. كما ان هناك دعاة من الداخل يعملون من اجل صد هذه الهجمة الشرسة المخططة ولكنهم جميعا يفتقرون الى الامكانيات .. والامكانيات .. نوعان .. نوع عيني يقدم في سبيل سد الاحتياجات الملحة ، كالطعام والدواء والمدارس وغير ذلك من الاشياء العينية من الملابس والكتب والدفاتر والبطانيات ، والاحذية الخ .. والنوع الثاني هو وسائل نشر الدعوة من كتب ونشرات وكتيبات ومجلات واشرطة فيديو وكاسيت وغير ذلك من الوسائل .. ودعاة الاسلام يفتقرون فقرا شديدا الى كلا النوعين . ولذلك هم يؤدون واجبهم حسب إمكانياتهم واستطاعتهم ويشكون مما قصر فيه المسلمون .. واخشى ان لم يفق المسلمون من غفلتهم أن يباغتهم العدو في مضاجعهم فيندمون حيث لاينفع الندم .. هذا نموذج لما يجرى في افريقيا وفي انحاء كثيرة من أسيا ـ والآن ماهو الحل ؟.

الحل واحد .. وإن إستنصروكم في الدين فعليكم النصر . «المسلم اخو المسلم لايظلمه ولايخذله ولا يسلمه» .. «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد ، اذا اشتكي منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحمى والسهر» . ان الحل هو ان يدرك كل مسلم مسئوليته .. ويقدم حسب استطاعته . ان كان علما فعلم . وان كان مالا فمال .. وان كان طعاما عينيا من ارز وبر وتمر وقمح فذلك .. وان كانت ملابس واحذية جديدة او مستعملة فمطلوبه .. وان كان تجنيد دعاة فذلك هو المراد .. ان رجلاً واحدا ممن اتاهم الله من فضله يستطيع ان يجند عشرين داعية يدفع لكل واحد منهم الف ريال في الشهر .. أو يستطيع ان يبني مسجدا او مدرسة بمائة الف ريال او دون ذلك . او يستطيع ان يؤسس مركزا لاعداد الدعاة وتدريس العلوم الشرعية بمثل ذلك . إن كل جهد يقدمه المسلمون يبارك الله فيه ما اخلصوا النيه وقدموا حسب استطاعتهم وجهدهم وكل شيء من البر نستهين به وربما نظن انه لايقدم ولا يؤخر ، يمكن ان يسد ثغرة من الثغور المفتوحة في تلك البلاد الاسلامية في افريقيا واسيا . وان مائة ريال لانلقى لها بالا كيف صرفت وربما اشتريت بها لعبة لطفل قد تتكفل بمصروف عائلتين «ولا تحقر من الطاعات شيئا» .

ان الحل هو ان يفكر كل منا بموقفه غدا بين يدى الله . وان نتذكر الجائع اذا شبعنا والعارى اذا لبسنا والجاهل اذا تعلمنا ، والبائس الحزين اذ سعدنا ، والباكي اذا ضحكنا ، والمهموم الحزين اذا فرحنا ، الحل هو ان ننظر الى العالم من حولنا وبالتاكيد سوف نسمع الصراخ والعويل والولولة من كل جانب . فنقدم ما نستطيع

وامر اخر من الاهمية بمكان هو ان نعرف جيدا اين نضع مانقدم . يجب ان نتاكد جيدا ان مانقدمه يصل الى اصحابه من المحتاجين . ولايذهب في طريق أخر .. لان من الفاجع المحزنة ان كثيرا مما يقدمه المحسنون يذهب في طريق اخر يؤدى الى البذخ لا الى الاكواخ . وهذا امر ينبغى ملاحظته ..

واخيرا وليس اخرا .. ان الامر المؤكد هو ان الله سينصر دينه ، ويظهره على الدين كله .. ولكن السؤال هو هل نكون من الذين يظهر النصر على ايديهم . او يساهمون في هذا النصر وينالون الجزاء من الله غدا . ام نرتضى لانفسنا ان نتخلف عن ذلك ونرضى بالحياة الدنيا من الآخرة .. هذا هو السؤال وهذا نذير .. والله الموفق المستعان .

« المزرعة الصغيرة »

منذ ايام وانا اتحدث لصاحبي عن الزراعة . حتى خيل لصاحبي انني سامتلك مزرعة ان اجلا او عاجلا .. والحقيقة انني من كثرة ما فكرت بهذا الموضوع ساعمل بمشيئة الله على امتلاك مزرعة صغيرة يحوطها سياج خشبي امارس فيها هوايتي في زرع الاشجار المثمرة طبعا لا اشجار الزينة لان ذلك اجدى اقتصاديا

بقلم ابراهيم ابوعجميه

وتصوروا لو ان كل انسان يمتلك مزرعة صغيرة .. اختى ان تكون امنيتى هذه غير قابلة للتحقيق وذلك لاسباب كثيرة منها الهجرة المستمرة من الريف الى المدينة .. وبريق الوظيفة . وحب الدعه

مع ان الامر في رايي لا يحتاج الى مثل هذا التعقيد ومثل هذا الفرار من المزارع في القرى والهجر .. فالمواصلات أصبحت لاتعيق ريفيا عن العودة الى بيته في القرية عصرا .. فاذا قال قائل : يصل الموظف الى بيته متعبا . اقول : لو عمل ساعة واحدة في اليوم في مزرعته الصغيرة لقطف من ثمارها الكثير .

واذا سال سائل وهل لديه الخبرة التى تؤهله لان يعمل مزرعة بالشكل الصحيح ؟.

أقول : أنا لا اطلب منه ان يزرع عشرات الدونمات .. لا . فقط مزرعة صغيرة يؤمن من خلالها لاهله الشيء الكثير من الخضروات والفاكهة والمتعة .. ثم هناك فروع لوزارة الزراعة والمياه يستطيع اذا اراد ان يسال ويستفسر وياخذ الكثير مما تقدمه الدولة في مثل هذه الحالات .. حتى ان باستطاعته اصطحاب مهندس زراعى ليشرف على مزرعته .. ناهيك عن الادوية والبذور والسلالات الجيدة . كل شيء والحمد لله ميسر تماما لمن اراد .

ومن منا لايحب ان يمتلك مزرعة او ارضا او ماشابه ذلك .

ومن منا لايحب لابنائه ان يشبوا على حب الارض وتقدير ماتطرح الارض .. وما تعطي الارض ؟

ومن منا لا يحب ان يرى كل شيء اخضر .. السهول والجبال والوديان والسفوح .. وكل شيء ؟.

ومن منا لايريد ان يكتفي ذاتيا او ان يحقق بعض الاكتفاء الذاتي ؟. قرات وانا في المرحلة الابتدائية ان عجوزا كان يزرع زيتونا فمر عليه احد الناس فاستغرب ان يزرع هذا العجوز اشجارا معمرة مثمرة تحتاج الى وقت طويل لتثمر اذ ربما يموت العجوز قبل ان يطعم ثمارها . وسأل المار العجوز فقال العجوز .

غرسوا فاكلنا .. ونغرس فياكلون .. هذا المعنى الشامل .. والتواصل الغريب للذين يغرسون الان مع الذين غرسوا في الماضي والذين سيغرسون في المستقبل كنه الارض وسرها .. وكنه الذين يتمسكون بكل حبة رمل او تراب من وطنهم حتى التضحية بالدم .

هذا عدا عن المعانى العظيمة والقيم السامية التى تغرسها الارض في نفوس الناس .. وكثيرا ماتسمع مثل هذه التعابير وانت تخاطب فلاحا عريقا .

لقد رويت كل ذرة تراب من هذه الارض بعرق جبيني ..

لقد ارتوت هذه الارض من دموع عيني

والحقيقة ان هذا كان قديما .. ايام عمل الفلاح بيده .. حين كان يعزق الارض بساعديه .. ولكن الصورة اختلفت الآن ..

فلا حاجة للفلاح الان ، لان يحمل الدلاء لرى الارض .. فمولد الكهرباء هو الذى يخرج الماء من الابار وهو الذى يدفع الماء الى مسارب المزرعة وقنوات الري فيها .. واصبح عمل الفلاح ثانويا خاصة بعد ان صارت الحراثة هي التى تحرث بدلا من الابقار او بدلا من ساعديْ الفلاح .

اصبح عمل الفلاح الان موازيا لعمل المترف على العمل . وحتى في التسويق .. أصبحت هنا لك سيارات خاصة لمثل هذا العمل بدلاً من وسائل النقل القديمة المعروفة .

هذا بالاضافة الي البرامج الزراعية التى تبث من الاذاعة والتليفزيون .. مما يسهل على اى انسان ان يتوكل على الله وينشيء مزرعة وهكذا يصبح عمل مزرعة بالامكان ..

ولكن هناك رجاء خاص ان تكثف الاذاعة والتليفزيون البرامج التى تتحدث عن الزراعة والتى تحث على الزراعة باسلوب علمي محض .

مسرح الرأي العالمي

قناعات بقرب الانسحاب ..

عشرات الالوف .. خسائر موسكو في حربها الخاسرة بأفغانستان

○○ موسكو/ قرر المحاربون السوفييت العائدون من افغانستان الذين عانوا طويلا من مشاكل مماثلة لتلك التى عايشها المحاربون الامريكيون في فيتنام ـ اقامة نصب تذكاري لرفاقهم الذين قتلوا في افغانستان دون مساعدة الحكومة ..



■ جنود سوفييت على وشك العودة الى بلادهم من افغانستان حيث يواجهون المصاعب والمشاكل ..

وفي اجتماع في مدينة «اسكي اباد» في وسط أسيا على مقربة من الحدود الافغانية ـ قرر الفا محارب اقامة مسابقة لتقديم تصميم للنصب .. وجاء الاعلان عن هذه الخطوة التى لا مثيل لها خلال مؤتمر صحفي عقد في موسكو ..

وسيتم تمويل اقامة النصب من التبرعات والتطوع .. بيوم عمل الا انه لم يتقرر بعد مكان اقامة النصب لكن من المرجح ان يكون في موسكو .. ولن يضم النصب اسماء او ارقام الذين قتلوا في افغانستان ..

ولا توجد ارقام رسمية سوفيتية عن عدد القتلى السوفييت في افغانستان لكن مصادر غربية تقدرها بعشرات الالاف ..

ويقول القائمون على الفكرة ان اقامة النصب لم تكن فكرة من السلطات بل جاءت من المحاربين الذين ساءهم وجود تجاهل داخل الاتحاد السوفيتي للجنود السوفييت العاملين في افغانستان ..

اعتراف متأخر

وكثيرا ما سبب هذا التجاهل استياء بين المجندين الشباب العائدين من افغانستان .. وفي عهد جورباتشوف فقط بدات المشكلة تاخذ اعترافا رسميا محدودا .. وقد تاثرت كل عائلة تقريبا بالحرب ..

والبيوت الروسية عادة ما يكون فيها ركن مخصص لوضع التماثيل ، وفي العديد من البيوت استعاضت عن التماثيل بوضع صور ابنائها الذين يحاربون في حرب اجنبية قلما يجد اي سوفيتي فيها اي هدف .. والروس ليسوا دائما على اطلاع على الحقيقة . واليوم على الاقل ـ هناك اعتراف رسمي بأن الجنود السوفييت يشتركون في القتال خارج بلادهم ..

وفي السنوات الاولى من الحرب كانت الصور التى تعود للاتحاد السوفيتي توحي بأن الجنود السوفييت يقومون في الاساس بزرع الزهور . وقيل لمراسل صحيفة (برافدا) السوفيتية الذي قام باعداد كتاب عن الحرب ـ انه يمكنه نشر كتابه اذا حولت جميع الاسماء الروسية الى افغانية .

ونتيجة لذلك يلاقي الجنود العائدون هذه الايام الازدراء من أبناء بلدهم الذين ليس لديهم فكرة عن المعاناة التى يلاقيها هؤلاء الجنود .

ويرى ارتيوم بوروفيك ، الذي ربما كان اكثر المراسلين عن الحرب نزاهة في هذا المجال ـ ان ذلك كان أحد الاسباب التى اجبرت الصحافة الروسية على قول الحقيقة في نهاية المطاف ـ حول الوضع .

وهذه الايام يحظى الجنود العائدون بتسهيلات تجعلهم يتخطون الصفوف للحصول على اللحم او الحليب .. وكان أول جندي يطأ الميدان الاحمر في ذكرى الثورة الشيوعية في اوائل هذا الشهر جندي حارب في أفغانستان .

وضع مختلف ..

وهذا ، على الاقل ، يبين كيفية استقبال العائدين الاحياء .. اما الذين يقتلون في المعارك فالوضع مختلف ، فهناك في معظم انحاء الاتحاد السوفيتي مقابر تضم قبور رجال تظهر اعمارهم لكنها لا تحمل سبب الوفاة ..

ولم تغير رسالة ساخطة في «برافدا» قبل عدة شهور طالبت بمزيد من الاحترام في معاملة القتلى في افغانستان ـ شيئا .. وفي بلد مليء بذكريات الحرب ليس هناك ما يشير الى أفغانستان .

ورغم ان الجنود العائدين اليوم لم يعودوا يواجهون انعدام التفهم فيهم بين السكان .. فانهم يواجهون مشاكل نفسية ، فغالبهم يجد من الصعب اعادة الانخراط في المجتمع .

يقول بوروفيك ان السبب يكمن في التناقض بين عالم الثقة المتبادل التى يوحد الجنود في المعركة وعالم الخداع والفساد الذي يستقبلهم عند عودتهم . ففي افغانستان لا يكذب الجنود على بعض لانهم يعرفون أن حياتهم تعتمد على بعضهم البعض في مواقف حرجة .. وعندما يعودون للوطن لا يرون سوى الانانية والمادية ـ اى ان كل واحد تهمه نفسه .

وياخذ البعض الامور على عاتقه ، فهناك تقارير عن وجود جماعات يقظة من المحاربين تحاول تصنيف البيروقراطيين والهيبيين على حد سواء .

ذكريات مريرة ..

ومشكلة اخرى تواجه العائدين من افغانستان هي استحواذ ذكريات الحرب على عقول المجندين .. فصوت دراجة نارية [illegible]

الى الاتحاد السوفيتي .

ويعتقد العديد من المراقبين في موسكو ان الحرب هي في مراحلها الاخيرة .

ويقول الرسميون ان القرار السياسي للانسحاب جاهز والسؤال الوحيد الباقي هو الجدول الزمني .

«صندي تايمز»

بودابست ترعى تباشير «الجلاسنوست» على أرضها !

□□ تفتحت ازهار «الجلاسنوست» لفترة قصيرة في بودابست ـ عاصمة المجر ـ مؤخرا حيث اجتمع اكثر من مائة شخص من دعاة السلام والمحافظة على البيئة من التلوث ـ وحقوق الانسان ، لبحث ومناقشة ظاهرة جورباتشوف الهادفة الى انفتاح الشرق على الغرب ..

وطبيعة الحدث كانت سابقة في حد ذاتها حتى انها ادهشت الجميع بما في ذلك المشاركين الذين اجتمعوا معا في قاعة معهد للموسيقى بالعاصمة المجرية

فقد ضم ذلك الاجتماع مسؤولين من مجلس السلام المجري ورابطة الشبيبة الشيوعية جنبا الى جنب مع منشقين بلرزين ودعاة الحرية والسلام البولنديين واعضاء خضر برلمانيين من اوروبا الغربية وممثلين عن نزع السلاح النووي لوروبيين من لندن

وكان من بين المتحدثين في الاجتماع امراة شابة من برلين الشرقية اوضحت للحضور كيف ان جماعتها تدير مكتبة عامة ومقهى في حي من أحياء العاصمة الالمانية الشرقية . ووصف كيف ان جماعتها وجماعات اخرى تمكنت في شهر سبتمبر الماضي من تنظيم مظاهرة احتجاج بدون تدخل من جانب رجال الشرطة ـ وذلك للمرة الاولى ـ في ذكرى وفاة رئيس وزراء السويد الراحل اولف بالم .

كذلك وجد ميكلوس بارابلس سكرتير عام مجلس السلام المجري الذي يخضع لاشراف الحكومة المجرية ـ وجد تعاطفا على غير العادة من جانب المعارضة الديمقراطية المجرية لما اسماه بـ «جهوده الرامية الى تخليص مجلس السلام من تبعيته للحكومة المجرية» .

رمز الدبابة ..

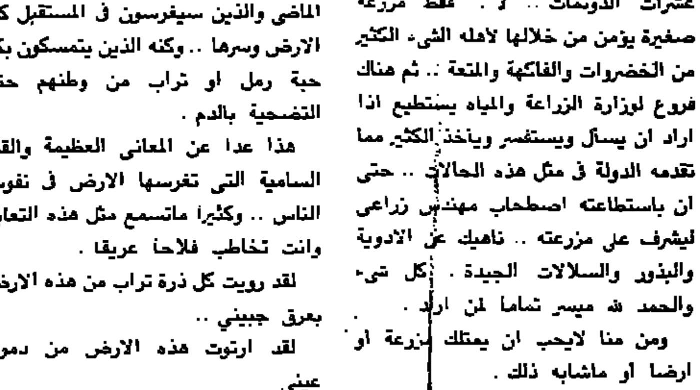
وتضمنت الرسالة المرسلة من دعاة السلام التشيكيين الى زملائهم الحضور في الاجتماع ـ اقتراحا يقضي بتسمية الدبابة «رمز الاضطهاد والعدو المشترك في اوروبا» على اساس ان الدبابة في اوروبا الشرقية هي وسيلة سحق التمرد الديمقراطي وفي اوروبا الغربية رمز الخوف من التهديد السوفيتي .

وانبرى بعض المتحدثين في الاجتماع الى شرح ابعاد النكبة التى تصيب المعترضين على انظمة الحكم في كل من يوغوسلافيا والمجر واليونان ، بل وفي سويسرا ايضا ..

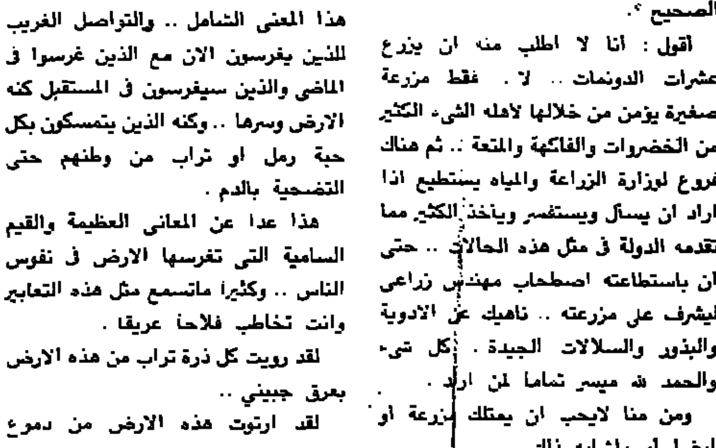
وكان من اغرب ما طرح على مائدة البحث في الاجتماع عدد من المقترحات العملية تقضي بالتعاون بين الشرق والغرب في مجالات المحافظة على البيئة من التلوث وتخفيض حجم الجيوش من حيث كم الافراد ونوعيات الاسلحة وكان هناك اقتراح اخر يقضي بوضع قانون اخلاقي ملزم لدول حلف وارسو في مجال حقوق الانسان ، الى جانب وضع تفسير اكثر تقنينا لاعلان حقوق الانسان الصادر عن منظمة الامم المتحدة »











هذا احسن الاصل


● سمو ولي العهد يودع رئيس وزراء الباكستان السيد محمد خان جونيجو في مطار الملك خالد الدولي بالرياض .



● سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز والسيد جونيجو خلال اجتماعهما امس في الرياض


● سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز ورئيس الوزراء الباكستاني خلال اجتماعهما امس في الرياض


● وصول السيد جونيجو الى جدة حيث كان سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز على راس المستقبلين .

امير الشرقية يفتتح مشروع اسكان قوى الامن الداخلي بالخفجي
المشروع يسهل على رجال الامن اداء مهامهم براحة ويسر

الخفجي ـ واس ـ نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية افتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد ابن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ظهر امس مشروع اسكان قوى الامن الداخلي بالخفجي .

وفور وصول سموه موقع المشروع عزف السلام الملكي ثم قام سمو امير المنطقة الشرقية بقص الشريط وازاحة الستار عن اللوحة التذكارية للمشروع ايذانا بافتتاحه .

وقد بدا الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة باي من الذكر الحكيم .

ثم القى سمو امير المنطقة الشرقية كلمة بهذه المناسبة اعرب فيها عن سعادته بافتتاح احد مشروعات الخير والنماء في المنطقة الشرقية مؤكدا حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين الدائم على توفير سبل العيش الكريم لكل مواطن على ثرى المملكة .

واوضح سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ان هذا المشروع الاسكاني الضخم ياتي استكمالا لمشروعات سبقته في عدد من مدن المملكة بهدف تهيئة المكان الملائم والمريح الذي يسهل على رجال الامن اداء مهامهم براحة ويسر

واكد سموه ان الامن والاستقرار الذى تعيشه المملكة سيبقى باذن الله من اهم العلامات الفارقة لهذا الوطن وقال ان ذلك ماهو الا نتيجة طبيعية لتطبيق شرع الله الذى ارتضاه لنا .

وحث سمو امير المنطقة الشرقية في ختام كلمته منسوبي الامن الداخلي الى مضاعفة الجهد في اداء الواجب بعد ان اتاحت لهم حكومة خادم الحرمين الشريفين الامكانات اللازمة مشيرا سموه الى متابعة وعناية صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وسمو نائبه بمنسوبي قوى الامن الداخلي متمنيا لهم سموه التوفيق في اداء مسئولياتهم الملقاة عليهم ودعا الله ان يديم على الجميع نعمة الامن والاستقرار وان يحفظ راعي امننا وباني نهضتنا خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين


● الامير محمد بن فهد ●

شولتز ينوه بقوة العلاقات السعودية ـ الامريكية

واشنطن ـ واس ـ نوه وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز بقوة العلاقات بين بلاده والمملكة خاصة ما يتعلق منها بالطيران المدني

وقال شولتز في كلمة له اثناء التوقيع على الاتفاقية الثنائية لتنظيم النقل الجوي بين البلدين يوم امس الاول ان الاتفاقية ستوسع بدائل الطرق للخطوط الجوية السعودية وخطوط «بان امريكان» الى جانب زيادة الرحلات وتوفير الناقلات التي تجعل السفر اكثر ملاءمة لمواطني الدولتين

وقال وزير الخارجية الامريكي ان ذلك التفاهم يمثل خطوة رئيسية في تشكيل واستقرار علاقات الطيران المدني بين البلدين

واشار الى ان الخطوط الجوية العربية السعودية اصبحت احدى كبريات الخطوط الجوية في العالم وذلك منذ ان بدأت اسطولها الجوي بطائرة «دي سي ٣» وعبر شولتز عن تقديره لسمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني على الجهود التي يبذلها من اجل تقوية علاقات النقل الجوي بين البلدين .

وكانت المملكة والولايات المتحدة قد وقعتا يوم امس الاول اتفاقية ثنائية لتنظيم النقل الجوي بينهما .

ووقع الاتفاقية بمقر وزارة الخارجية الامريكية كل من سمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني ووزير الخارجية الامريكي السيد جورج شولتز بحضور سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الامريكية صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز


● فهد بن عبدالله

اختتام المسابقة المحلية لتلاوة القرآن الكريم وتجويــــده وتفسيره

مكة المكرمة /واس/ نزار بنجابي

اختتمت امس المسابقة المحلية العاشرة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره التى تنظمها وزارة الحج والاوقاف وذلك بفندق انتركونتنتال بمكة المكرمة واوضح وكيل وزارة الحج والاوقاف المساعد لشئون الاوقاف ونائب رئيس لجنة اللجنة العليا المنظمة للمسابقة الدولية للقرآن الكريم وتجويده وتفسيره الاستاذ احمد سعيد العامودى ان لجنة التحكيم لهذه المسابقة استمعت الى تلاوات وقراءات المتسابقين في المسابقة الدولية وقد تم اختيار الخمسة الفائزين الذين سيمثلون المملكة في المسابقة الدولية العاشرة لتلاوة القرآن الكريم التى تنظمها وزارة الحج والاوقاف في الرابع من شهر جمادى الثانية القادم .

واثنى العامودى على المستوى الذى ظهر به المتسابقين في هذه المسابقة وقال ان ذلك المستوى ثمرة اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بالشباب وتشجيعه على حفظ كتاب الله وتدبر معانيه .

وبين ان الوزارة قد وجهت الدعوة الى كافة وزارات الشئون الاسلامية في الدول الاسلامية والى الجمعيات والمنظمات والهيئات والاقليات الاسلامية للمشاركة في المسابقة الدولية العاشرة التى تنظمها الوزارة واشار الى ما حققته هذه المسابقة من اهداف نبيلة في تشجيع الشباب على حفظ كتاب الله الكريم وتجويده .

صحيفة يمنيه تستنكر دعاوي ايران الباطلة

● صنعاء ـ واس ـ اعربت صحيفة الثورة اليمنية الصادرة امس عن استنكارها للدعاوى الباطلة التى صدرت عن حكام طهران فيما سمى مؤتمر الباحثين الاسلاميين ومحاولة تهديد الاماكن الاسلامية المقدسة والنيل من امنها

واوضحت الصحيفة ان ذلك المؤتمر كان محاولة لاتساع نطاق التهديدات الايرانية حول المقدسات الاسلامية في مكة المكرمة . واكدت الصحيفة اليمنية سعى حكام طهران الى الاضطرابات والمشكلات وقالت انهم يدركون بانهم لا يشكلون القوة الغالبة في الامم المتحدة ولا في حركة عدم الانحياز او منظمة المؤتمر الاسلامي او منظمة الاوبك بل انهم يعيشون في وضع دولي له سماته العديدة المختلفة .

واضافت الصحيفة تقول ان انصار الحرب في طهران يتجاهلون ويتصرفون ازاء الجهود والوساطات والمبادرات الهادفة لانهاء الحرب وكانهم وحدهم من يجب ان يصغى العالم الى مايقولونه وينفذ شروطهم

واكدت الصحيفة ان ايات طهران يدركون تماما ان وجودهم في السلطة يرتبط بكونهم ادارة تزييف ولايترددون عن التهديدات العدوانية العلنية ضد الامة العربية والاسلامية

ميدالية الاستحقاق للمتبرعين بالدم

● الرياض ـ واس ـ صدرت الموافقة السامية على منح احد عشر مواطنا ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة لقاء تبرعهم بالدم عشر مرات وهم المواطنون هم :

١ ـ سلطان بن فارس بن غشام فرج .
٢ ـ حسن بن هاشم بافقيه .
٣ ـ طاهر بن احمد بن طاهر حسن العليوى .
٤ ـ عبدالرحمن بن محمد بن ابراهيم المهنا .
٥ ـ عبدالله بن فهد السليمان الخليفة .
٦ ـ ناصر بن محمد بن سفر القحطانى .
٧ ـ سامي بن محمد بن عبدالله الجعفرى .
٨ ـ عبدالله بن معاشي بن معيوف العنزى .
٩ ـ جمال بن محمد بن تركى العتيبي .
١٠ ـ احمد بن مبارك بن رميان الرميان .
١١ ـ سالم بن جدعان الشمرى .

التحضير لاسبوع الشجرة بالجموم

الجموم/محمد رزق شراب

● تجرى الاستعدادات حاليا بالجموم للتحضير لاسبوع الشجرة الذى سيبدأ يوم السبت ١٤/٤/١٤٠٨هـ حيث كلف المهندس الشريف مقداد صادق البركاتي رئيس المجمع القروى حسين محمد حسن المولد لتحضير الاشجار والغرسات اللازمة لزرعها امام مبنى الامارة حتى نهاية الحلقة ومن تقاطع الجموم وحتى الطريق المؤدى للطائف

الغرفة التجارية بأم القرى تنظم دورة اسس العلاقات العامة

● مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي

ابلغ الاستاذ غازي محمود فقيها الامين العام للغرفة التجارية الصناعية بالعاصمة المقدسة كافة الادارات الحكومية بالمنطقة عن اعتزام الغرفة عقد دورة تدريبية تعتبر الاولى من نوعها وموضوعها هو « اسس العلاقات العامة » وستعقد بمقر الغرفة خلال الفترة من ١٤ ـ ١٩ من شهر ربيع الثاني الحالي هذا وقد طلب الاستاذ فقيها من مديري تلك الادارات الحكومية ترشيح من يرونه من منسوبي اداراتهم للالتحاق بالدورة المذكورة التي ستستمر لمدة ستة ايام كما اوضح الاستاذ غازي ان الدورة تهدف الى التعريف بالمفاهيم الاساسية للعلاقات العامة والاعلام وكذلك توضيح الاسس الادارية والسلوكية للعلاقات العامة كما اشار الى ان موضوعات برامج الدورة تاتي كما يلي

- ● المفهوم الحديث للعلاقات العامة
- ● تخطيط الحملات الاعلامية
- ● تنظيم وادارة نشاط العلاقات العامة
- ● تقييم برنامج العلاقات العامة وقياس اثاره
- ● نظم المعلومات اللازمة للنشاط الاعلامي
- ● تدريب عملي للمشاركين في الدورة
- ● مفهوم الاعلام واهميته للمنشات المختلفة
- ● تخطيط انشطة العلاقات العامة
- ● طرق استطلاع راي الجمهور في المنشاة
- ● برمجة العلاقات العامة
- ● نماذج وحالات عملية في العلاقات العامة
- ● حالات عملية من واقع المجتمع السعودي

كما اوضح الاستاذ غازي ان برامج الدورة تخص اصحاب المنشات المشرفون على نشاط العلاقات العامة والاعلام وكذلك العاملين في اجهزة العلاقات العامة والاعلام بالمؤسسات الخاصة وشركات ووكالات الاعلان والمؤسسات الصحفية وغيرها وايضا المرشحين لشغل احدى الوظائف في اجهزة العلاقات العامة والاعلام

دورات مهنية جديدة

ثلاث دورات مهنية جديدة .. فتحت ابواب القبول لاستقبال الشباب الوطني الطموح بمركز التدريب المهني بابها وذلك في اقسام السيارات والكهرباء والنجارة وسوف تستمر ابواب القبول مفتوحة حتى الاربعاء الثامن عشر من هذا الشهر .

يشترط في المتقدم :

ـ ان يكون سعودي الجنسية
ـ ان يكون حاصلا على شهادة الصف السادس الابتدائي كحد ادنى
ـ لايقل عمره عن ١٥ عاما ولايزيد عن ٤٥ عاما

المستندات المطلوبة :

ـ صور الشهادة الدراسية مع الاصل للمطابقة
ـ صورة حفيظة النفوس مع الاصل للمطابقة
ـ ٦ صور شمسية مقاس ٤ × ٦

مميزات وحوافز :

يمنح المتدرب مكافات شهرية وحوافز اخرى . كما انه بعد التخرج يحصل على العديد من المكافات بالاضافة الى امكانية حصوله على قرض من بنك التسليف لايتجاوز ٢٠٠,٠٠٠ ريال اذا رغب في افتتاح ورشة خاصة . ويعين المتخرجون في المؤسسات والشركات الخاصة ومرافق الدولة برواتب مجزية .

الملتقى الاسلامى يبدأ غدا في بكين

مكة المكرمة/واس/اجتمع نائب رئيس الجمعية الاسلامية الصينية المركزية الحاج نعمان ماشيان في بكين امس مع فريق عمل رابطة العالم الاسلامى الموجود حاليا في بكين لحضور اعمال الملتقى الاسلامى للدعوة والدعاة الذى تنظمه الرابطة بالتعاون مع الجمعية الاسلامية المركزية في بكين غدا الجمعة .

واعرب الحاج ماشيان خلال الاجتماع عن تاييد مسلمى الصين لكل قضايا اخوانهم المسلمين وخاصة قضيتا فلسطين وافغانستان .

رؤساء الجمعيات الاسلامية والائمة والمفكرون في استراليا
يشيدون بجهود خادم الحرمين للحفاظ على قدسية الاماكن المقدسة
ويواصلون استنكارهم للاعمال الخمينية التخريبية

كانبرا ـ واس ـ اكد رؤساء الجمعيات الاسلامية والائمة والمفكرون الاسلاميون في استراليا أهمية الحفاظ على قدسية الحرمين الشريفين وحرمة الاماكن المقدسة وحمايتها من ايدى العابثين ومثيرى الفتن ومبتدعي البدع .

ونوه المشاركون بالجهود الطبية التى تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز خدمة للحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة

واثنى هؤلاء العلماء والمفكرون في ندوة اسلامية عقدت خلال اليومين الماضيين في مسجد الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنه بالمركز الاسلامى ببروستن وشارك فيها اكثر من مائتين من علماء المسلمين في استراليا اثنوا على المشروعات الكبرى التى لازالت حكومة المملكة تنفذها في المشاعر المقدسة خدمة لضيوف الرحمن الى جانب تسهيل كافة السبل ليتمكن الحجاج والمعتمرين من اداء مناسكهم بكل يسر واطمئنان وراحة بال .

واستنكرت الندوة اعمال الشغب التى قام بها في مكة المكرمة عملاء النظام الايرانى خلال موسم حج العام الماضى واكدوا على ان تلك الاعمال التى تمتهن حرمة الاماكن المقدسة وأمن الحجيج وما يتبعها من دعوات باطلة مظلة يرددها نظام خمينى جميعها منافيه للاسلام وتتعارض في اساسها مع مبادىء الدين الحنيف واداب الحج .

وقد رفع رؤساء الجمعيات الاسلامية والائمة والمفكرون والاسلاميون في استراليا عقب الاجتماع برقيات لسفارة خادم الحرمين الشريفين في كانبرا اعربوا فيها عن تاييدهم التام لما تتخذه المملكة من تدابير امنية لخدمة الحجاج والمحافظة على حرمة الاماكن المقدسة .

□ شريط الأخبار

مغادرة وزير المالية الهولندي

● الرياض ـ واس . غادر معالي وزير المالية الهولندي الدكتور هيرمان اونو رودنج الرياض قبل ظهر امس متوجها الى بلاده بعد زيارة للمملكة استغرقت اربعة ايام .

وكان في وداع معاليه في مطار الملك خالد الدولي معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد اباالخيل وعدد من المسئولين .

المعرض السنوي الخامس للصحة النفسية بالطائف

الطائف ـ حسن صالح الفتة

يقيم مستشفى الصحة النفسية بالطائف معرضه الصحي الخامس السنوي للاعمال اليدوية والمتضمن عرض انتاج نزيلات المستشفى .

ذكر ذلك « للندوة » مدير مستشفى الصحة النفسية الدكتور فهد عبدالله بن دليم وسوف يفتتح بمشيئة الله تعالى يوم السبت الموافق ١٤/٤/١٤٠٨هـ لمدة اسبوع من الساعة التاسعة صباحا وحتى الثالثة عصرا يوميا عدا يومي الخميس والجمعة وقد وجهت الدعوة لبعض مديرات ومدرسات المدارس والمعاهد التعليمية بمدينة الطائف لحضور هذا المعرض كما ان الدعوة عامة للجميع .

وعن اهداف المعرض اجاب الدكتور فهد قائلا : المعرض يشمل التفصيل والخياطة والتطريز وبعض الاشغال الفنية واليدوية ويأتي هذا كاسلوب من اساليب العلاج النفسي واشغال وقت فراغ النزيلات ومساعدتهم على اكتساب المهارات الفنية التي تعود عليهم بالنفع والفائدة .

اختبار الاعمال الفصلية بكلية الشريعة بجامعة الامام

○ الرياض ـ واس : حددت كلية الشريعة التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يوم السبت الثامن والعشرين من الشهر الجاري موعدا لبداية اختبار الاعمال الفصلية للمنتسبين للفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ١٤٠٨هـ .

ودعت الكلية جميع الطلبة المنتسبين الى مراجعتها للاطلاع على الجدول الخاص بذلك قبل وقت الاختبار بوقت كاف .

افتتاح مركز صحي الكعكية السبت

● مكة المكرمة ـ سعود العتيبي

تقرر افتتاح وتشغيل مركز صحي الكعكية بمكة المكرمة يوم السبت الموافق ١٤/٤/١٤٠٨هـ وقد تم تجهيز المركز باحدث الاجهزة الطبية اللازمة والكوادر الفنية والادارية التي يحتاج اليها من اجل تقديم افضل الخدمات الصحية خاصة الرعاية الاولية تجاه المواطنين والمقيمين .

والمعروف انه يجري حاليا المسح الشامل بكافة المراكز بالمنطقة بعد ان تم تقسيمها الى قطاعات ومربعات ويتابع مدير المراكز الصحية الدكتور عبدالحفيظ تركستاني اعمال الرعاية الصحية الاولية وفق توجهات سعادة مدير الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة الدكتور احمد عرقسوس من اجل بذل اقصى الجهود تجاه فعاليات اعمال الرعاية الصحية الاولية بالمنطقة .

سلطان بن سلمان يلقى محاضرة بجامعة محمد الخامس ويزور القاعدة الجوية بالرباط

● الرباط ـ واس ـ التقى صاحب السمو الملكى الرائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز امس مع معالى وزير التربية الوطنية الدكتور محمد الهلالى .

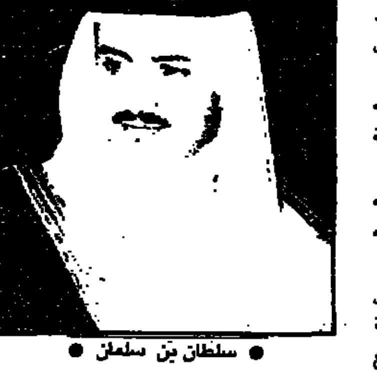
ومن جهة اخرى القى سمو الامير سلطان بن سلمان قبل ظهر امس محاضرة في جامعة محمد الخامس بالرباط حضرها معالى وزير التربية الوطنية المغربى وسفير المملكة لدى المغرب على قبانى وطلبة الجامعة .

كما حضر سموه حفل الغداء الذى اقامه معالى الدكتور محمد الهلالى وزير التربية الوطنية تكريما له .

وقد حضر حفل الغداء عدد من الوزراء المغاربة وسفير المملكة في المغرب ورؤساء الجامعات المغربية وعمداء الكليات .

ومن جهة ثانية قام سمو الامير سلطان بن سلمان بعد ظهر امس بزيارة للقاعدة الجوية الاولى بالرباط واطلع على المركز الوطنى للدفاع الوطني فيها

وكان صاحب السمو الملكى الرائد طيار سلطان بن سلمان قد وصل الى الرباط الليلة قبل الماضية حيث كان في استقباله لدى وصوله معالى وزير التربية الوطنية المغربى الدكتور محمد الهلالى ووالى الرباط عمر بن شمس وسفير المملكة في المغرب على قبانى وعدد من المسئولين .


● سلطان بن سلمان ●

كفاءة عالية في تفتيت حصوات الكلى بمستشفى فقيه

جده ـ كتب المحرر الطبى

حقق مركز تفتيت حصوات الكلى بدون جراحة بمستشفى د / سليمان فقيه انجازات لم تحققها بعض المراكز العالمية حيث تمكن اطباء المستشفى من تفتيت الحصوات الشفافه وتفتيت حصوات كلى لاطفال في الثالثة والسادسة من العمر

كما امكن تفتيت حصوة متشعبه تشبه «قرن الغزال» بحوض الكلى لمريض يمنى يبلغ من العمر ٣٢ عاماً وكانت هذه الحصوة تهدد بحدوث فشل كلوى وتم تفتيتها بكفاءة عالية وتم انقاذ المريض في الوقت المناسب

وقد صرح الدكتور احمد مسعد استشارى المسالك البولية بان تكوين الحصوات له اسباب متعددة ويمكن الوقاية من ذلك بالامتناع عن الاطعمه التي تزداد فيها نسبة الاملاح المترسبه في هذه الحصوات وبشرب السوائل بكثرة ويفضل عدم الاكثار من المشروبات الغازية حتى لايزداد وزن المريض لما تحتويه من مواد سكرية بتركيزات عالية واضاف لاشك ان الابتكارات العلمية الحديثة قد مكنتنا اليوم من تخليص مرضى حصوات الكلى من الالم الذى يؤرق حياتهم باستمرار وذلك بدون جراحة اما بالتفتيت باستخدام جهاز «الليثوتريبتر» العملاق لحصوات الكلى او باستخدام المناظير الجراحية للحالب والمثانة وكلها بدون جراحة ولاتستغرق اكثر من ساعة داخل غرفة العمليات


● سليمان فقيه ●

صحيفة العرب اللندنية تندد بتهجمات وادعاءات ايران الباطلة

لندن ـ واس ـ نددت صحيفة عربية تصدر في لندن بتهجمات وافتراءات النظام الايرانى على المملكة والادعاءات الباطلة التى يحاول من خلالها حكام طهران الاساءة الى امن الحرمين الشريفين

فقد وصفت صحيفة العرب في عددها الصادر امس الادعاءات الايرانية بانها تعيد الى الاذهان المحاولات التاريخية القديمة الفاشلة التى حمى الله من تهورها بيته الحرام ومكن المسلمين من تعظيمه الى ان تقوم الساعة .

واستعرضت الصحيفة دور القيادة السعوديين في خدمة الحرمين الشريفين وقالت لقد وفرت للبيت الطاهر الحماية وقدمت للحجاج ما يحتاجون من خدمات .

واوضحت الصحيفة ان ماينادى به حكام طهران هو تدخل فيما اختاره الله وقالت ان الهزيمة ستواجههم وان الحق سيردعهم

واكدت صحيفة العرب ان الامة العربية والاسلامية لاتسمح لحكام طهران باللعب بتعاليم السماء وترفض الخضوع للباطل

واختتمت الصحيفة حديثها قائلة .. ان على اولئك المهرجين ان يهتموا بالنهوض ببلادهم التى تواجه الظلم والجوع والفوضى والحرمان .

قريبا : الانتهاء من طريق الخرمه ـ الغريف

الخرمه/ عبدالله السبيعى

● اوشك العمل على الانتهاء في طريق الخرمه ـ الغريف والذى يبلغ طوله ٥٤كم وبتكلفة ١٧ مليون ريالا كما ان وزارة المواصلات تنفذ حاليا طريق «كوبرى» يربط شرق الغريف بغربه الى قرية الاليقط .

ذكر ذلك الاستاذ ماجد بن شباب امير منطقة الغريف .

الى رحمة الله

الطائف/ انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الاثنين الماضى بالمستشفى التخصصى بالرياض الشيخ ماضى بن عبدالله الربيعان والد سعادة وكيل امارة الطائف الاستاذ عبدالله الماضى الربيعان . وذلك اثر مرض الم به .

ويتقبل العزاء في الفقيد بمنطقة القصيم ـ رحمه الله رحمة واسعه واسكنه الله فسيح جناته والهم اهله الصبر والسلوان .

إنا لله وإنا اليه راجعون .

معسكرات مركزية لتأهيل قادة الطلائع في مكة وأبها والاحساء

في اطار اهتمام المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى بالانشطة غير المنهجية في سبيل الاعداد المتكامل لمنسوبيها من طلاب ومتدربين ومدربين اعدادا يجمع بين البناء الفنى والعقلى والدينى .

اقامت المؤسسة خلال الايام القليلة الماضية ثلاث معسكرات مركزية لتاهيل ١٥٠ كشافا من كشافتها بفرقة قادة الطلائع الكشفية في كل من المنطقة الغربية بمكة المكرمة والمنطقة الجنوبية بابها والمنطقة الشرقية بالاحساء .

مصدر مسئول بالمؤسسة ذكر في مستهل تصريحه ان التخطيط لاقامة مثل هذه المعسكرات ياتى تطبيقا لخطط وبرامج المؤسسة الرامية لاعداد الشباب المتكامل من النواحى الفنية والبدنية والسلوكية واستثمار طاقاتهم وابداعاتهم لخدمة المجتمع ومشيرا الى ان النشاطات الكشفية كاحد الانشطة المنهجية المعتمدة شهدت نجاحات وتطورات خلال السنوات القليلة الماضية .

وذلك بعد ان هيئت لها المؤسسة الوسائل والامكانات الضرورية للنشاط الكشفي من ملابس وادوات ومستلزمات . وأوضح ان ابرز الاهداف التى تتوخاها المؤسسة من خلال هذه المعسكرات هى كالتالى :

تاهيل عدد من الكشافين الممتازين لتولى قيادة الطليعة الكشفية .

تنمية القدرة على العمل الجماعى وتحمل المسئولية .

تنمية بعض المهارات الفردية والاعتماد على النفس

تنمية روح القيادة

رفع مستوى المهارات الكشفية وحياة الخلاء .

التعرف على الاساليب الفعالة في مجال الخدمة العامة .

بالاضافة الى التاكيد على التربية الدينية والوطنية ورفع مستوى اللياقة البدنية والصحية عامة وذكر المصدر ان المؤسسة قامت في هذا الصدد بتطوير اهداف هذه المعسكرات لتشمل تاهيل بعض كشافة التعليم العام من كشاف المرحلة المتوسطة خارج وقت الدراسة مع كشافة المؤسسة للحصول على بعض الشارات الخاصة بتنمية المجتمع والتى تتلاءم مع امكانيات كل وحدة قائمة بالاشراف على هذه المعسكرات ومن هذه الشارات ما يلى .

السباك . النجار . الميكانيكى . الكهربائى . المزارع . المسعف . المرشد الصحى . المنقذ . المحافظ للطاقة . الاطفائى .

وبالنسبة لما تم انجازه من انشطة كشفية خلال العام الماضى من قبل الوحدات التعليمية والتدريبية ذكر المصدر ان مستوى تاهيل الفرق الكشفية كان على النحو التالى .

كشاف اول ٢٨٢ . كشاف ثان ٢١٨ . كشاف مبتدىء ٦١٦ . وفي مجال شارات الهوايات بلغ عدد المؤهلين الحاصلين على هذه الشارات ١٢١٧ كشافا في مجال الانشطة التالية

الخدمة العامة . رياضى . مسعف . طباخ . شارات اخرى . كما بلغ عدد الدورات التى تم تنفيذها ٣٢ دورة استفاد منها (٣٩٩) كشافا كما اقيم المعسكر الاول لدورة اعداد عرفاء الطلائع بمكة المكرمة شارك فيها ٧٤ كشافا . وبالنسبة لما تم تنفيذه من انشطة مختلفة وصل عددها الى ٤٩١ نشاطا استفاد منها ١٣٦٦٦ مشاركا من وحدات المؤسسة . وكان عدد الوحدات المشاركة في نشاطات الاسابيع والمعسكرات ومشاريع الخدمات المتنوعة ١٢٧ وحدة شارك فيها ٢٨٥٨ طالبا ومتدربا كما شاركت طليعة كشفية من المؤسسة في المخيم الكشفى العربى السابع عشر الذى اقيم في سلطنة عمان خلال الفترة الماضية .

صحيفة باكستانية تنوه بدور المملكة تجاه العالم الاسلامي والعناية بالمشاعر المقدسة

اسلام اباد ـ واس ـ نوهت صحيفة باكستانية بالدور البارز والهام الذي تضطلع به المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تجاه العالم الاسلامي والعناية التي يوليها للحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة .

فقد وصفت صحيفة باكستان تايمز في عدد خاص أصدرته امس بمناسبة زيارة رئيس وزراء باكستان السيد محمد خان جوينجو للمملكة وصفت الملك فهد بانه زعيم مخلص وقالت .. انه يستحق لقب خادم الحرمين الشريفين الذي يؤصل ارتباط القادة السعوديين بالاماكن المقدسة .

واستعرضت الصحيفة الجهود المبذولة التي يوليها خادم الحرمين الشريفين للاماكن المقدسة والمشروعات التي تبذل لتوسعة الحرمين الشريفين وتحسينهما وقالت أنه خلال فترة حكم الملك فهد تم انفاق بلايين الدولارات على توسعة وتجميل الحرمين الشريفين .

واشارت الصحيفة الى ان عهد الملك فهد سوف يذكر في تاريخ الاسرة السعودية على انه واحد من الفترات الكبرى النيرة .

وقالت الصحيفة .. ان هناك حقيقة جلية كبرى تتمثل في التنمية الواسعة التي تشهدها المملكة العربية السعودية في جميع المجالات التي تحققت باهتمام آل سعود الامر الذي جعل الصوت السعودي يسمع باحترام في كل العالم ومن فوق المنابر الدولية .

واضافت الصحيفة تقول .. ان العالم الاسلامي ينظر الى الدور الحيوي المستمر الذي يضطلع به الملك فهد بن عبدالعزيز الرامي الي الوصول لتضامن العالم الاسلامي على انه انجاز ذو قيمة تاريخية .

كما نوهت الصحيفة بموقف المملكة من قضية الحرب العراقية ـ الايرانية وحرصها على انهائها .

واشارت الى جهود المملكة لتمكين المسلمين القادمين من كل أنحاء العالم من اداء فريضة الحج بيسر وسهولة .

سفارتنا بتونس تكرم الامير نايف

تونس ـ واس ـ شرف صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بعد ظهر امس حفل الغداء الذي اقامه تكريما لسموه سفير المملكة لدى تونس الاستاذ ابراهيم السعد الابراهيم .

وحضر الحفل اصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية العرب الذين شاركوا في اجتماعات الدورة السادسة لمجلس وزراء الداخلية العرب التي اختتمت هناك في وقت سابق امس .

اجتماعات الامير نايف

هذا وقد استقبل سمو الامير نايف بن عبدالعزيز بمقر اقامته بتونس مساء امس معالي وزير الداخلية التونسي السيد الحبيب عمار وحضر المقابلة مدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ وسفير المملكة بتونس الاستاذ ابراهيم السعد الابراهيم ومدير عام مكتب سموه محمد الشاوي .

كما استقبل سمو وزير الداخلية وزير داخلية الجزائر السيد الهادي خديري بحضور الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ ومستشار سموه عبدالرحمن الجماز وسفير المملكة بتونس

واستقبل سمو الامير نايف بن عبدالعزيز معالي وزير الداخلية العراقي السيد سمير محمد عبدالوهاب بحضور عدد من اعضاء الوفد المرافق لسموه وتم خلال هذه اللقاءات استعراض علاقات التعاون بين المملكة وكل من تونس والجزائر والعراق بالاضافة الى نتائج الدورة السادسة لمجلس وزراء الداخلية العرب التي اختتمت اعمالها امس بالعاصمة التونسية .

وكان سمو الامير نايف قد استقبل امس كلاً من معالي وزير الداخلية السوري الدكتور محمد حربه ومعالي وزير الاعلام ووزير الداخلية بالنيابة الموريتاني السيد محمد هيبتنا ولد سيدي هيبه ومعالي وزير الداخلية المغربي ادريس البصري كل على حده

وتم خلال الاستقبال بحث العلاقات الثنائية ومناقشة جدول اعمال المجلس .

سعودة الوظائف بامانة العاصمة المقدسة

صرح معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق بانه في نظام خطة السعودة والاهتمام الكبير بالشباب السعودي وتوفير الوظائف في كافة المجالات والجهات الحكومية الاخرى وأشغالهم بالمناصب والمراتب المختلفة فقد بلغ عدد الذين تم الاستغناء عنهم بأمانة العاصمة المقدسة والاقسام المختلفة بها من غير السعوديين بلغ ستة وتسعين شخصاً من غير السعوديين

مشاركات لمركزي التدريب المهني الثاني بالرياض ومحايل عسير خلال اسبوع المساجد

في اطار المشاركات الايجابية الفعالة للوحدات التعليمية والتدريبية للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالمدن والمناطق في انشطة المجتمع المختلفة والتي كان اخرها الاحتفال بالاسبوع الحادي عشر للعناية بالمساجد .

قام مركز التدريب المهني الثاني بمدينة الرياض ومركز التدريب المهني بمحايل عسير باعداد تقريرين اعلاميين عن نشاطهما خلال هذا الاسبوع اشير فيهما الى ان برنامج المشاركة في هذه المناسبة الجليلة كان حافلاً بالعديد من الانشطة المختلفة والتي ياتي من ابرزها

تقديم خدمات الصيانة الشاملة لعدد من المساجد من كهرباء وتمديدات صحية وتبريد وتكييف ونجارة وغيرها وصناعة لوازم هذه المساجد من حوامل للمصاحف ودواليب وارفف وغيرها . واعداد وتنفيذ مجموعة من اللافتات القماشية والملصقات والنشرات التوجيهية التي تدعو المواطنين الى ضرورة العناية ببيوت الله والمحافظة على قدسيتها كما اشتمل برنامج المشاركة الذي تم تنفيذه على اقامة عدد من المحاضرات والندوات التي دعي اليها بعض رجالات الدين والمواطنين وحضرها المتدربون واسرة التدريب وهيئة الادارة .. تناولت هذه المحاضرات التي القاها بعض المشائخ والاساتذة اهمية المسجد في المجتمع المسلم

طلبة ثانوية نهاوند يزورون كلية الملك عبدالعزيز الحربية

● الرياض ـ واس ـ

قام وفد من طلبة ثانوية نهاوند بالرياض بزيارة لكلية الملك عبدالعزيز الحربية ..

وقد اطلع الطلبة خلال الزيارة على عدد من اقسام الكلية وقدم لهم شرحا عن منجزاتها .

مدارس جديدة لتحفيظ القرآن الكريم بمنطقة المدينة المنورة

المدينة المنورة/ عائشة كردي

●● افتتحت الجماعة الخيرية النسوية لتحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة مدرسة جديدة في قرية المطارفة احدى القرى التابعة للمدينة المنورة كما سيتم افتتاح مدرسة اخرى لتحفيظ القران في منطقة الدعيثة كما تقوم الجماعة حاليا بايفاد عدد من مدرسات تحفيظ القران الكريم الى عدد من مستشفيات المدينة المنورة لتعليم القرآن الكريم للمرضات الغير ناطقات للغة العربية بالاضافة الى تدريسهن احكام القران الكريم وعلوم الدين .

صرحت بذلك رئيسة الجماعة الخيرية النسوية لتحفيظ القران الكريم بالمدينة المنورة .

متابعة تطبيق أعمال الرعاية الصحية الاولية بمركز صحي الرصيفة

مكة المكرمة ـ الندوة

عقدت اللجنة الاهلية لمتابعة تطبيق اعمال الرعاية الصحية الاولية بمركز صحي الرصيفة ، مساء السبت الماضي اجتماع لها بمقر المركز وذلك بحضور اعضاء اللجنة الاهلية والمسئولين بالمركز .

وهم مدير المركز الاستاذ خالد محمد خير حلفاوي واحمد محمود مغربي وعبدالكريم صالح المسفر وعبدالله حافظ واحمد حجازي ومحمد امين بو وعبدالله بامفلح وابراهيم طبل وابراهيم كيفي ومحمد علي امام وشداد الحربي والدكتور اسامة صالح وجمعة عقل ابراهيم ومبارك اللقماني ويلسين رمزي حكيم

وقد اكد مدير المركز تنفيذ ما تم طرحه من اراء والمقترحات في الاجتماع السابق للجنة الاهلية مشيرا الى التعاون البناء الذي ابداه الاهالي في مجال الرعاية الصحية الاولية بحي الرصيفة وذلك للوصول الى الهدف المنشود والذي يتوخاه الجميع للصالح العام

كما تطرق عضو الفريق الصحي جمعة عقل ابراهيم لدور الفريق الصحي بالمركز وما تم انجازه خلال تنفيذ برامج الرعاية الاولية . كما سيتم اعداد نشرة خاصة باعمال الرعاية الاولية من قبل المركز

وقد قام الفريق الصحي بتنشيط عملية الاستقصاء السكاني في المربع رقم ١ وتم استدعاء ٤٠ اسرة لفتح السجلات الصحية

هذا وناقشت اللجنة الاهلية بعض النقاط المدرجة على جدول الاعمال والمعروف ان المركز الصحي بالرصيفة يعتبر من المراكز النموذجية في تطبيق اعمال وبرامج الرعاية الاولية بالعاصمة المقدسة التي اقرتها وزارة الصحة . وبدات بتكثيف برامجها بكافة المراكز وفق خطط موحدة لانجاح برامج الرعاية الصحية .



● د. احمد عرقسوس ●

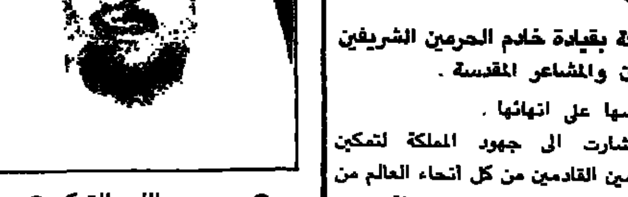
هذا ويتابع مدير الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة الدكتور/ احمد مصطفى عرقسوس تطبيق اعمال الرعاية الصحية الشاملة بكل حرص وتفاني لما لذلك من عائد كبير على مواطني أم القرى لان هذه الاعمال الجليلة ترفع المستوى الصحي للمواطن ليقوم بدوره في مجالات التنمية المختلفة

توزيع شتلات الفاكهه على المزارعين بالطائف

● الطائف ـ عبداللطيف حسين الغامدي

قال المهندس غازي عبدالله حواري مدير عام الزراعة والمياه بالطائف بان مديرية الزراعة والمياه قامت بتوزيع اثنى عشر الفا وثمانية وعشرون شتلة رمان وخمسة الاف وثلاثمائة وخمسون شتلة عنب وواحد وسبعون الف شتلة تين وثمانمائة واثنين وخمسون الف شتلة لوز وثمانية واربعون الف شتلة موالح «حمضيات» بقيمة اجمالية مبلغ وقدره ١١٣٦٩٤ ريالا علما ان هذه الشتلات تم توزيعها على مزارعي مدينة الطائف وضواحيه باسعار رمزية ٦٠، ريال سعر الشتلة الواحدة لكل من شتلات الرمان والعنب والتين و١٠، ريالات لسعر شتلات اللوز والموالح «الحمضيات» وتاتي هذه الخطوة تشجيعا للمزارعين ودعما لهم هذا واوضح المهندس حواري بان قسم الوقاية بمديرية لزراعة والمياه قام مؤخرا بمعالجة ما مجموعه ثمانية الاف وثلاثة وخمسون دونم من الاراضي الزارعة ومعالجة ما مجموعة سبعة واربعون الفا وثمانمائة وواحد وستون شجرة وبلغت كميات المبيدات المستخدمه في ذلك ٧٢٢٣ ك ج .

قرارات مجلس جامعة الامام محمد بن سعود



● د. عبدالله التركي ●

● الرياض ـ واس ـ

عقد مجلس جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض صباح امس جلسة برئاسة مدير الجامعة الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي .

وأوضح امين عام الجامعة الدكتور محمد بن سعد السالم ان المجلس وافق على تعيين الدكتور سليمان اللاحم الاستاذ المساعد بقسم القران وعلومه والدكتور باسم فيصل الجوابرة الاستاذ المساعد بقسم السنة وعلومها عضوين بمجلس كلية الشريعة واصول الدين بالقصيم وتجديد عضوية الدكتور صالح الفوزان بمجلس المعهد العالي للقضاء.. كما وافق المجلس على منح المحاضر بكلية الشريعة بالرياض عبدالرحمن بن زيد الزنيدي درجة الدكتوراه في الثقافة الاسلامية مع مرتبة الشرف الاولى. واضاف ان المجلس وافق على منح كل من الطالب حمد بن عبدالله الحويكم والمعيد مطلق بن محمد سعيد درجة الماجستير..

ووافق على منح درجة الدبلوم للطالب عبدالرحيم بن محمد ابو بكر وعلى ترقية كل من الدكتور يحي محمود ساعاتي والدكتور علي بن حسين البواب الى درجة استاذ .

واشار الدكتور السالم الى ان المجلس وافق على تجديد عضوية الشيخ عبدالرحمن بن ناصر البراك الاستاذ المساعد بقسم العقيدة والمذاهب المعاصرة بكلية اصول الدين بالرياض والدكتور محمد اديب الصالح الاستاذ بقسم السنة وعلومها بنفس الكلية بمجلس الكلية لمدة سنة ..

ندوة رعاية صحة الفم والاسنان تواصل جلسه عملها الثانية بالشرقية

● الظهران ـ واس ـ واصلت الندوة الاولى لرعاية صحة الفم والاسنان التي ينظمها قسم الاسنان بالطب العلاجي بوزارة الصحة وقسم الاسنان بالمديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية ومستشفى الدمام المركزي التي افتتحها يوم امس الاول سمو امير المنطقة الشرقية .. جلسة عملها الثانية صباح امس بالظهران .

بمشاركة عدد من الاساتذة والاطباء المتخصصين في مجالات طب الاسنان المختلفة من داخل المملكة وخارجها ورؤساء اقسام الاسنان بوزارات الصحة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقد قدم في جلسة العمل الثانية العديد من الابحاث والدراسات والمحاضرات المتعلقة بجراحة الوجه والفكين وكيفية التنسيق بين التخصصات المختلفة لطب الاسنان في مستشفيات وزارة الصحة بالمملكة للحصول على افضل النتائج في علاج المريض والاعراض الفمية لمرض نقل المناعة المكتسبة الايدز/ والاورام الحميده والخبيثه في الفم وانواعها واشكالها وطرق علاجها المختلفة وكسور عظام العين وترقيع مفصل الفك

وكانت الجلسة الاولى للندوة التي عقدت يوم أمس الاول قد ناقشت عددا من الابحاث الطبية المقدمة من المشاركين حول تاثير الغذاء في ظهور تسوس الاسنان عند الاطفال والقيمه العلميه لاضافة الفلور لمياه الشرب وكيفية الوقاية من امراض اللثه واثر استعمال السواك على صحة الفم وبرنامج مكثف عن حماية الفم والاسنان لاطفال المدارس .

قفل الحسابات المالية بمكتب الضمان الاجتماعي بالطائف

الطائف ـ خالد محمد الخضري

● ذكر مدير الضمان الاجتماعي بالطائف الاستاذ/ سراج الشاولي بانه تم قفل الحسابات المالية بمكتب الضمان بالطائف بنهاية دوام يوم ١٤٠٨/٣/٣٠هـ مع حصر المبالغ المصروفة لمستحقي الضمان بالطائف والمناطق التابعة له حيث تم صرف مبلغ وقدره ٤٧٠٦٧٦٠٣ ريال سعودي عن السنة المالية الحالية ١٤٠٧هـ ـ ١٤٠٨هـ واضاف انه من المتوقع ان تكون هناك زيادة في ميزانية المكتب للعام المالي القادم .

اختتام نشاطات المخيم التربوي بجامعة الامام

الرياض ـ واس ـ تختتم اليوم الخميس نشاطات المخيم التربوي لطلبة الكليات والمعاهد العلمية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض الذي تنظمه وتشرف عليه عمادة شئون الطلاب بالجامعة ويشارك فيه مائة وخمسون طالبا .

وقد قدم خلال المخيم عدد من البرامج والمحاضرات والندوات منها محاضرة حول اداب العالم والمتعلم وندوة تاريخية وندوة عن الفنون وأثاره على المجتمع وندوة عن اللغة العربية واهميتها .

الناس في سطور

● رزق الشاب عابد عبدالله الصملتي بمولودة اسماها «عنود» جعلها الله مولودة خير وبركة واقر بها اعين والديها ومبروك

● رزق الاستاذ وحيد جمال قطب بمولود اسماه جمال وقد اقام مناسبة كبيرة بهذا الحدث السعيد حضرها جمع من الاهل والاصدقاء الف مبروك

يحتفل الشاب يعقوب يوسف بحه اليوم ـ الخميس بعقد قرانه بحضور الاهل والاصدقاء تمنياتنا له بحياة زوجية سعيدة ومبروك

تلقى الاستاذ . محمد فريد عبدالهادي زمزمي ـ مدير ادارة شئون الموظفين خطاب شكر وتقدير من سعادة المهندس . ايمن مصطفى عرقسوس ـ مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات

حيث اثنى سعادته على مجهوداته في التنظيم والاعداد لندوة شئون الموظفين والتي التمس سعادته فيها التطور والتحديث والادارة الفعالة لاعمال هذا القسم

وتمنى له ولجميع منسوبي ادارة شئون الموظفين دوام التوفيق والسداد ....!!

● عاد المهندس محمد حسين نعيم مدير التكييف المركزي بشركة ابار وزيني بعد جولة في الشرق الاقصى زار خلالها اليابان واطلع على اخر منتوجات (دايكن) لعام ١٩٨٨م

● رزق الموظف حسين عباس احد منسوبي الخطوط السعودية بفرع مكة المكرمة بمولود ذكر اتفق على تسميته «محمد» جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

● مكة المكرمة : رزق الشاب سامي عبدالصمد قستي الموظف بامارة منطقة مكة المكرمة بمولوده البكر وقد اختار له اسم «نضال» (جعله الله من مواليد السعادة واقر به أعين والديه) .

■ المدينة المنورة رزق الطيب محمد العربي احد منسوبي وزارة الاعلام باستديوهات الاذاعة فرع المدينة المنورة بمولود ذكر اختار له اسم محمد جعله الله من مواليد السعادة .

اعلانات فردية

● اعلانات مكة المكرمة ●

■■ يعلن عبدالعزيز سعيد عيد الصاعدي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس سكس م ٨٣ رقم ٥٢٤٦٩٣١ نقل السعودية صادرة من جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ يعلن عبدالعزيز سعيد عيد الصاعدي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس سكس م ٨٣ رقم ٥٢٤٦٩٣٠ نقل السعودية صادرة من جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ تعلن عزيزة صليح صويلح العتيبي عن فقد استمارة الكفاءة المتوسطة الدور الاول لعام ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ صادرة من متوسطة مدركة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/
علي محسن علي المغير مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ٧ ـ ٠٧٤٢ ـ ٠٠١٨ ـ ١ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٢ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/
عطية الله حسن حسن يماني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٩١٥٧ وتاريخ ١٤٠٠/١/١٥ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها علي حماد وعطية الله الخضيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الجموم المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا/سكة نافذة دار عبدالله سعد
وشمالا/دار حمد عطية الله الحربي
وشرقا/مدخل غير نافذ ثم دار بركه يوسف الصحفي
وغربا/سكة نافذة دار بندر ابو حميدي
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها حماد عطية الله دخيل الله الخضيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الجموم المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا/دار علي حماد الحربي
وشمالا/دار راضي حماد الحربي
وشرقا/ورثة مبارك حماد الحربي
وغربا/شارع ثم ملك بندر ابو حميدي
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■■ يعلن محمد حنيف حاجي عمر عن فقد دفتر اقامة رقم ٧/٥٥١٤٩ تاريخ ١٤٠٣/٨/١٧ هـ صادرة من جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها محمد جميل تاج الفقيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الجموم المحدودة بالحدود الآتية :
جنوبا/جبل
شمالا/سكة نافذة ثم حوش منسوب للغير
شرقا/رحبة شعبي ملك ذوي جبير المواليد ثم دار منسوبة للغير
غربا/ملك عبدالمحسن سليمان المنعمي
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها المواطنة صباح سعد مرزوق ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الجموم المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا/شارع نافذ حوش ملك الغير
وشمالا/مسلح ضيف الله اللحياني
وشرقا/شارع ثم حوش الغير وحوش الغير
وغربا/ممر مشاه ثم حوش ثم ملك الغير
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان/محمد جميل احمد هوسلوي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرف وصندقة الكائنة جبل غراب خلف شارع الستين المحدودة
شرقا/السكة النافذة
غربا/ارض جبلية فضاء
شاما/السكة النافذة وبها الباب
يمنا/ملك عبدالله موسى هوسلوي
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

■■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان/ سعيد علي سعيد الربحه الزهراني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل اربع غرف بالمسلح بمنافعها الشرعية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المعابدة الجميزة حي جبل الكوشه
شرقا/ملك صالح عبيد المالكي
غربا/الرحبة وبها باب
شاما/ملك محمد الشريف
يمنا/السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك معيض احمد الشهري
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

■■ يعلن مكتب لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان المدعو عبدالرحمن عبدالواحد ملاوت تقدم بطلب تعديل اسم اضافة الجد من عبدالرحمن ملاوت الى عبدالرحمن عبدالواحد ملاوت في شهادة ميلاد ابنائه
خالد عبدالرحمن ملاوت رقم ٦١٣٣ في ١٤٠١/٧/٩ هـ
احمد عبدالرحمن ملاوت رقم ٨٠٠٤ في ١٤٠١/١/٩ هـ
زهرة عبدالرحمن ملاوت رقم ٨٩١٨ في ١٣٩٨/١٠/٢٢ هـ
والصادرة من هذا المكتب فمن له معارضة عليه فمراجعة مكتب لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/
حسن هلال حسن صدقه مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٧٨٥٩٦٠٤ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٢ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/
عطية الله حسن حسن يماني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣٧٦١٤٦٥ وتاريخ ١٤٠٦/٣/١٠ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■■ يعلن مصطفى الدموني قات عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٧٧٥٤٣٥٧ تاريخ ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو/ حسن عاشور حسن تركستاني الحامل لحفيظة النفوس رقم ٥٢٧٥٦ وتاريخ ١٣٨٥/٨/١٣ هـ سجل مكة المكرمة بطلب تعديل لقبه من تركستاني الى عاشور ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا حسن عاشور حسن عاشور

فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو/علي بن عامر بن عقلان الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤٨٥٧ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/٩ هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة لقبه الاسدي ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا/ علي بن عامر بن عقلان الاسدي

فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات .

■■ اسم المولود/اسماء ـ تاريخ الميلاد/١٤٠٥/٧/١ هـ ـ محل الميلاد/مكة/ شارع المنصور

تعلن لجنة المواليد بان المدعو/ محمد رشاد محمد السيد نعمه الله الجنسية مصري طلب منح ابناؤه بعاليه المدون اسمها بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات القيد باعتبارها من مواليد مكة المكرمة فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر الاعلان

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالليث بان تقدم اليها المواطن/ سالم عمر مهدي ال شوب الجبيري طالبا تعديل اسم الفخذ من ال شوب الى آل يحمد وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١١٨٨٣ وتاريخ ١٣٩٧/٣/١ هـ سجل الليث بحيث يصبح اسمه مستقبلا كما يلي/ سالم عمر مهدي آل يحمد الجبيري فمن له معارضة على الاسم المذكور عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن جميل حمدان سعيدان التقريني السلمي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩٦٤٧ وتاريخ ١٣٩٣/٨/١١ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ جميل حمدان سعيدان التقريني السلمي مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٣٣٣٥٣٣٠ سجل مكة المكرمة في ١٤٠٨/٢/٢هـ قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن عبدالتواب قحطان سعيد علي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦١٧ وتاريخ ١٤٠٤/٣/١٣هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال بمكة المكرمة

■■ يعلن ناظم فرمان تركي عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨١ رقم ١٠٢٩٣٢٦ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ يعلن محمد احمد باري ابراهيم عن فقد استمارة سيارة جالنت م ٨١ رقم ١٠٥٣٨٦٤ خ السعودية صادرة من جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ يعلن محمد دحمان عبدالكمال عن فقد جواز سفر رقم ٣٠٢٢٩٠٦ صادر من الجزائر . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الجزائرية بجدة .

■■ يعلن حسن عبدالله عبيد عن فقد جواز سفر رقم ٦٠١٣٨٣ تاريخ ١٩٨٧/٤/١٨ م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة .

■■ يعلن محمد علي عبدالله حداد عن فقد شهادة اسهم لعدد ٥ صادرة من الشركة السعودية للصناعات الاساسية/ سابك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الشركة السعودية للصناعات الاساسية/ سابك

■■ يعلن ابراهيم صغير علي عن فقد رخصة عمل رقم ٤٥٨٠ تاريخ ١٤٠٢/٥/٣ هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة

■■ يعلن علي مساعد علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٠٣٥١ تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٨ هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

■■ يعلن بكر هاشم حسن اسكندر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣٣٢٦ وتاريخ ١٣٩٦/١١/٢١ هـ صادرة من مكة المكرمة من يعثر عليها يسلمها الى مرور مكة المكرمة

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ بكر هاشم حسن اسكندر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٦٩١٨ وتاريخ ٩٦/٩/٢١ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■■ يعلن صابر احمد كريم عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٨٥٤٨ تاريخ ١٤٠٧/٦/٢٤ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● تعلن ادار الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعوة نور بنت علي مدني الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٦/١٤٢ وتاريخ ١٤٠١/٦/١١هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة اسم جدها مهر ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسها المشار مستقبلا نور بنت علي بن مهر مدني

فمن له معارضة على هذا . فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله يحفظكم .

● اعلانات تبـــوك ●

■■ يعلن محمد عبده منصور عن فقد رخصة عمل رقم ٦٥٦٠٨ تاريخ عام ١٤٠٦ هـ صادرة من تبوك . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بتبوك .

● اعلانات الطائف ●

■■ تعلن عينة محمد سالم بانقيطه عن فقد استمارة سيارة وانيت داتسون موديل ٨٣ رقم ٦٢٧٣٩٨٧ صادرة من مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف /م الثقافة

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالمحاني بانه تقدم اليها المواطن/
سعد معيض عوض الروقي العتيبي حامل الحفيظة رقم ٧٦٦٨٩ في ١٣٩٨/٣/٢٩ هـ سجل الطائف طالبا حجة استحكام لموكله المدعو/ عوض محمد منير العالي الروقي بالوكالة رقم ٣/٩٥ في ٤/٤ ١٤٠٩ هـ صادرة من محكمة المحاني عن موكله ملك ماهو كامل المنزل الشعبي المبني بالبلك والاسمنت والمسقف بالخشب والواقع بحي السرار بالبركة التابع للمحاني والايل الي موكله ارضا وبناء بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٥ هـ وهو يخص موكله ولا يشاركه فيه احد وحدوده واطواله كالتالي
شرقا/شارع بعرض ١٥ م ثم الارض الفضاء بطول الضلع ١٥.٥٠ متر
غربا/ شارع بعرض ١٥ م ثم الارض الفضاء بطول الضلع ١٥.٥٠ مترا
شمالا/ ارض فضاء بعرض ١٩٥.٥ م ثم منزل ورثة سفر نايت العالي الروقي بطول الضلع ١٣ مترا
جنوبا/شارع بعرض ١٥ م ثم الارض الفضاء بطول الضلع ١٣ مترا
فعلى من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ هذا الاعلان /م الطائف

■■ تعلن محكمة المحاني الشرعية للعموم بانه تقدم اليها المواطن مذكر معيض العالي العتيبي حامل الحفيظة رقم ٧٧٥٧ في ١٣٩٣/٤/١٤ هـ سجل الدوادمي طالبا حجة استحكام على كامل المنزل الشعبي المبني بالبلك والاسمنت والمسقف بالخشب والواقع بالسرار بالبركة التابعة للمحاني والايل اليه ارضا وبناء بالاحياء الشرعي عام ١٣٩٣ هـ وهو يخصه فقط ولا يشاركه فيه احد وحدوده واطواله كالتالي
شرقا/شارع ترابي بعرض ٢٣ م ثم منزل سعد معيض الروقي بطول الضلع ٢٥ مترا
غربا/ شارع ترابي بعرض ١٥ م ثم الارض الفضاء بطول الضلع ٢٥ مترا
شمالا/ شارع ترابي بعرض ٢٠ م ثم مصنع بلك سعد معيض الروقي بطول الضلع ٢٥ مترا
جنوبا/شارع ترابي بعرض ٢٠ م ثم منزل هلال فالح الروقي بطول الضلع ٢٥ مترا .
فعلى من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ هذا الاعلان /م الطائف

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن/
سالم مسلم مستور الطويرقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٦١٧٣ وتاريخ ١٣٠٧/٣/١٦ هـ سجل الطائف قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن/
مسعود عايض سعد السنامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٥٨١ وتاريخ ١٣٩٨/١١/٢٢ هـ سجل الطائف قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو عبدالله بخيت حسن محمد بطلب حذف اسم جده الثاني واضافة اللقب عبدالله وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ١٠١١٣٣ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٦هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد الاضافة عبدالله بخيت حسن عبدالله

وانها اذ تعلن عن ذلك نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق

■■ يعلن علي سعيد قسقس الغامدي عن صك شرعي رقم ٧٠١٣٣ تاريخ ١٤٠٥/٤/١٦ هـ صادرة من المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المحكمة الشرعية بالطائف

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو/ حسين مصطفى علي نظيف بطلب تعديل اسم والد زوجته بدرية ابنت عبدالهادي واكمال بقية الاسم وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ١٩٧١٩ وتاريخ ١٣٨٤/٧/٧ هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التعديل والاكمال بدرية ابنت عبدالله ابن عبدالهادي الصوفي وانها اذ تعلن عن ذلك

نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان ./م الثقافة

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالمحاني بانه تقدم اليها المواطن
سعد معيض عوض الروقي العتيبي حامل الحفيظة رقم ٧٦٦٨٩ في ١٣٩٨/٣/٢٩ هـ سجل الطائف طالبا حجة استحكام على كامل المنزل الشعبي المبني بالبلك والاسمنت والمسقف بالخشب والواقع بالسرار بالبركة التابعة للمحاني والآيل اليه ارضا وبناء بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٥ هـ وهو يخصه فقط ولا يشاركه فيه احد وحدوده واطواله كالتالي .
شرقا/الارض الفضاء بطول الضلع ١٤.٨٠ مترا
غربا/شارع بعرض ٢٠.٥ م ثم منزل مذكر معيض عوض الروقي العتيبي بطول الضلع ١٤.٨٠ مترا
شمالا/ الارض الفضاء بطول الضلع ١٤.٥٠ مترا
جنوبا/الارض الفضاء بطول الضلع ١٤.٥٠ مترا
فعلى من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ هذا الاعلان /م الطائف

■■ يعلن صالح حامد السويعدي عن فقد استمارة سيارة هايلكس موديل ٨١ رقم ٦٦٥٣١٦٩ صادرة من مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

■■ يعلن لافي عيضة الزلفي عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٢ رقم ٦٠٠٧٧٧٣ صادرة من مرور مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف ./م الثقافة

● اعلانات الباحـــة ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بقلوة انه تقدم اليها المواطن عبدالله احمد حمدان طالبا اضافة الفخذ والشهرة (المبارك العمري) في حفيظة نفوسه رقم ٨٧٨٣ في ١٣٨٣/١٠/١٧هـ سجل بالجرشي ليصبح اسمه بعد الاضافة كالاتي عبدالله احمد حمدان المبارك العمري

فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بقلوه انه تقدم اليها المواطن عبدالرحمن مسفر احمد طالبا اضافة فخذه وشهرته (العمري الزهراني) بحفيظة نفوسه رقم ٦٣٧٥ في ١٣٨٢/١/٥هـ سجل بالجرشي . بحيث يصبح اسمه كامل بعد الاضافة عبدالرحمن مسفر احمد العمري الزهراني فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى الاحوال المدنية بقلوة خلال شهر من تاريخه واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم حيال المذكور .

■■ تعلن المحكمة الشرعية ببانشوت بانه تقدم اليها المواطن/ عانض سعد الشمراني واعلن بموجب الاعلان رقم ٣٠٦ في ١٤٠٤/٥/٧ هـ السابق بعد ان اتضح ان هناك اختلاف في الاطوال وطلب المجمع بخطاب رقم ٤٤ في ١٤٠٥/٩/١٧ هـ تصحيح الاطوال على النحو التالي
من الشمال/بطول ٣٤.٦٠ متر ويحده ملك المنهي
من الجنوب/بطول ٣٥.٢٠ متر ويحده مجمع شوارع ١٠ م
من الشرق/بطول ٣٤.٧٠ متر ويحده ملك حسن عبدالله
من الغرب/بطول ٢٥.٢٥ متر ويحده شارع بعرض ٥.٥٠ ثم ملك محمد علي
والمحكمة اذ تعلن ذلك للمرة الثانية فمن له معارضة فليتقدم اليها خلال شهر من تاريخه

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن/
شاري عبدالله علي الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٢٠٥ وتاريخ ١٣٩٩/١/٦ هـ سجل النماص قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالقرى انه تقدم اليها المواطن/ عوض بن بخيت احمد الزهراني والحامل لحفيظة النفوس رقم ٣٨٤٥٠ في ١٣٨٣/٩/٦ هـ سجل مكة المكرمة وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي كامل الارض السكنية الواقعة في غرب وادي الضحوات الشرقي والتي الت الي عن طريق القسمة مع اخواني احمد ويحي ابناء بخيت احمد الزهراني وحدودها كما يلي من الشمال/ ملك عوض ابن معيض الزهراني بطول الضلع ٢٨ متر . ومن الجنوب/ ملك ورثة معيض بن حسين بطول الضلع ٦٩ م ومن الشرق/ السيل النافذ وملك المنهي بطول الضلع ٦٥ متر . ومن الغرب/ ملك اولاد محمد بن محسن وملك اولاد سعيد بن محسن بطول الضلع ٥٨ متر ومساحتها الاجمالية = ٢٧٦٩.٩٦ متر مربع .

علما انه لا يمر منها طريق عام ولا حرمه طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره

■■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها المواطن/ يوسف حسن فاران طالبا حجة استحكام على بلاد الزراعية المكونة من اربع قطع والواقعة في وادي سمعه التابع لقلوه والداخل عليه بالارث والمقاسمة والمحدودة كما يلي حسب الرسم الكروكي

١/ ركيب المعمر يحده من الشمال ملك يوسف علي بطول ٢٧ متر من الجنوب/ ملك احمد عطية بطول ٢٨ متر من الشرق/ ملك احمد عطية بطول ٦٠.٥ متر من الغرب/ ملك المنهي بطول ٦٥ متر والمساحة الاجمالية = ١٦٥٩ متر مربع

٢/ ركيب الضميدة/ يحده من الشمال/ مجرى مائي للمنهي وشركاه بطول ١٧.٥ متر من الجنوب/ سوابل ومكاسر ماء للمنهي وشركاه بطول ١٦ متر من الشرق/مجرى ماء للمنهي وشركاه بطول ٦٨ متر من الغرب/ ملك يوسف احمد بطول ٥٦ متر + كسرة خارجة تتجه للجنوب بطول ٨ متر + كسرة داخلة متجهة للغرب بطول ١٣ متر والمساحة الكلية = ٩٥٩ متر مربع

٣/ ركيب ابو بئر يحده من الشمال/ملك يوسف علي وسقاها بطول ٧٧ متر من الجنوب/ ملك احمد عطية بطول ١٧ متر من الشرق/ ملك المنهي وملك يوسف علي بطول ١٠٥ متر . من الغرب/ ملك المنهي وملك يوسف علي بطول ٤٢.٥ متر + كسرة خارجة متجهة للجنوب بطول ٣٤ متر والمساحة الكلية = ٣١٢٣.٥ متر مربع

٤/ ركيب الخانق/ يحده من الشمال/ مخرجاته يوسف علي ومجرى مائي للمنهي وشركاه بطول ٢٢.٥ متر يحده من الجنوب/ ملك المنهي بطول ١٢ متر من الشرق/ مسقى للمنهي بطول ٤٧ متر من الغرب/ ملك يوسف علي ويوسف احمد بطول ٤٥.٥ متر والمساحة الكلية = ٧٩١.٧ متر مربع

والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد في ذلك فسوف يجرى اللازم نحو طلب المذكور ـ علما انه لا يمر به خط عام ولا حرمه ولا رسوم خط علم مستقبلا

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن/
عبدالخالق عقيل عبدالهادي عقيل الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٧٨٩ وتاريخ ١٣٩٧/١/٢٢ هـ سجل الباحة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

الندوة الاقتصادية

الطويل : تحسن كبير في اوضاع الشركة السعودية للنقل البحري

الرياض ـ واس ـ يعقد مجلس ادارة الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري يوم الاحد القادم اجتماعا برئاسة الدكتور محمد عبدالرحمن الطويل مدير عام معهد الادارة العامة ورئيس مجلس ادارة الشركة وذلك بقاعة الاجتماعات بالمركز الرئيسي للشركة بمدينة الرياض.

وصرح الدكتور الطويل بان الموضوع الرئيس في جدول اعمال الاجتماع هو بحث واقرار ميزانية الربع الثالث المنتهي في ٣٠ سبتمبر ١٩٨٧م مشيرا الى ان ارقام ميزانية الربع الثالث للشركة توضح تحسنا كبيرا في وضع الشركة

واكد ان مجلس الادارة والعاملين بالشركة يسعون لتطوير الشركة من خلال الخطط المرحلية والمستقبلية لتحقيق الهدف الذي انشئت من اجله وهو المحافظة على استقرار الاقتصاد الوطني بالاسهام في تحقيق اهداف خطط التنمية في المملكة

التي تدعم الاقتصاد الوطني بقطاعيه العام والخاص عشيرا في هذا الصدد الى ما يحظى به

هذان القطاعان من اهتمام خادم الحرمين الشريفين والدولة ممثلة في كافة قطاعاتها

والجدير بالذكر ان الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري شركة سعودية مساهمة ١٠٠٪ تمتلك الدولة حوالي ٢٩ من راسمالها البالغ الفي

مليون ريال ويمتلك الباقي حوالي مائة الف مواطن سعودي

وتعد من الشركات المساهمة ذات الاستثمار بعيد المدى وتحتل موقعا مرموقا بين شركات النقل البحري على المستويين الاقليمي والدولي مقارنة بعمرها الزمني حيث لدى الشركة اسطول حديث يتكون من ست سفن ـ رورو اربع منها تعد من اكبر واحدث سفن نقل البضائع العامة

وتخدم هذه السفن اهم الخطوط العالمية شاملة ست قطاعات رئيسية للنقل البحري العالمي واكثر من ٣٠ ميناء في العالم واهمها قطاع الولايات المتحدة بعدد تسعة موانىء هي بنما سيتي وفريبورت وهيوستن ونيوا ورليانز وسافانا ولمنكتون ونورفولك وبلتيمور ونيويورك ـ وقطاع كندا بميناء هاليفاكس وقطاع الجزء الاوروبي في البحر الابيض المتوسط بالموانىء التالية ليفرنو وجنوا وبايروس ولشبونه وقطاع الشرق الاوسط بموانىء المملكة وهي ينبع وجدة وجيزان والدمام والجبيل وميناء جبل علي بامارة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة وقطاع الشرق الاقصى بموانىء بوسان وكينج وسنغافوره وبورت كيلانج وهونج كونج ومانيلا وبلتكوك

وقطاع اليابان بموانىء هكاتا وكوبي وناغويا ويوكوهاما

وقد حققت الشركة نجاحا في مجال نقل البتروكيماويات السعودية التي تنتجها شركات سابك.

وتقوم الشركة بتقديم خدماتها من خلال مركزها الرئيسي بالرياض وفروعها في كل من نيويورك وجدة والدمام واكثر من ستين وكيلا حول العالم

● محمد الطويل ●

اسعار البترول بين الزيادة والثبات

بقلم : استاذ دكتور على حافظ منصور

استاذ الاقتصاد الاسلامي
جامعة ام القرى



مع قرب اجتماع الاوبك يدور هذه الايام نقاش وحوار بين المنظمة والمختصين بشؤون اقتصاديات البترول حول خطة المنظمة للعام المقبل ١٩٨٨ مثل حصص الانتاج وطرق مراقبتها ومستوى الاسعار وغيرها من الامور

واهم مايشغل الراي العام العالمي في هذا الشان هو حصص الانتاج وسقف الاسعار فمن المعروف ان المنظمة قد قررت في ديسمبر الماضي ١٩٨٦ تحديد حصص الانتاج بحوالى ١١ مليون برميل يوميا وسعر البرميل ١٨ دولار والحمد لله قد تمكنت المنظمة من المحافظة على كل من حصص الانتاج والاسعار خلال السنة المنتهية ولكن المشكلة التي تشغل الجانب الاكبر من اهتمام المنظمة هي سقف الاسعار بالنسبة للعام المقبل فالبعض يرى ضرورة زيادة سعر البترول للسنة المقبلة في حين يرى البعض الاخر ضرورة تثبيت الاسعار عند مستوى ١٨ دولار كما هي عليه للعام المقبل ١٩٨٨

وسنستعرض فيمايلي حجج كل من الفريقين بالنسبة لمشكلة الاسعار

اولا: زيادة اسعار البترول .

ترى بعض دول منظمة الاوبك كما يرى بعض المتخصصين في الشؤون الاقتصادية للبترول بانه من الممكن زيادة اسعار البترول للعام المقبل بنسبة معينة يحددها الخبراء وذلك للاعتبارات الهامة التالية ـ

١- الدولار كعملة حسابية للبترول

من المعروف ان الاوبك تستخدم الدولار كعملة حسابية للبترول اى ان اسعار البترول تحدد بالدولار على ان يتم الدفع اما بالدولار او اية عملة اخرى تراها المنظمة مناسبة فمثلا سعر برميل البترول هو ١٨ دولار وهذا يعني ان هذا السعر ثابت بالدولار سواء ارتفع الدولار او انخفض بالنسبة للعملات الاخرى ففي حالة انخفاض الدولار بالنسبة للعملات القوية الاخرى يترتب عليه انخفاض اسعار البترول مقوما بالعملات الاخرى كالين او المارك او الاسترليني

وفي خلال العام الماضي انخفض سعر الصرف للدولار بالنسبة للعملات الاخرى القوية بنسبة كبيرة قد تصل الى حوالى ٤٠٪ في عام واحد وقد سبق لمنظمة الاوبك ان طالبت بزيادة اسعار البترول بسبب انخفاض اسعار صرف الدولار فعند انخفاض الدولار بصورة رسمية بمعدل ٨.٥٪ في عام ١٩٧١ وبمعدل ١٠٪ في عام ١٩٧٣ طالبت المنظمة شركات البترول التي كانت مسيطرة على تحديد الاسعار في ذلك الوقت بضرورة رفع سعر البترول المقوم بالدولار كعملة حسابية بنفس نسب انخفاض الدولار ومن ذلك يرى البعض انه يجب زيادة اسعار البترول لتعويض انخفاض سعر صرف الدولار بالنسبة للعملات الاخرى القوية وتعويض المنظمة عن النقص في ايراداتها مقومة بالعملات الاخرى

فضلا عن ذلك فانه في حالة عدم استطاعة المنظمة رفع سعر البترول لتعويض انخفاض سعر صرف الدولار . فمن الممكن النظر في ايجاد وسيلة حسابية اخرى لتقويم اسعار البترول غير الدولار وذلك لتفادى اى انخفاض لسعر صرف الدولار في المستقبل

٢- ارتفاع اسعار البترول في الاسواق الحاضره .

فمن المعروف ان اسعار البترول تتحدد طبقا لظروف السوق الاجله والسوق الحاضره للبترول فالسوق الاجلة هي السوق التي تتعامل على اساسها منظمة الاوبك حيث يتم مع الشركات والدول المستهلكه التعاقد وتحديد الكميات والاسعار وغيرها من الامور على ان يتم التسليم في مواعيد اجله ومحددة ومنظمة وبذلك لابد من تحديد الحصص والاسعار مقدما ولفترات طويلة اما السوق الحاضرة فهي بعض الاسواق الحرة للبترول واهم مركز لها سوق روتردام التى يتم فيها التعاقد وتحديد الكميات والاسعار في لحظة التعاقد على ان يتم التسليم والتسلم فورا وبذلك يتم تحديد السعر في مثل هذه السوق طبقا لظروف العرض والطلب الحاضرة وما يحاط بها من توقعات ومضاربات على الاسعار فهي سوق غير منظمة ومتذبذبة ومنفذ للبيع والتسليم الفورى للبترول ورغم ذلك فان السوق الاجلة للمنظمة تتخذ السوق الحاضرة كمؤشر لمعرفة احتمالات اتجاهات الاسعار في المستقبل. ونظرا للظروف الحالية في منطقة الخليج التى تعد المنتج الرئيسي للبترول في منظمة الاوبك واثر تلك الظروف على سوق البترول. فقد ارتفعت اسعار البترول في الاسواق الحاضرة عن الاسعار المعلنة من المنظمة ومن ذلك يرى البعض ان ذلك المؤشر يدل على زيادة الطلب العالمي على البترول عند العرض الكلي وبذلك يجب على المنظمة ان ترفع الاسعار طالما انها ستحافظ على نفس حصص الانتاج

٣- عجز ميزانيات دول المنظمة

من المعروف ان معظم دول منظمة الاوبك تعاني حاليا من عجز في الميزانية بسبب الانخفاض المفاجيء والضخم في حصص واسعار البترول في الفترة الماضية فضلا عن ذلك فان ايرادات البترول تكون الجانب الاكبر من ايرادات هذه الميزانيات وبذلك فهي العامل الوحيد الممكن السعي لزيادتها لتحسين اوضاع الميزانيات كما ان دول المنظمة مرتبطه بخطط للتنمية لمواجهة المتطلبات الاقتصادية والاجتماعية الداخلية ومشاكل اخرى عند بعض الدول لذلك يرى البعض انه من الافضل في الظروف الحالية زيادة اسعار البترول لتقليل عجز الميزانيات بقدر الامكان

٤- ارتفاع اسعار الواردات من الدول الصناعية

في العلاقات الاقتصادية الدولية تسعى كل دولة الى الاستفادة المتبادلة من التجارة الدولية او على الاقل تفادى الخسائر من عمليات التجارة الدولية ويتم ذلك بجعل اسعار الواردات لدولة ما في المتوسط وبقدر الامكان ثابته طالما ان اسعار الصادرات في المتوسط ثابته او بجعل نسبة الزيادة في متوسط اسعار الواردات مساوية بقدر الامكان لنسبة الزيادة في متوسط اسعار الصادرات ولكن عند زيادة متوسط اسعار الواردات لدولة ما مع انخفاض متوسط اسعار الصادرات او ثباته فان تلك الدولة تشعر بالضرر الاقتصادى من عملية التجارة الدولية

ونظرا لارتفاع اسعار واردات دول منظمة الاوبك من الدول الصناعية في العام الماضي وهي الدول المستوردة للجزء الاكبر من البترول في حين ان اسعار صادرات البترول ثابته لذلك اصبح معدل التبادل في غير صالح دول المنظمة وبذلك فان ارتفاع اسعار صادرات البترول سيعوض دول المنظمة عن الزيادات الكبيرة في اسعار الواردات بالذات من الدول الصناعية

ثانياً. ثبات اسعار البترول . ـ

لاشك ان العمل على استقرار اسعار البترول من اهم العوامل الاساسية التي تحرص عليها المنظمة للمحافظة على وضعها وتعهداتها في الاسواق العالمية فضلا عن ذلك فان استقرار اسعار البترول وثباتها لفترات زمنية محددة ومعلومة يعمل على تحقيق العديد من الاهداف لذلك فانه في مقابل الاراء السابقة المطالبة برفع اسعار البترول يرى البعض انه من الافضل المحافظة على سقف سعر برميل البترول عند مستوى ١٨ دولارا للعام المقبل ١٩٨٨ وذلك لاعتبارات اهمها مايلي ـ

١- تفادى تقلبات حادة في اسعار البترول

سياسة ارتفاع اسعار البترول بصفة مستمرة تؤدى الى تقلبات حادة لاسعار البترول وبالذات في السوق الحاضرة فمثلا في الفترة السابقة مباشرة لاتفاق الاوبك في عام ١٩٨٧ تذبذبت الاسعار في السوق الحاضرة مابين ٨ دولارات للبرميل كحد ادنى و ١٦ دولارا كحد اقصى في مدة قصيرة جدا مما اثر بالطبع على الاسعار في السوق الاجله ويرجع ذلك الى كثرة المضاربات على اسعار البترول في السوق الحاضرة . فاستقرار اسعار البترول في السوق الاجله وهي السوق الاساسية والرائدة وثباتها لفترات زمنية محددة ومعلومه سيقلل من المضاربات في السوق الحاضرة ويجعل الاسعار في هذا السوق تتذبذب في حدود ضيقة جدا وحول الاسعار الاجله

٢- الحد من مخزون البترول لدى الدول الصناعية

تلجا الدول الصناعية الى التمادى في سياسة زيادة المخزون من البترول الخام لديها لتفادى تقلبات الاسعار السريعة والمفاجئه ولاشك ان مثل هذه السياسة تكلف الدول الصناعية الكثير من الاموال في مقابل ايجاد وسائل للتخزين محكمة فضلا عن تعطيل جزء كبير من راس المال وتجميده في شكل سلع مخزونه ولكن في استقرار الاسعار وثباتها لفترات زمنية محدده ومعقوله ومعروفه ـ يدفع الدول الصناعية الى تحديد الطلب على البترول مطابقا لحجم الاستهلاك الحالي بقدر الامكان والتقليل من المخزون لكثرة نفقاته ولعدم وجود مبرر اقتصادى لاتباعه وفي هذه الحالة ينتظم الطلب العالمي على البترول ويصبح في مقدرة المنظمة تحديد حصص الانتاج للاعضاء بشيء من الدقة. كما يصبح من السهل جدا مراقبة مثل هذه الحصص

٣- الحد من نشاط السوق الحاضره

تعتبر السوق الحاضره اكبر منافس لسياسة المنظمة في تحديد الاسعار ففي الفترة الماضية عندما عمدت المنظمة الى سياسة رفع الاسعار حتى فقدت السيطرة في المحافظة على الاسعار المعلنه ونشطت السوق الحاضره حتى اصبحت تتحكم في اكثر من ٥٠٪ من حجم المعاملات البترولية الدولية ولذلك اصبحت لها القيادة في تحديد الاسعار للسوق الحاضرة مما اضطر العديد من الدول المنتجه للبترول من خارج المنظمة وبعض الدول المستهلكه وبعض شركات البترول وحتى بعض اعضاء منظمة الاوبك ـ الى التعامل مع هذه السوق وبذلك تنشط السوق الحاضره في حالة اضطرابات الاسعار الاجله وعدم استقرارها وزيادتها بصفة مستمرة. ولكن تثبيت الاسعار لفترة زمنية محدده ومعروفه وعدم التسرع بالزيادات في الاسعار الاجله سيقلل من نشاط السوق الحاضره. وذلك لان المنتجين من خارج المنظمة يستطيعون الاقتداء باسعار المنظمة المستقرة لفترات زمنيه في تحديد اسعار مبيعاتهم البترولية لفترات اجله دون الالتجاء الى السوق الحاضره .

كما ان الشركات البتروليه والدول الصناعية المستهلكه تطمئن الى سياسة المنظمة الرامية الى استقرار الاسعار وثباتها لفترات زمنية وتركيز تعاملها على المنظمة دون السوق الحاضره وهكذا ينكمش حجم السوق الحاضره الذى لم تتسع الا عندما عمدت المنظمة الى سياسة زيادة الاسعار .

٤- المحافظة على الايرادات البترولية لدول المنظمة

تهتم منظمة الاوبك بصفة عامه بالمحافظه على الايراد الكلي لمبيعات البترول لكل عضو فيها والايراد الكلي عبارة عن حصة كل عضو مضروبه في الاسعار المعلنه وحيث ان المنظمة تحدد بالدقة حصة كل عضو في الانتاج وتحدد في نفس الوقت سقف الاسعار فكانها بالتالى تحدد بكل دقة الايرادات المالية لكل عضو من مبيعات البترول وبمعرفة هذه الايرادات يستطيع كل عضوا في المنظمة تحديد حجم الميزانية حيث ان ايرادات البترول تحدد الجزء الاكبر فيها كما تستطيع كل دولة ايضا وضع خطط التنمية الاقتصادية وتحديد مصادر تمويلها من ايرادات البترول وبذلك يتضح ان استقرار مثل هذه الايرادات مهم جدا بالنسبة لكل عضو في المنظمة مع المحاولات المستمرة لرفع الاسعار مع الاحتفاظ في نفس الوقت بحصص الانتاج لكل عضو فمن الجائز الاتستطيع المنظمة المحافظة على حصص الانتاج لكل عضو في ضوء الاسعار الجديدة المرتفعه التى ربما تقلل من الطلب العالمي على بترول المنظمة. وقد يترتب على ذلك اضطرار بعض الاعضاء في المنظمة للالتجاء الى وسائل مختلفه مثل السوق الحاضره لبيع جزء من الحصة وباسعار اقل من الاسعار المعلنه من المنظمة. كما حدث في الماضي. وهذا قد يؤدى الى ان تفقد المنظمة السيطرة على الاسعار وعلى حصص الانتاج وتصبح مهدده بالانهيار كما حدث ايضا في الماضي

وبذلك فانه في الظروف الحالية من الافضل ضمان ايراد محدد تدافع عنه المنظمة وتضمنه بدلا من السعي وراء ارتفاع الاسعار التى قد تؤدى في النهاية الى انخفاض الايراد .

٥- زيادة تكلفة نقل البترول

البترول كسلعه ضروريه وهامه تتاثر بصورة اكبر بالاوضاع الدوليه ولاشك ان حرب الخليج ومشاكل حرب ناقلات البترول يؤدى الى زيادة تكلفة البترول وبالتالى زيادة اسعاره بالنسبة للدول المستهلكه. فمن المعروف ان دول الخليج تبيع البترول على اساس «فوب» اى تسليم ميناء الدوله المصدره. اى تسليم موانيء ودول الخليج وتبدا مشكلة الدول والشركات المشتريه للبترول في النقل وتحمل التكاليف وحماية الناقلات والتامين عليها هذا بالطبع يزيد من تكاليف النقل وبالتالى الاسعار حيث ان دول الخليج تعتبر اكبر مصدر للبترول في المنظمة ومن ثم فان الظروف الحالية غير مناسبة لرفع اسعار البترول وزيادة اعباء ماليه على الدول المستهلكه .

٦- ضمان استمرار التعاقد مع الشركات

تعتمد منظمة الاوبك في بيع حصصها من البترول على التعاقد طويل الاجل مع شركات البترول والدول المستهلكه طبقا لقواعد محدده مقدما تقريبا مثل الكمية والاسعار وغيرها ويهم الدول ان تكون العقود طويلة الاجل ومستمرة حتى تستطيع ضمان تصريف حصتها البترولية وتنظيم مواردها المالية من البترول وكلما كانت الاسعار مستقرة وثابته لفترات زمنيه معينه كلما امكن التعاقد مع الشركات لاجال طويلة والحد من لجوء مثل هذه الشركات للاسواق الحاضره .

٧- العمله الحسابية للبترول

من المعروف ان الدولار هو العملة الحسابية لسعر البترول كما سبق توضيحه. ونظرا لانخفاض سعر صرف الدولار يرى البعض ضرورة رفع سعر البترول او البحث عن عمله حسابيه اخرى غير الدولار وفي الواقع ان النظام النقدى الدولي يعاني حاليا من اضطرابات وعدم استقرار بحيث يصعب في الوقت الحاضر استخدام عمله حسابية لسعر البترول افضل من الدولار فالاستعانة بحقوق السحب الخاصة مثلا كوحدة حسابية لسعر البترول لايحمى المنظمة من انخفاض سعر صرف الدولار وذلك لان الدولار يكون حوالى ٧٠٪ من حقوق السحب الخاصه كما ان اختيار اى عملة اخرى غير الدولار فهي غير كافية لتمويل حجم المعاملات البترولية الضخم من جهة. ومن جهة اخرى فان الدوله صاحب مثل هذه العمله غير مستعدة لحمايتها في الاسواق المالية ضد المضاربات وتقلبات اسعار الصرف لذلك فان الدولار هو العملة الحسابية المناسبة حاليا لسعر البترول .

١٠١ مليون ريال قروض بنك التسليف في تبوك

تبوك ـ بلغت قيمة القروض التي قدمها بنك التسليف السعودي بتبوك حتى نهاية شهر صفر الماضي ١٠١ مليون و٦١ الفا و٦٠٠ ريال

واوضح مدير بنك التسليف السعودي بتبوك بهاء الدين علي باجنيد لوكالة الانباء السعودية ان عدد القروض بلغت منذ افتتاح البنك عام ١٣٩٦هـ وحتى نهاية شهر صفر الماضي ثمانية الاف و٣٥٧ قرضا

واضاف ان هذه القروض تشمل قروض الزواج حيث بلغت قيمتها الاجمالية ستين مليونا و٤٥١ الفا ومائة ريال وبلغ عددها خمسة الاف و٩٢٤ قرضا مشيرا الى ان عدد قروض ترميم المنازل بلغت ٢٢٧٥ قرضا قيمتها الاجمالية ثمانية وثلاثون مليونا و١٩٦ الفا وستمائة ريال .

وقال السيد باجنيد ان البنك قدم قروضا لاصحاب الحرف اليدوية بلغ عددها ١٣٠ قرضا قيمتها الاجمالية مليونان و٣١٣ الفا وتسعمائة ريال .

واشار الى ان البنك قام بتقديم قروض مهنية بلغت قيمتها مليونين واربعمائة وواحد الف ريال وعددها خمسة عشر قرضا .

الجودة السعودية لا الدولية

الرياض/واس: نبهت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس المنتجين السعوديين الى عدم استخدام علامات وعبارات مضللة على سلعهم تدعي الحصول على جائزة الجودة الدولية. والجائزة العالمية للجودة النوعية والميدالية الذهبية من المنظمة العالمية للجودة النوعية باوروبا

ووجهت الهيئة نظر المواطنين الى ان علامة الجودة الوحيدة المعترف بها في المملكة هي علامة الجودة الصادرة من الهيئة العربية للمواصفات والمقاييس

وحذر امين عام الهيئة الدكتور خالد بن يوسف الخلف في تصريح لوكالة الانباء السعودية الشركات من الاستمرار في هذه الممارسة غير المشروعة التى تضلل المستهلك وتعود بالضرر على الاقتصاد الوطني

شيسون: السوق الاوروبية تسعى لعقد اتفاق مع دول مجلس التعاون

عمان ـ قال كلود شيسون المفوض الاوروبي المكلف بالعلاقات بين الشمال والجنوب في عمان بان المجموعة الاقتصادية الاوروبية ستمنح تسهيلات مالية جديدة خاصه بالقروض طويلة الاجل للاردن وذلك بقيمة مائة مليون وحدة حسابية اوروبية ١١٠ ملايين دولار.

وستخصص هذه القروض لتمويل عدد من مشروعات التنمية في الاردن وفقا لما ذكره كلود شيسون خلال مؤتمر صحفي عقد مساء الثلاثاء في عمان

وقد اشترك شيسون يوم الاثنين في ندوة اوروبية عربية واعلن ان وفدا من المجموعة الاوروبية سيتوجه في يناير القادم الى عمان لبحث مع السلطات الاردنية عددا من مشروعات التنمية الجديدة

من جهة اخرى اعرب شيسون عن امله في ابرام اتفاق تعاون بين المجموعة الاوروبيه ومجلس التعاون الخليجي

كما اشار الى الوضع غير الطبيعي لصادرات منتجات الاراضي المحتله نحو المجموعة الاقتصادية الاوروبية واضاف ان عدد المنتجات تصلنا بترخيص اسرائيلي وهو امر غير مقبول ويتعين ان تدخل بلدان المجموعة على انها منتجات الاراضي المحتلة

وقال شيسون ان دول المجموعة ستمنح منتجات الضفة العربية المحتله نفس امتيازات المنتجات الواردة من بلدان اخرى ويجب ان يتمتع مصدرو الضفة العربية بحرية اختيار زبائنهم دون المرور باسرائيل.

سفارتنا بكانبيرا تكرم وفد رجال الاعمال السعوديين

كانبيرا ـ اقام سفير المملكة في استراليا الاستاذ عبدالرحمن العوهلي مساء امس الاول حفل عشاء تكريما لوفد رجال الاعمال السعوديين الذي يزور استراليا حاليا

وحضر الحفل عدد من المسؤولين الاستراليين ورجال السلك الدبلوماسي العربي والاسلامي والاجنبي ورجال الاعمال الاستراليين واعضاء سفارة خادم الحرمين الشريفين باستراليا

وكان وفد رجال الاعمال السعوديين قد وصل الى استراليا يوم السبت الماضي في زيارة لها بدعوة من الحكومة الاسترالية والقطاع الخاص وذلك في اطار التعاون التجاري بين البلدين

حقل بترولي جديد جنوب انجلترا

لندن/ اعلنت شركة بريتيش بتروليوم البريطانية للبترول امس الاول عن اكتشاف حقل بترولي ضخم على بعد ٩ كم من جسر (بورنماوث) على الساحل الجنوبي لانجلترا

وتقدر الشركة حجم المخزون في الحقل الجديد بما يتراوح بين ٥٠ و ١٠٠ مليون برميل الا انها اوضحت ان تحديد حجم ذلك المخزون يستلزم برنامج حفر في المنطقة

وثمة احتمال ان يكون الحقل الجديد امتدادا لحقل «ويتش فارم» الواقع على بعد حوالي عشرة كيلو مترات منه والذي يعد اكبر حقل بترولي ارضي في اوروبا

اسعار العملات الاجنبية ..

الرياض ـ اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية لبعض العملات الاجنبية السائده وقد احتسبت الاسعار على اساس متوسط اسعار لندن مقومه بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي

العملة	السعر
الدولار الامريكي	٣.٧٤٥
الجنيه الاسترليني	٦.٩٢
المارك الالماني	٢.٢١
الفرنك السويسري	٢.٦٦
الفرنك الفرنسي	.٦٦
الين الياباني كل مائة	٢.٨١
الدولار الكندي	٢.٨٧
الفرنك البلجيكي كل مائة	١٠.٩٢
الجلدر الهولندي	٢.٠٤
الليرة الايطالية كل مائة	.٣١

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبه لسعر بيع البنوك فيضاف (٨ ١) في المائة لغاية مليون دولار امريكي و (١٦ ١) في المائة للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار امريكي

■■■■■

افتتاح المعرض الخليجي الدولى الاول بالفجيرة

الفجيرة ـ افتتح امس الاول معرض الخليج الدولى الاول للمنتجات المختلفه بمشاركة ٩٠ شركة ومؤسسة عربية واجنبية

وقد احتوى المعرض الذى افتتحه الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم امارة الفجيرة بدولة الامارات العربية المتحدة على العديد من المعروضات التي شملت الاغذية والملابس والحلي وصناعات الصوف والمنتجات الجلدية والاثاث والكتب وبعض الادوات الالكترونية

■■■■■

اتفاقية تجارية بين الجزائر وليبيا

الجزائر/ وقعت الجزائر وليبيا ليلة امس اتفاقا تجاريا خاصا بالاسعار بينهما يسمح بتوسيع قائمة المنتجات المتفق عليها ضمن المبادلات المستقبلية لسنة ١٩٨٨ والتي ستستفيد من الاعفاء المتبادل من التعريفة الجمركية

كما وقعت الشركة الجزائرية للتبغ والكبريت والمؤسسة الجزائرية لصنع العتاد الفلاحي اثناء التوقيع على الاتفاقية التجارية الخاصة بالاسعار ـ على عقود تصدير منتجات جزائرية الى ليبيا

■ دليل الندوة ■

برامج التليفزيون

الافتتاح الساعة (١٠) صباحا بالقران الكريم ـ الرسوم المتحركة ـ جولة في عالم الاطفال ـ اغنية ـ مطالعات الصحف ـ اذان الظهر (الرياض) المسلسلة الاسبوعية ـ اذان الظهر (مكة المكرمة) ـ متابعة المسلسلة ـ برنامج الرياضة والشباب ـ نشرة الاخبار المصورة ـ (الساعة الثانية) ـ استراحة الخميس ـ اذان العصر (الرياض) ـ تمثيلية او فيلم او مسرحية ـ اذان العصر (مكة المكرمة) ـ الساعة ٤ عصرا ـ امم الانباء ـ الرسوم المتحركة ـ رحلة السندباد ـ اذان المغرب (الرياض) ـ البرنامج التوجيهي والخدمات العامة وحديث المساء ـ (اذان العشاء المدينة المنورة) ـ الاعلانات ـ المسلسلة المسائية ـ الجامعة المفتوحة ـ اذان العشاء/ الرياض) تكملة البرنامج ـ اذان وصلاة العشاء (مكة المكرمة) ـ الطب والحياة ـ استعراض البرامج ـ خدمات عامة ـ فولكلور شعبي ـ الجريدة المصورة ـ رحلة الكلمة ـ اغنية/ نشيد الوطن ـ اضواء على برامج الغد ـ الاعلانات الممتازة ـ المسلسلة اليومية ـ تقول الصحف ـ نشرة الاخبار الاخيرة ـ الاختتام بالقران الكريم

الصيدليات المناوبة

● مكة المكرمة :

ص الرفيع ـ ش الستين
الصاعدي ـ الجموم
حسن بخش ـ الغزة
اليماني ـ ش الستين
الحرمين ـ المعابدة
زمزم ـ الرصيفة
ابن سيناء ـ العزيزية

● المدينة المنورة :

ص البادي ـ شارع العوالي بجوار مستشفى الزهراء الخاص .
النحاس ـ شارع قباء الطالع
الرضا ـ شارع المطار
قرباز ـ شارع قرباز بجوار مسجد بلال

● جـدة :

التضامن ـ كيلو ٦ طريق مكة (تحت مستوصف التضامن) .
ابن سيناء ـ ط/مكة ش/ابن لادن
فيصل ـ شارع الميناء ـ القصر
التيسير ـ حي السلامة جوار م/الانصار
الروضة ـ ط /مكة ك٣ عمارة الراجحي
العليان ـ شارع المخزومي حي السبيل بالقوزين
مشرفة ـ جوار المستشفى السعودي
الغامدي ـ النزلة اليمانية ـ شارع الاذاعة
اسيا ـ شارع المكرونة .

● الطائف :

حسن بخش ـ شارع الملك
شمس ـ الشرقية شارع ثقيف
النهضة ـ الحوية جوار المستشفى
الثقفي ـ الحوية جوار مستوصف الحسن
العتيبي ـ شارع السداد العام
شبرا ـ جوار المستوصف الاهلي
التويم ـ الخرمة الشارع العام
المغربي ـ شارع الملك
ابن زابن ـ تربة البقوم الشارع العام

هـاتف

مفاتيح المكالمات الداخلية بالمملكة

●● ابها ٠٧ املج ٠٤
● الباحة ٠٧ ● بحرة ٠٢
● بريدة ٠٦ ● البكيرية ٠٦
● بلجرشي ٠٧ ● تبوك ٠٤
● تربه ٠٢ ● الجبيل ٠٣
● جلاجل ٠٦ ● الجموم ٠٢
● الجوف ٠٤ ● جيزان ٠٧
● حالة عمار ٠٤ ● حائل ٠٦
● الحريق ٠١ ● حفر الباطن ٠٣
● حوطة بني تميم ٠١ ● الخرج ٠١
● الخرمة ٠٢ ● الخفجي ٠٣
● خميس مشيط ٠٧ ● خيبر ٠٤
● الدمام ٠٣ ● رابغ ٠٢
● الرس ٠٦ ● الرياض ٠١
● الزلفي ٠٦ ● سبت العلايا ٠٧
● سكاكا ٠٤ ● شرورة ٠٧
● شقراء ٠١ ● الطائف ٠٢
● طريف ٠٤ ● الظهران ٠٣
● العلا ٠٤ ● القريات ٠٤
● القطيف ٠٣ ● القنفدة ٠٧
● القيصومة ٠٣ ● الليث ٠٧
● المجمعة ٠١ ● المدينة المنورة ٠٤
● مكة المكرمة ٠٢ ● المندق ٠٧
● مهد الذهب ٠٤ ● نجران ٠٧
● الهدا ٠٢ ● الهفوف ٠٣
● الوجه ٠٤ ● ينبع البحر ٠٤
● ينبع النخل ٠٤ ●●

مفاتيح الاتصالات العربية والعالمية

○○ البحرين ٠٠٩٧٣ ـ مسقط ٠٠٩٦٨ ـ الكويت ٠٠٩٦٥ ـ قطر ٠٠٩٧٤ ـ صنعاء ٠٠٩٦٧ ـ ابوظبي ٠٠٩٧١٢ ـ دبي ٠٠٩٧١٤ ـ الشارقة ٠٠٩٧١٦ ـ بغداد ٠٠٩٦٤١ ـ القاهرة ٠٠٢٠٢ ـ تونس ٠٠٢١٦١ ـ الرباط ٠٠٢١٠٢ ـ الخرطوم ٠٠٣٤٩ ـ عمان ٠٠٩٦٢٦١ ـ دمشق ٠٠٩٦٣ ـ طرابلس الغرب ٠٠٢١٨٢١ ـ بيروت ٠٠٩٦١ ـ الجزائر ٠٠٢١٣ ـ لندن ١/ ٠٠٤٤ ـ باريس ١/ ٠٠٣٣ ـ موناكو ٩٣/ ٠٠٣٣ ـ واشنطن ٢٠٢/ ٠٠١ ـ طوكيو ٣/ ٠٠٨١ ـ روما ٣/ ٠٠٣٩ ـ اثينا ١/ ٠٠٣٠ ـ كوبنهاجن ١/ ٠٠٤٥ ـ ستوكهولم ٨/ ٠٠٤٦ ـ جنيف ٢٢/ ٠٠٤١ ـ برشلونه ٣/ ٠٠٤٣ ـ قبرص ٥٥١٥/ ٠٠٣٥٧ ـ سيول ٢/ ٠٠٨٣ ـ فيينا ٢٢٢/ ٠٠٤٢ ـ مدريد ١/ ٠٠٣٤ ـ بون ٢٢٨/ ٠٠٤٩ ـ روما ٦/ ٠٠٣٩ ـ بروكسل ٢/ ٠٠٣٢ ـ تايوان ٠٠٨٦ ـ بلكولود بالفلبين ٣٤/ ٠٠٦٣ ـ طهران ٢١/ ٠٠٩٨٠ ـ سنغافورة ٠٠٦٥ ـ كولومبو بسريلانكا ١/ ٠٠٩٤ ـ كراكاس ٢/ ٠٠٥٨ ○○

المستشفيات

مستشفى حراء ٥٢٠٣٥٣٥
مستشفى الملك عبدالعزيز سنترال ٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الملك فيصل ٥٥٦٦٤١١
مستشفى جياد ٥٣٦٠٦٠٦
مستشفى النور ٥٥٨٣٧٣٠
مستشفى الامومة والطفولة بالزاهر ٥٤٢٢٣٣٣
مستشفى الامومة والطفولة بالرصيفة ٥٣٧١١٢٦
المستشفى الاهلي ٥٥٤٢١٧٧
مستشفى احمد زاهر ٥٤٢٦٨٢٢
مستشفى باشراحيل ٥٢٠٤٤٤٤
مستوصف الرفيع الطبي ٥٤٥٤٤٥٥
المجمع الطبي ٥٧٤٧١٦٩
مستوصف العابد ٥٣٦٥٥٥٦
مستوصف الشفاء ٥٣٦٧٣٨٣
مستوصف ابن سيناء ٥٥٨٦٥١٥

ارقام ضرورية

○ الإطفاء ٩٩٨
○ النجدة ٩٩٩
○ الاسعاف ٩٩٧
○ عمليات المرور ٩٩٣
○ الكهرباء ٥٧٤١٠٢٢
○ صيانة المياه ٥٤٢٣١٢٣
○ صيانة المجاري ٥٤٣٦٧٤٤

حركة تداول الاسهم

ليوم الأربعاء (١٤٠٨/٤/١١هـ) الموافق (١٩٨٧/١٢/٢م)

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
قطاع البنوك :ـ						
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٥٤،٠٠٠
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٢٥٠
بنك الاستثمار	—	—	—	—	—	١٥٠
السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢٧٠
السعودي الفرنسي	٢	٣٧٨	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٨٥
السعودي البريطاني	١	١٠	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥	٢٣٣
القاهرة السعودي	١٢	٢ر٤١٣	١٢٠	١٠٥	١٠٥	١١٠
العربي الوطني	—	—	—	—	—	٩٠٧
السعودي الامريكي	—	—	—	—	—	٥٨٥
التجاري المتحد	٨	٦٩	١٥٠	١٤٣	١٤٨	١٤٨
القطاع الصناعي :ـ						
سابك	٦٧	٢ر١٨٦	٨٥٠	٦٩٥	٧٦٤	٧٨٢
الاسمدة (سافكو)	٩	٤ر٦٦٠	٤١١	٤١٠	٤١٠	٤١٠
المصافي العربية	—	—	—	—	—	٤١٠
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	٨٠
الزيوت والصابون	—	—	—	—	—	٤٥٠
التصنيع الوطنية	٤	٥٣٠	٥٣	٥٠	٥٢	٥٢
الدوائية	٦	٤٥٢	٩٨	٩١	٩٣	١٠١
الغاز والتصنيع	٤	١٠ر٤٦٥	١٩٠	١٨٥	١٨٧	١٨٥
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	١٥٢
قطاع الاسمنت :ـ						
الاسمنت العربية	١	٣٧٤	٣٠٥	٣٠٥	٣٠٥	٣٠٥
اسمنت الدمام	—	—	—	—	—	١١٢
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت القصيم	١	٣٠	٨٥	٨٥	٨٥	٩٠
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١٣١
اسمنت ينبع	١	١٠٠	٨٥	٨٥	٨٥	٩٠
السعودي البحريني	٧	٤٥١	٥٨	٥٤	٥٦	٥٩
السعودي الكويتي	٤	١١٦	٦٠	٥٦	٥٧	٥٠
قطاع الخدمات والمرافق :ـ						
الفنادق	—	—	—	—	—	٧٩
العقارية	—	—	—	—	—	١٢٧
النقل البحري (قديم)	—	—	—	—	—	٦٦
النقل البحري (جديد)	٣	١ر١٦٠	٣٥	٢٩	٣٤	٢٩
النقل الجماعي	٣	٤٠٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٣
خدمات السيارات	٢	٢٧٩	٤٥	٤٥	٤٥	٣٩
المواشي	٢	٧٧	٩٥	٨٠	٨٩	٨٨
تهامة	—	—	—	—	—	٤٩
عسير للتجارة	—	—	—	—	—	٨٠
قطاع الكهرباء :ـ						
كهرباء الوسطى	٥٤	٩٩ر٩٠٩	١٦٦	١٦٠	١٦٣	١٦٤
كهرباء الغربية	—	—	—	—	—	١٦٢
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٥٩
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٥٠
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥٥
كهرباء مرمر	—	—	—	—	—	٩٢
كهرباء دومة الجندل	—	—	—	—	—	١٠٩
كهرباء تيماء	—	—	—	—	—	١٤٥
كهرباء حقل	—	—	—	—	—	—
كهرباء رفحة	—	—	—	—	—	٥٠
القطاع الزراعي :ـ						
نادك	٦	٤٠٦	١٧٠	١٥٠	١٦٣	١٦٨
القصيم الزراعية	١٨	٤٢٧	٦٥	٦٠	٦٣	٦١
حائل الزراعية	٣	٢٢٦	٢١٥	١٩٠	١٩٨	١٩٦
تبوك الزراعية	٧	١٠٠	١٦٥	١٥٠	١٥٦	١٥٤
الاسماك	—	—	—	—	—	٤٢٠
الشرقية الزراعية	—	—	—	—	—	٣١

* جمالي عدد الاسهم المتداوله هذا اليوم = (١٢٦ر٢١٨) سهما وتمثل (٢٣) شركه .
* جمالي قيمة الاسهم المتداوله هذا اليوم = (٢٢ر٨٠٢ر١٨٢) ريال .
* اجمالي عدد الصفقات المنفذه هذا اليوم = (٢٢٤) صفقه

مهرجان الطفل بالمدينة نهاية الشهر

المدينة المنورة ـ احمد جابر :

تستعد ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة هذه الايام لاقامة المهرجان الثالث للطفل والذى سيقام في ٢٦/٤/١٤٠٨ في حديقة النخيل كبرى حدائق المدينة المنورة والواقعة «الجرف» ..

● حسين جوادى

ويتضمن المهرجان عدة فعاليات ومنها اقامة حفل ثقافي يضم عدة مسرحيات اسلامية وفكاهية واسكتشات استعراضية واناشيد وطنية بالاضافة الى معارض للفنون التشكيلية ورسومات الاطفال الخاصة بهم كما يحتوى المهرجان على بعض الفنون الشعبية الاصيلة .

يقوم بتقديمها عدد كبير من فناني المدينة المنورة وسوف تشارك في هذا المهرجان الفرقة الموسيقية لشرطة المدينة المنورة والدفاع المدني والمرور وبعض الدوائر الحكومية .

ويشرف على المهرجان الاستاذ حسين الجوادي مدير التعليم بمنطقة المدينة والاستاذ ناجي حسن عبدالقادر موجه النشاط الاجتماعي بادارة التعليم الاستاذ احمد ابوربعية مدير النشاطات المسرحية بادارة التعليم .





●محمد احمد الشدى

الشدى يوافق على رزق الهبل

وافق الاستاذ محمد احمد الشدى رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون على التصور الذى رفعه الدكتور عبدالحليم رضوى مدير فرع الجمعية بجدة وذلك لاستكمال الاجراءات النهائية لعرض المسرحية الثانية لفرع الجمعية بجده ضمن نشاطها المسرحي لهذا العام وهى المسرحية التى كتبها الفنان عمر الجاسر واعدها للمسرح الاستاذ محمد رجب بعنوان رزق الهبل . ومن المتوقع استكمال تلك الاجراءات خلال هذا الشهر ومن ثم سوف يحدد موعد عرضها



الامن الثقافي امانة ومسئولية

في التصريح الذى ادلي به صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية لوكالة الانباء السعودية قبل مغادرته ارض الوطن للمشاركة في مؤتمر وزراء الداخلية العرب . اوضح سموه ان من بين الامور المطروحة في جدول اعمال المؤتمر اهمية الامن الثقافي . والدور الفعال الذى تضطلع به الدول لحماية مجتمعاتها من الغزو الثقافي بكل ابعاده وصوره .

لقد لامس سمو وزير الداخلية احد اهم القضايا خطورة واهمية لما لها من تاثير فعال على الجبهة الداخلية للامة العربية .. ذلك لماتعانيه الامتين الاسلامية والعربية من جراء الحروب الثقافية الشرسة المستهدفة زعزعة اهم مقومات المجتمع الاسلامي والعربي .

لقد عجز اعداء الاسلام والعروبة من قهرها بالوسائل الحربية او المواجهة والمجابهة ذلك لأنهم لايقبلون بالحلول الوسط او حتى فيما يمس عقيدتهم وقيمهم التى ورثوها من دينهم وامجادهم ..

ولهذا لجا اعداء الاسلام والعروبة الى استخدام وسائل الاغراء بما امتلكوه من تقنيات ووسائل .. لمحاولة شد الانتباه ولفت الانظار واثارة الغرائز ..

وبكل أسف لقد استطاعوا النفاذ الينا من خلال بنياننا الاجتماعي اذ وجدوا وبكل اسف من يتلقف تلك الصيحات التى اطلقت باسم الثقافة وتطورها وباسم الفن وتقدمه .. ومن خلال ذلك المنظور تجاوبت معهم كثير من الاقلام وكثير من الافكار التي دعمت بكل الوسائل لتنفيذ ذلك المخطط الرهيب واستخدموا سلاحاً لافساد عقول الاجيال ومداعبة غرائزهم .. مما انعكس اثاره السلبية فيما بعد على تلك المجتمعات والتى لم تستطع التخلص مما وقعت فيه .

● وعندما تحدث سموه بذلك انما هو المتحدث العالم الغارف بخبايا الامور .. فان كان سموه وزيرا للداخلية فهو ايضا رئيس المجلس الاعلى للاعلام .. المطلع على ابعاد الخطط الاعلامية والراسم لسياسة اعلامية سعودية تتخذ من العقيدة منهجاً ومن القيم سلوكاً .

وهنا حقيقة علينا الوقوف عندها والبحث فيها بشكل ايجابي تلك الحقيقة التى تعني المهتمين بالعطاء الاعلامي .

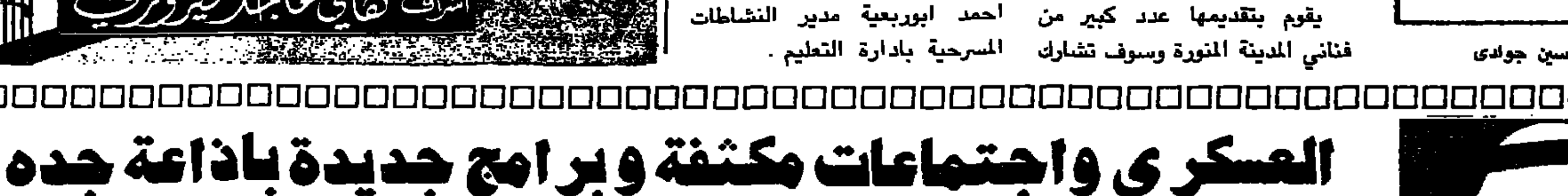
لقد اكدت العطاءات دور الفنون في ترسيخ المبادىء والقيم واكدت البرامج الدرامية تاثيرها على مستوى الراى العام .. واكدت .. واكدت .. ولهذا فعلى الفنان اليوم دور ومسئولية عليه تحسسها والقيام بها تجاه دينه وقيمه ووطنه .

اذا استطاع الفنان ان يصد تلك البدع والمفتريات التى تزاول باسم الفن .. فهو بذلك يساهم بشكل جيد في الدفاع الامني على الجبهة الداخلية ..

واذا استطاع الكاتب والممثل والتشكيلي .. الخ .. ان يؤدى الدور المطلوب منه .. استطعنا ان نشكل جبهة داخلية قوية قادرة بعون الله على صد التيارات الهدامة المستهدفة قتلنا من الداخل .

والفنان السعودي الذي تربى على هذه الارض الطاهرة وتشبع بهذه القيم الدينية .. لهو القادر على تحمل المسئولية في بناء الجبهة الداخلية ومايقدمه الفنانون اليوم ماهى الا مشاركات فاعلة في هذا الواجب ولكن المطلوب منا ان لا نساهم في افساح المجال امام المسميات التى تدعى الفن كي لايتعلق بها اصحاب الثقافات البسيطة فنكون قد جنينا عليهم من حيث اردنا كسبهم بتشجيعهم .. وتلك مسئولية وامانة كل من له عطاء على مستوى الراى العام .. الفرق كبير بين الفن الحقيقي الذي يعنى بتاصيل القيم وتهذيب الذوق .. وبين الممارسات المسماه باسم الفن وليست منه في شيء ..

والفنون من اهم الوسائل التى يمكن استثمارها في بناء الجبهة الداخلية وهذه امانة الرجال ومسؤوليتهم .. وانا لكذلك ان شاء الله .



العسكرى واجتماعات مكثفة وبرامج جديدة باذاعة جده



توقف عدد من البرامج .. وبرامج جديدة في الخطة القادمة

د/علي الخضيرى

● عبدالله راجح



● حسين محمد العسكرى

● حسين نجار

عقد الاستاذ حسين محمد العسكرى مدير عام اذاعة جدة عدة اجتماعات مكثفة مع مدراء الاذاعات والاقسام باذاعة جده، وذلك لدراسة المقترحات الجديدة للدورة القادمة والتى تغطى النصف الثاني من هذا العام .. الى جانب دراسة التقارير المقدمة حول عدد من البرامج التى استنفذت اغراضها والبرامج المتعثره . وقد حضر الاجتماع الاساتذة حسين نجار مدير اذاعة البرنامج الثاني سليمان عبيد مدير اذاعة نداء الاسلام عبدالله راجح مدير البرامج السياسية والاخبار ومسعود مصطفى مدير اذاعة القرآن الكريم واحمد حريري رئيس قسم الاحاديث وفؤاد سندى رئيس القسم الاوروبي وعبدالله الشائع رئيس قسم التنفيذ وفتحى عبدالله عن ادارة الانتاج ومحمد الخطيب رئيس قسم التنسيق وسكرتير لجنة البرامج باذاعة جده .

وقد بحث المجتمعون في هذا الاجتماع التقارير المرفوعة من الاقسام والمخرجون حول عدد من البرامج كما بحثوا في المقترحات المقدمة لتحسين نوعية البرامج الى جانب دراستهم لعدد من البرامج التى استنفذت اغراضها وتم الاقتراح بطلب توقيفها بالاضافة الى البرامج التى لم يلتزم معدوها بتقديم موادها او بالخروج عن مخططها المرسوم لها .

وفي حديث لندوة الفنون قال الاستاذ حسين العسكري مدير عام اذاعة جدة : تلاحظون اهمية هذه الدوره .. فهى تشتمل على عدة دورات متداخلة .. منها الدورة العادية التى تغطى رجب وشعبان ثم دورة رمضان المبارك تليها دورة العيد ثم استمرار الدورة العادية لبرامجها ويليها بعد ذلك دورة شهر ذى الحجة .

هذا يعنى ان الدراسات والمقترحات المطروحة تشمل اربعة دورات متداخلة وعلى الاساتذة المسؤولين تقديم مالديهم فيما يتعلق بهذه الدورات في الوقت نفسه الوقوف على اهم مايضمن نجاح تلك البرامج .. ولهذا فسوف يتوقف عدد من البرامج التى استنفذت اغراضها واهدافها ودخول مقترحات جديدة مكانها لتغطية ساعات البث بماتراه يحقق الاهداف الاساسية لهذا المرفق الهام .

في الوقت الذى لاتعتبر فيه هذه النتائج هى المحصلة النهائية لاقرارها وانما هناك اجتماعات اخرى يترأسها سعادة الدكتور على عبدالعزيز الخضير وكيل الوزارة المساعد لشئون الاذاعة ضمن اجتماعات اللجنة المشتركة مع اذاعة البرنامج العام التى يراسها سعادة الاخ الدكتور عايض الردادى مدير عام الاذاعة ..

الذى اتمناه ان تحقق المقترحات والدراسات المطروحة والتطلعات والآمال التى ينشدها المواطن السعودى وتحقق الاهداف الاعلامية لبلادنا .

ومن المتوقع ان تبدأ اللجنة المشتركة اجتماعاتها خلال الاسبوعين القادمين ومن ثم رفعها للجهات المسؤولة لاتخاذ الاجراءات اللازمة ورفعها لمعالي وزير الاعلام لاقرارها وتبلغ الاساتذة المعدون للبرامج الذين اعتمدت مقترحاتهم لبدء تنفيذها .. وادخالها الى المكتبة في وقت مبكر لتجنب تعثرها .

معرض التصوير الفتوغرافي الثاني



● محمد سعيد فارسي

دعت صالة رنك بلازا الدعوة للمعرض الجماعي الثالث الذي اوجل الى مساء يوم الاثنين ٢٣ ربيع الخاص للمصورين الفتوغرافيين والذي يرعاه معالي الدكتور محمد سعيد فارسي .

ويشارك في المعرض عدد من الفنانين الفتوغرافيين كما وجهت الدعوة للجميع .

الداري والخلاوى نيابة عن الدكتور

كلف الدكتور عبدالحليم رضوى الاستاذ عبدالله الداري مساعد مدير الفرع للشئون الثقافية والاستاذ عبدالعزيز خلاوى مدير الادارة بالفرع بمهامه الادارية والثقافية وشئون النشاطات واستكمال البرامج المعتمدة طيلة فترة غيابه في القاهرة ابتداء من يوم الثلاثاء ١٠/٤/١٤٠٨ هـ .

الرضوى ومعرض القاهرة

غادرنا ظهر يوم الثلاثاء الماضي الدكتور الفنان عبدالحليم رضوى لانهاء الترتيبات المتعلقة بمعرضه السابع والخمسين والمقام حاليا في القاهرة بناء على دعوة وزراة الثقافة واتحاد الفنانين العرب ..



انما هي الروح وحدها .. الروح الحالمة التي نفثت يوما ما .. قلب اسبانيا وخلفت فيها اثرا لم تستطع ان تمحوه القرون .

الماركيس دي لوتوبا اسبانيا

ويضم معرض الرضوى ٤٠ لوحة حديثة ومنها ماسبق وعرض في معارض الخليج .

الجديد ان الرضوى ينوي رسم العديد من اللوحات عن احياء القاهرة القديمة والجدير ذكره ان معرض الرضوى سوف يقام في صالة السلام في متحف محمد خليل وسوف يفتتحه معالي وزير الثقافة الفنان التشكيلي فاروق حسني يوم الخميس القادم

وقدم الرضوى اعماله بكلمة لفيلسوف اسبانيا الماركيس دي لوتوبا كتبها عن الرضوى عام ١٩٧٧

■ انه فنان عربي مسلم ولد في مكة المكرمة قلب العالم الاسلامي الممتد من شواطيء افريقيا الغربية الى الفلبين شرقا وفي المدينة المحروسة التى يحظر دخولها على غير المسلمين

الفنان السعودي عبدالحليم رضوى بعد ان اصبح فنانا ونحاتا في المملكة العربية السعودية اخذ يتعرف على الفن الاوروبي وقد تلقى دراسته الفنية في اكاديمية الفنون الجميلة بروما والآن يحضر في جامعة مدريد الدراسات العليا في مجال الفنون لم يتاثر بتقاليد الغرب بل يتغلغل في اعماق الاحداث الانسانية لتحقيق رؤيته الفلسفية مع احتفاظه بروحه الشفافة المتاثرة بروحانية الاسلام الطاهر

لقد قيل ان الشرق والغرب واثنان تفصل بينهما اطوار متعذرة العبور . لذلك فان فن عبدالحليم رضوى يعتبر ينبوعا متدفقا من العالم العربي الإسلامي بالوانه ومضامينه ومشاعره لقد اقتبس الفنانون الاخرون من الشرق الادنى والاوسط الذين درسوا باسبانيا الفن التقني لمدارس واساليب اوروبية بدون تغير او تحليل خاص يذكر الا القليل وبموجبها فسروا الحمراء في غرناطة ومجد قرطبة او شوارع الموريسكية في طليطلة .

اما فن عبدالحليم رضوى في المناظر والكائنات البشرية ليست الا دعوات تبرز الى الخارج ضمن اعماله الفنية كانعكاس لعالم الباطن الفني المملوء بالمشاعر الانسانية المختلفة ولايمكن ان نعرف فن الرضوى دون ان نعرف فلسفته المعبر عنها في مذكراته التى يدون فيها اراءه عن الحياة

وتدور فلسفته حول الطموح الدائم لروح الانسان . السعادة فهو يتصور حول السعادة ثلاث دوائر كبرى من الارواح الباحثة عنها ثمة دائرة اولى وهى باطن الكائنات التى «لاترى إلا ماترى» ولا تتمتع إلا بالحب الحسي وهؤلاء الاشخاص ذوو الافق المحدود قد يكونون في بعض الاحيان سعداء على طريقتهم ولكنها سعادة زائلة محدودة وهذه الدوائر الاولى ترتكز في اخرى اوسع منها تضم الذين يتشبثون بالعالم المادى ولكنهم ينعمون ايضا بملذات الروح ويحبون الجمال . ارواح منقسمه شيمتها الاسى والدوائر المنطلقة هى التي تبحث في الافاق اللامحدودة عن الفكر الجمالي الانساني التى توسع دائرة الارواح ذات الحياة الروحية النشيطة لتحب الجمال والصلاح

ويطيب للرضوى ان يرتب اعماله في دوائر كبيرة للطيور احيانا والخيل او الابل بنبرات ذهبية ناعمة على اديم رمادي انه رسم زيتي متشبع بالروح يكاد لا يستند الا قليلا في دعة إلى الحقيقة وكذا فان خيله وابله التى تركض على الرمال تبدو من قبيل الاحلام

واحلام الفنان هى عنوان بعض لوحاته ومناظره التعدينية الكعبة والمنازل العتيقة في الرياض ليست سوى مابقي من احلامنا بالحقيقة التى شاهدناها ذات مرة

ان لوحات عبدالحليم الروح العربية بنقائها الكامل ليس فيها شيء قصصي من ازار الزليج الزاهي الالوان ولا الحدائق ذات الاورقة المعمدة والنخيل الذى تنعكس صولاته في الصهاريج بل

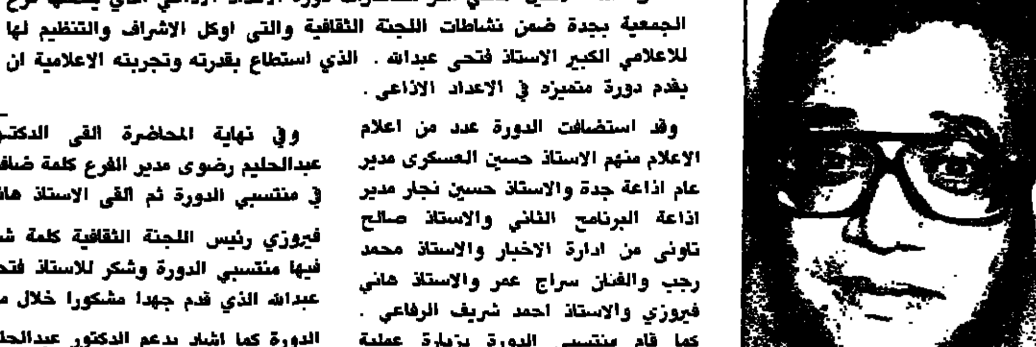
هذه بلادنا في جامعة الملك سعود

توالى ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب اهتمامها باصدار اعداد جديدة من سلسلة هذه بلادنا ضمن نشاطاتها المختلفة .

وقد صدر من هذه المجموعة ١٢ كتاباً عن مجموعة من المدن والقرى المختلفة في بلادنا .. وتعطي تصورا تاريخيا وجغرافياً وحضاريا عن تلك المدن .

وقد وجهت ادارة الشئون الثقافية لعدد كبير من الاساتذة للمشاركة بالكتابة في هذه السلسلة . وعلمت ندوة الفنون ان هناك الان خمس كتب اخرى تحت الطباعة في مطابع جامعة الملك سعود بالرياض ومن المنتظر صدورها خلال الشهرين القادمين .

● عبدالرحمن العليق



انتهت دورة الاعداد الاذاعي الاثنين الماضي





● فتحي عبدالله

كان مساء الاثنين الماضي اخر محاضرات دورة الاعداد الاذاعي الذي ينظمها فرع الجمعية بجدة ضمن نشاطات اللجنة الثقافية والتى اوكل الاشراف والتنظيم لها للاعلامي الكبير الاستاذ فتحى عبدالله . الذي استطاع بقدرته وتجربته الاعلامية ان يقدم دورة متميزه في الاعداد الاذاعي .

وقد استضافت الدورة عدد من اعلام الاعلام منهم الاستاذ حسين العسكرى مدير عام اذاعة جدة والاستاذ حسين نجار مدير اذاعة البرنامج الثاني والاستاذ صالح تاونى من ادارة الاخبار والاستاذ محمد رجب والفنان سراج عمر والاستاذ هاني فيروزي والاستاذ احمد شريف الرفاعي . كما قام منتسبي الدورة بزيارة عملية لاستديوهات اذاعة جده . وذلك لتطبيق ماكتسبوه في الدورة تطبيقا عمليا .

وفي نهاية المحاضرة القى الدكتور عبدالحليم رضوى مدير الفرع كلمة ضافية في منتسبي الدورة ثم القى الاستاذ هاني فيروزي رئيس اللجنة الثقافية كلمة شكر فيها منتسبي الدورة وشكر للاستاذ فتحى عبدالله الذي قدم جهدا مشكورا خلال مدة الدورة كما اشاد بدعم الدكتور عبدالحليم رضوى للدورة الثانية وتمنى للخريجين التوفيق في رسالتهم الاعلامية .

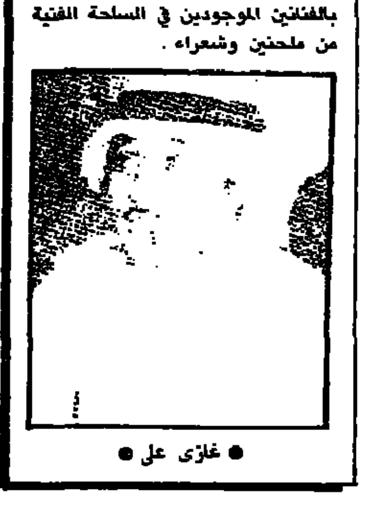
غازي علي : هذا رأيى في حسين عمر

المدينة ـ احمد جابر .

في اتصال هاتفي بالفنان الموسيقار غازي على لمعرفة تعاونه الجديد مع صوت المدينة حسين عمر قال الفنان غازي

يسرني ان اقف مع الفنان حسين عمر .. ومستعد ان اقدم له مايطلبه ويؤكد خطواته الفنية بشكل صحيح .. فحسين عمر موهبة تحتاج للتوجيه الصحيح وسوف يكون له شان في الساحة الفنية قريباً لانه طموح ويبحث عن الاصالة الفنية بطريقة صحيحة وجيدة وطبقته الصوتية ان يكون فنانا ذا شان واعجبت بادائه وصوته .

واضاف على حسين عمر تنمية قدراته الفنية باستمرار وعليه الاحتكاك بالفنانين الموجودين في الساحة الفنية من ملحنين وشعراء .



● غازى علي ●

ابراهيم سمان فى استراحة الخميس

المدينة المنورة ـ احمد جابر

يقوم تلفزيون المدينة المنورة حاليا بتسجيل حلقات جديدة من المدينة لبرنامج استراحة الخميس الذى يقدمه الاذاعى التلفزيوني الناجح فاروق كابلي وقد تحدث فاروق لندوة الفنون قائلاً ان برنامج استراحة الخميس المتجول يعطى المواهب الفنية الجديدة فرصة للظهور وتعريف الجمهور بهم وتحتوى هذه الحلقة على مقابلة فنية مع الفنان ابراهيم سمان احد فنانى المدينة الشباب يؤدى خلالها احد اغانيه ويتحدث عن بدايته الفنية كما تتضمن الحلقة عدة فقرات اخرى ومنها اغنية جديدة من الفلكلور الشعبى الينبعاوى تقدمها فرقة المدينة للفنون الشعبية بقيادة الفنان عبدالكريم مرجان الذى بدأ حياته الفنية منذ اربعة سنوات ولا يعرف النوته الموسيقية وعلى بديرى عازف الايقاعات الذى بدأ حياته الفنية منذ ثلاث سنوات ولايغنى لان الايقاع اخذ وقته .

قام بتصوير هذه الحلقة سعد العوق والمونتاج حاتم سنبل واخراج عزالدين كاتب .



الجارالله والحمدان وعمر الى القاهرة

● عبدالله الجارالله .

من المتوقع ان يغادرنا غد الجمعة الاساتذة عبدالله الجارالله نائب رئيس اتحاد الفنانين العرب والفنان ابراهيم الحمدان مسؤول المسرح بالجمعية وعضو الاتحاد والفنان سراج عمر وذلك لحضور جلسات الجمعية العمومية لاتحاد الفنانين ومن ثمه اجتماعات الاتحاد ومن المتوقع عودتهم خلال الاسبوع مابعد القادم .

من تحت الكراسي في تلفزيون الكويت

عرض التلفزيون الكويتي الاسبوع الماضي المسرحية السعودية من تحت الكراسي التي كتبها للمسرح عبدالعزيز الدبيخي واخرجها سمعان العاني ولعب بطولتها الممثل المتميز خفيف الظل محمد العلي .. والممثل الكوميدي على ابراهيم وعلى الهويرين . عبدالله السدحان

من تحت الكراسي لاقت قبولا جيدا لدى الجمهور المسرحي في دول مجلس التعاون وذلك لما في المسرحية من موضوعية في الطرح . وجوده في التناول واتقان في الاداء الحركي للممثلين المشاركين ..

من تحت الكراسي احد المسرحيات الجيدة التي قدمتها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وحققت نجاح تجربة المسرح السعودي بعد عروضها التلفزيونية



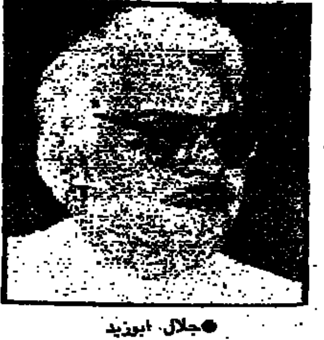
● فوزى محسون

فوزى محسون يعاوده الحنين

في الامسية الفنية التى دعى اليها الفنان عبادى الجوهر وبعد مناقشات طويلة استعد الفنانون للغناء .. والسمع فغنى عبادي وغنى بقية الحضور وكان منهم الفنان فوزى محسون .. الذي اسعدته الامسية .. وغنى فيها بنفس محلقه وابدع ..

فوزى محسون قال ان هذه الامسية احيت لديه حنين العودة للغناء من جديد ..

هل يستجيب فوزى محسون لحنينه القديم الجديد .



●جلال ابوزيد

جلال الى القاهرة

من المتوقع ان يغادرنا يوم الثلاثاء القادم الزميل الاستاذ جلال ابوزيد المشرف على كل الفنون بجريدة المدينة الغراء وذلك لاستكمال فحوصاته الطبية .. والتى كان من المقرر سفره في نهاية الشهر الماضي . ولسؤاله عن تأخير مدة مراجعته افاد الاستاذ جلال ان ذلك لمشاغل الدكتور ؟

صلة بالأصل

الفنان حمزه شحاته يقول:

طارق عبد الحكيم، سراج عمر، غازي على وعبد الله محمد

رموز الفن السعودي

اتمنى ان يعيد التليفزيون تسجيل هذه الاعمال.. واين وتر وسمر؟

يعتبر الفنان حمزه شحاته من الرعيل الاول للحركة الفنية بالمدينة المنورة والذين عاصروا سعيد ابوخشبه وباجوده وابراهيم سمان والشولاق وغيرهم والذين اثروا الحركة الفنية السعودية بكثير من الوان الفنون والفنان حمزه شحاته أعطى كل وقته للفن منذ ٣٥ عام ومايزال يعطى من خبراته الفنية حتى الان ويشجع ويوجه فناني المدينة الصاعدين منهم والبارزين ولازال يشارك في اى عمل يسند اليه من قبل تلفزيون المدينة المنورة. وساهم في فرقة الاذاعة قبل ٢٥ سنة منذ كان يراسها الاستاذ عباس غزاوى وهو شقيق الفنان عبدالعزيز شحاته. ولد الفنان حمزه شحاته عام ١٣٥٢ هـ ويبلغ عمره ٥٦ سنة امام عمره الفني ٣٥ سنة التقينا به في عدة اماكن حتى تم اكمال الحوار.

● الفنان حمزه شحاته

● الفنان حمزه شحاته واخيه عبدالعزيز شحاته ●

حوار/ احمد جابر

● نريد ان نعرف كيف كانت بدايتكم الفنية؟

ـ بدأت اعزف على آلة السمسمية التى كانت سائدة في ذلك الوقت ثم تعلمت على آلة العود الذي جاءني هدية من خارج المملكة وكان هذا قبل ٣٠ سنة وكنت أتعلمه بخفيه والسبب في تعلمي للغناء والعزف هي الحفلات الفنية الكثيرة التى كانت تقام في ذلك الوقت لبعض فناني المدينة والحجاز ككل حيث كنت احضر هذه الحفلات كمستمع لان بها كبار الفنانين الذين يجلبون المستمع حتى ولو كان في ضواحي المدينة حيث كان صوتهم يدوى ويسري في ظلام الليل والناي يصدح في مزارع المدينة وبين الورود وغصون الشجر نستمتع بأعذب فنون الغناء ومع كثرة هذه الحفلات الغنائية التى كانت تقام قبل ٣٨ عام وكان عمري ١٨ سنة حاولت التقرب الى هؤلاء الفنانين يرحمهم الله وبتشجيع من بعض هؤلاء الفنانين ومنهم عبدالقادر شولاق بدأت اشارك مع الفرقة الموسيقية في ذلك الوقت عازف إيقاع ثم تدرجت الى المرتبة الثانية وهي العزف على آلة الكمان وكان معي في الفرقة عمر تكروني وعبدالعزيز شحاته ومهنا الينيعاوى وعدد من الفنانين وكان الفن في ذلك الوقت في اوج مجده مع الصعوبات التى كانت تواجه الفنانين القدامى.

● كان هناك تبادل فني وتعاون كبير بين فناني مكة والمدينة فهل تذكر تلك النخبة الفنية الموجودة في ذلك الوقت؟

ـ كانت تحدث لقاءات فنية بين فناني مكة والمدينة منذ القدم وكان هناك تعاون بين فناني مكة منهم الفنان سعيد ابوخشبة والبخاري وعلى شيخ والنجار ومحمد بن مؤمنة وغيرهم ومن المدينة المنورة عبدالقادر شولاق والريس عويضه وحسين هاشم وابراهيم سمان وعمر تكروني وحسن صيرفي وعبدالعزيز شحاته وغيرهم من الفنانين وبعد تلك الفترة كان طارق عبدالحكيم وطلال مداح وعدد من الفنانين في نجد وحائل والجنوب وتبوك وبعض المدن الاخرى والتى لها خصائصها الفنية ولكن فناني الحجاز تألقوا وبرزوا وتمسكوا بزمام الحركة الفنية في ذلك الوقت.

● ألم تحاول تسجيل هذه الاعمال الفنية او تكتبها كمذكرات فنية وتحتفظ ببعض هذه الاعمال لتكون مرجعا للتراث الفنى؟

ـ لا توجد أجهزة تسجيل لدينا في ذلك الوقت ولو كنا نسمع عنها من الخارج ولكن الاذاعة السعودية قامت بهذا الدور وعبدالله حبيب مدير توزيعات الشرق سجلها على اسطوانات وكان الاستاذ عقيل زين الدين من المدينة رجل يحب الموسيقى ويجمع الفنانين الكبار عنده ونقوم بعمل بعض الاعمال الفنية مع الفنان ابراهيم سمان والشولاق وصاحب الصوت القوي حسين هاشم ونجرى بعض البروفات الغنائية وتتم تسجيها على اسطوانات نحتفظ ببعضها ولكنها ضاعت من عندي وبعضها تلف مع مرور الزمن وكنا لانهتم بها بعد ان احتفظت بها قرابة ١٦ عاما وقلت انه لا فائدة من الاحتفاظ بها فننتقل من منزل لمنزل ونتركها في المنازل القديمة وهكذا ضاعت واذاعة صوت العرب واذاعة جدة وبعض الاذاعات القديمة والتى تأسست قبل ٣٠ عاما او اكثر تملك تسجيلات فنية لكثير من التراث الفني السعودي وتحتاج للتنقيب عنها والبحث والتدقيق وهذه عملية متعبة.

● هل اشتركت مع فنانين معروفين في الساحة الفنية والموجودين الآن؟

ـ نعم اشتركت مع الفنان القدير سراج عمر في جلسات فنية وهو من اعز اصدقائى وهو رجل خلوق جدا ويملك احاسيس فنية كبيرة واي انسان يجلس معه لا يرغب في مفارقته وانا لا ازال احرص على الاجتماع به كلما ذهبت الى جدة وقد كتب عنه جلال ابوزيد من جريدة المدينة في زاويته صباح الخير يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٣/١٢ هـ كلمة جيدة عن اعتزال سراج عمر للفن وهذه الكلمة اثرت في نفسي وشعرت بالحزن لابتعاد اخي سراج عن الساحة الفنية مع انه لايزال يملك الكثير من العطاءات والفن الراقي الاصيل واطلب منه عدم الاعتزال كما فعل الفنان غازي علي ويجب على الصحافة الفنية التي اتابعها ان تصدد لان غازي على وسراج عمر وطارق عبدالحكيم وعبدالله محمد رموز فنية اعطت الساحة الفنية دفعة قوية للثبات والبقاء والتقدم. واشتركت مع عمر كدرس وطلال مداح.

● هل لك اعمال فنية في التلفزيون وما الذي لفت نظرك في البرامج التلفزيونية المقدمة في الدورة الحالية؟

ـ لى العديد من الاعمال الفنية ومنها ماقدمته للتلفزيون في برنامج استراحة موسيقية وقد قدمت فيها عزف منفرد على آلة الكمان كما اشتركت مع محمد النشار في بعض الاعمال التلفزيونية التى قدمها لهم ولم تظهر بالصورة المطلوبة وحبذا لو يقوم التلفزيون بإعادة الاغاني القديمة التي صورت باللون الاسود والابيض الى تصويرها من جديد بالالوان مثل اغنية كنا سوى الاثنين للفنان محمد عبده واغنية روابي قباء للفنان غازي علي واغنية لالاه يالخيزرانة للفنان عبدالعزيز شحاته واغنية سلم الطائرة للفنان طلال مداح ويوجه لهم الدعوة لتسجيلها من جديد مثلما فعل مع الفنان عمر كدرس في اغنيته المشهورة ياسارية خبريني والذي لفت نظري في التلفزيون هو اهتمامه الكبير بالاعمال المحلية ولو انني عاتب على التلفزيون بسبب اختفاء البرنامج المفضل وتر وسمر والذي يقدمه الفنان المتمكن جميل محمود وهذا البرنامج حاز على اعجاب كثيرا من المشاهدين لما يحمله من عبق فني اصيل وهو يثير في نفوسنا اشجان الماضي ويذكرنا بتراثنا القديم بل ويعيده للظهور خاصة وان في برنامج وتر وسمر نخبة كبيرة من الفنانين الذين لهم مكانتهم الفنية

ويعرف الجيل الجديد من الشباب على تراثنا المحلي القديم ويطلعوا على بعض الفنون للدول العربية من خلال قيام الفنان جميل محمود بتطعيم البرنامج بوجوه فنية من اليمن والمغرب ومصر والعراق وغيرها من الدول العربية

واتمنى من المسؤلين في التلفزيون باعادته لنا مرة اخرى لنسمع الانغام الاصيلة والمجسات الجميلة والالحان الشجية وانا افضل برنامج وتر وسمر عن غيره من البرامج.

كما ارجو من الدكتور على النجعي ان يهتم بطلبنا هذا.

● طلال مداح

● سراج عمر ●

على التليفزيون أن يهتم بالمواهب وتقديمهم للمشاهد

الاذاعات العربية تحتفظ بتسجيلات قديمة للفن السعودي

● كم سنة وانت تعزف على آلة الكمان؟

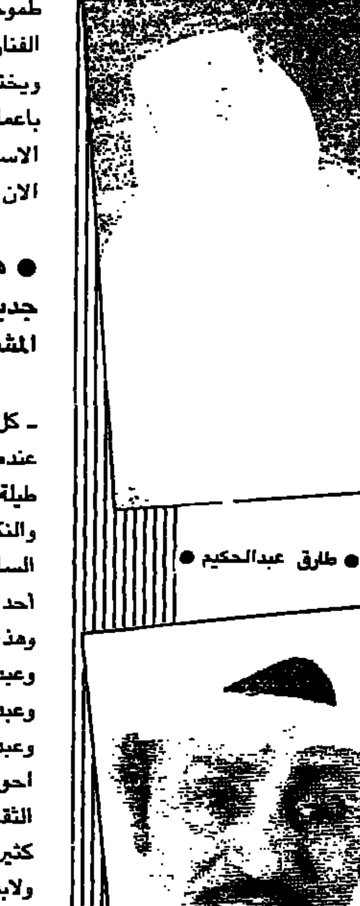
ـ لي اكثر من ٣٥ سنة وحتى الان وانا اعزف على الة الكمان بالاضافة الى عزفي على آلة العود والقانون والكنترباص وكذلك تعلمت على عزف بعض الالات الموسيقية الغربية مثل الجيتار بحكم عملي في تجارة جميع الالات الموسيقية قبل عدة سنوات حيث كنت ابيعها واقوم بتصليحها ومستعد لتصليح أى الة موسيقية ولكن بدأت قبل سنوات بهجر هذه الالات وتركت بيعها وتجارتها بحكم عامل السن.

● مالفرق بين الفن في الماضي وبين الفن في الحاضر؟

ـ يوجد فرق كبير بين الفن في الماضي والفن في وقتنا الحاضر ففي الماضي كان افضل واحسن وله مميزات كثيرة من أهمها قوة اللحن وقوة الكلمة وقوة الاداء الجيد فالفنان قديما يغني بروحه واخلاصه وكان الفنان في الماضي يؤدى اغانيه بدون مقدمات موسيقية طويلة وتنويع في الكوبليهات والنقلة من محطة الى محطة فنية اخرى مثلما هو حاصل الان فالمقدمات الموسيقية الطويلة والنقلات الفنية وتعدد الكوبليهات الكثيرة اصاب الاغنية في وقتنا الحاضر بنوع من الضعف والهزل ففنان اليوم ينقلك من كوبليه الى كوبليه والى كوبليه اخر وتلاحظ قوة هذا الكوبليه الاول وحلاوته وتشعر بضعف الكوبليه الاخر وتحكم عليه بانه شاذ وليس مرتبط بالاغنية وتظهر النغمات الصوتية الشاذة للفنان لان بعض الكوبليهات لا تنطبق على الطبقات الصوتية لهذا الفنان ولكن هناك فنانين جيدين يعرفون كيف يختارون الاغنية ويؤدوها بنجاح وهم قلة مثل طلال مداح ومحمد عبده وفوزى محسون وجميل محمود.

● ماهي الاصوات الفنية التى لفتت نظرك قديما وحديثا؟

ـ قديما الفنان صالح لبني ومحمد بن مؤمنة وسعيد ابوخشبة والشريف محمد شاهين وباعشن وباجودة وسعيد شاولي ومحمد الريس وهو أستاذ الاساتذة الموسيقيين قبل ٢٥ سنة وهؤلاء من مكة المكرمة اما في المدينة المنورة فالفنان ابراهيم سمان الذي اجتمعت معه في منزل الفنان عقيل زين الدين من المدينة وهو رجل يحب الموسيقى ويجمع الفنانين كل ليلة في منزله مثل الاستاذ الصديق حسن صيرفي كذلك الفنان حسين هاشم وهو من الاصوات الفنية الجيدة الذي يعجب السامعين لحلاوة صوته وادائه وكذلك خالد زهدي والشولاق وفي جدة اجتمعت قديما بالفنان فهد أبوحميد والابلتيد ومحمد الاخضر كما يوجد فنانين من مكة وجدة لاتحضرني اسمائهم الان. «يصمت ويتذكر الفنان حمزه شحاته» ويقول هناك الفنان الكردوس والاهدل والسندي يرحمهم الله. اما حديثا فقد لفت نظري الفنان الخلوق سراج عمر وجميل محمود وطلال مداح ومحمد عبده وفوزى محسون والفنان المبتعد الكبير طارق عبدالحكيم وهؤلاء يجمعون بين القديم والحديث ولهم اصالتهم الفنية الكبيرة في قلوبنا ومن الرياض سعد ابراهيم وعبدالعزيز الراشد والفنان الشعبي سلامة العبدالله كما يعجبني عبادي الجوهر في عزفه على العود ومحمد امان وصالح عمر في المجسات الفنية الجميلة ودرويش صيرفي صاحب اقوى الدانات والصوت القوى وارجو ان يظهر على شاشة التلفزيون لنستمتع بفنه اكثر كذلك يعجبني اخى عبدالعزيز شحاته الذي يحفظ الكثير من التراث الفني القديم والالوان الجديدة ويحى لبان فنان ممتاز ولكنه مقل في اغانيه واجمع معه الفنان محمد السراج وحيدر فكرى ولكن أين هم والفنان الملحن سامي احسان اعرفه ويملك صوتا فنيا كبير وانطرب لسماعه وكان يأتي الى المدينة المنورة ويجتمع معنا ولا أنسى أغنيته المروتين التى قدمها في زمن مضى وهي قصيدة جميلة للمرحوم طاهر زمخشري وطارق عبدالحكيم لحنها وغناها ايضا كما لا أنسى ان اذكر الفنان عبدالرحيم شرف من المدينة وهو يعتبر احسن عازف قانون وله باع طويل في هذا المجال وكذلك الفنان حسن مكي قدير وكبير في عزفه على آلة القانون والعود ويعرف جميع اسرار الالات الموسيقية وكذلك الفنان القديم محمد حامد بخيت يعزف على آلة القانون وهم لايزالون موجودين في الساحة الفنية بالمدينة المنورة ولابد من الاستفادة منهم والفنان محمد النشار فنان كبير له الوان فنية خاصة وأحب المشاركة في اعماله الفنية التى يقدمها كما يوجد الان صوت حنون في المدينة اتوقع له مستقبل في عالم الغناء وهو الفنان حسن عبدالستار يملك حسن الاداء الفني مثل الفنان حسين عمر الصوت الشاجي القادم بقوة للساحة الفنية ويعجبني في غنائية واخلاقه وتعامله اتمنى لهما النجاح وان يحققوا طموحاتهم الفنية الكبيرة مثلما فعل الفنان طلال سلامة الذي برز اسمه ويختفى بعد ذلك وسمعت انه سيعود باعمال فنية جديدة وقوية واطلب منه الاستمرار وترك الكسل الفني المنتشر الان والاغاني الهابطة.



● طارق عبدالحكيم ●

● جميل محمود ●

● هل لك اعمال فنية جديدة تقوم بها ام اتعبك المشوار الفني؟

ـ كل شيء متعب في هذا الوقت خاصة عندما يركض الفنان في مشواره الفني طيلة ٢٠ أو ٣٠ سنة ويلاقي الجحود والنكران وعدم الاهتمام به ويبتعد عن الساحة الفنية وكأنه لم يقدم شيء ولا احد يسأل عنه بل وينساه البعض منا وهذا غازي علي ومحمود حلواني وعبدالقادر حلواني وعبدالله محمد وعبدالعزيز شحاته وطارق عبدالحكيم وعبدالرحيم اسكندراني أين هم وماهي احوالهم واين التلفزيون وجمعيات الثقافة والفنون عنهم وهناك فنانين كثيرين اختفوا واتعبهم المشوار الفني ولابد للاستاذ عبدالله الجارالله ان يبحث عنهم لتستفيد الجمعيات من خبراتهم الفنية وتجاربهم الثقافية.. وانا والحمد لله لم يتعبني المشوار الفني بقدر ماأتعبتني الحياة ولازالت أملك العطاء الفني وسوف أسجل مع الفرقة الماسية في القاهرة، اربعة اغاني من فلكور المدينة المنورة خلال الثلاثة الاشهر القادمة.

● لو قدمت الجمعيات الثقافية للفنون في كافة مناطق المملكة او قدم الفنان طلال مداح او محمد عبده او جميل محمود دعوة للمشاركة في اعمال فنية قادمة هل تلبي الدعوة وتشارك معهم؟

ـ نعم اشارك معهم وأرحب جدا بهذه الدعوات وانا عضو في جمعية الثقافة والفنون بجدة منذ ان كان الفنان سراج عمر يرأسها ومستعد للسفر الى اى مكان لمشاركة اخواني الفنانين بالمملكة وجمعيات الفنون الثقافية في اي وقت كان. وبالمناسبة اتمنى من الخطوط السعودية ان تدخل بعض الاصوات الفنية الرقيقة حينما تقوم باسماع ركاب السعودية بعض الانغام الموسيقية الاصيلة النابعة من تراثنا القديم فهي لاتزال ترسل وتسمع الركاب في حالة انتظارهم بعضا من موسيقى الفنان سراج عمر وسامي احسان وانا مسرور منهم وهذه بادرة جيدة من الخطوط السعودية لتريح اعصاب الراكب وتبعث في نفسه السرور مثلما حصل معي على متن احدى طائراتها الحديثة.

● هل هناك كلمة اخيرة ترغب في اضافتها؟

ـ نعم وهي اتمنى ان يكون التعاون الفني اشمل واوسع بين التلفزيون والجمعيات الثقافية للفنون بالمملكة وعدم تسليط الضوء على فئة معينة من الفنانين بل يجب ان يهتم التلفزيون بالمواهب الفنية الصاعدة وتقديمهم لمشاهدي التلفزيون وتشجيعهم.. مع شكري الجزيل للمسؤولين بالتلفزيون.. كما لا اخفى اعجابي بصفحة رسائل مفتوحة للاخ هاني فيروزي والتي ينشرها في ملحق الاربعاء

وبها اسرار وذكريات فنية حلوة جداً لفنانين قدامى اثروا الساحة الفنية بأعمالهم الجميلة وتأخذنا هذه الرسائل عبر الماضي لتنبش الذكريات خاصة وان بها معلومات فنية ثقافية تراثية قديمة جدا لا ادرى من اين يأتي بها الاخ هاني وقد أعجبتني الرسالة التى وجهها للفنان عبدالله محمد حيث اطلعت عليها كذلك الرسالة المفتوحة التى وجهها للفنان غازي علي والتى نشرت في يوم الاربعاء ١٤٠٨/٣/١٣ هـ والعدد محتفظ به وهو «٢٢٠» وقد كنت انتظر هذه الرسالة منذ زمن اختفاء غازي على عن الساحة الفنية والتى تعتبر كنداء له وهي رسالة مليئة بالصدق والحب لغازي على ولبقية الفنانين وبها الكثير من الحقائق الفنية التى يكشفها لنا أخي هاني فيروزي ونشكره على ذلك كما أشكر جريدة الندوة وندوة الفنون على اهتمامها في الاونة الاخيرة بفنون المدينة المنورة وفنانيها واخبار المدينة بصفة عامة.

ما تركتيلى .. مجال

كلمات
على ابراهيم سروج

ما تركتيلى .. مجال
اشرح أبعاد .. السؤال.
ما تركتينى اعبر .. عن ليال
عن معنى .. إرتحال
ما تركتينى أصور
فى حنايا ـ القلب ـ بالد
الوصال

* * * *

طمنينى
واطلقى الفرحه .. الاسيرة
واعطينى .. فرصه أخيره
اشرح الشوق .. اللى طال
وافهمينى
واملكى قلبى الصغير
غير حبك مايشيل
لا .. لا مستحيل

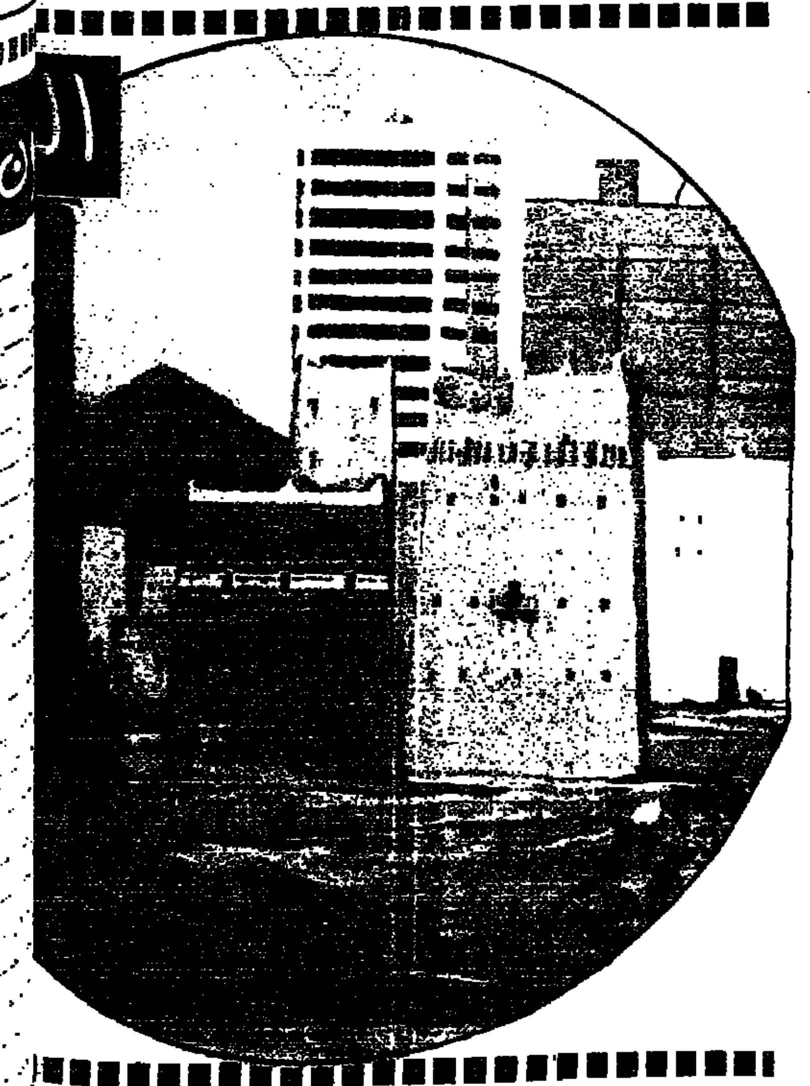
* * * *

كم تركت الصمت .. يغتال ال
كم قتلت الوقت .. فى عمر
وزمانى
ونتظارى .. طال .. وايامى ..
وابتدا المشوار
واحتار السؤال
ما تركتيلى .. مجال

مقر جديد للمج

بغداد ـ الندوة ـ سامى عاشور

ـ قررت وزارة الثقافة والاع الجمهورية العراقية تخصيص احدى التراثية فى بغداد كمقر دائم لل العربى للموسيقى وذلك تقديرا من للجهود التى تبذلها المجمع ال للموسيقى باعتباره منظمة عربية الذي يمارسه من اجل ارساء ثقافة وقيم سامية فى الموسيقى العربية وف.





الصوت البحري .. عبدالله رشاد

بدأت من جمعية الثقافة والفنون وتأثرت بمحمد عبده

الصحافة الفنية لها دور بارز في رفع معنويات الفنانين



ضيفنا في هذا اللقاء احد النجوم الواعدة واحد الفنانين الشباب الذين يواصلون مشوارهم الفني بخطوات حثيثه ومدروسة فنان ينطلق بسرعة الصاروخ في سماء الوسط الفني حقق مكانة فنية لاباس بها بالرغم من قصر عمر فنه تعاون مع عمالقة الفن في بلادنا من ملحنين امثال عمر كدرس وسراج عمر وسامي احسان وكتاب الاغنية الكبار في بلادنا امثال سمو الامير بدر بن عبدالمحسن والامير فيصل بن يزيد والامير محمد العبدالله الفيصل هذا الفنان قالوا عنه الكثير واشاد به الكثيرين من رواد الساحة الفنية انه الفنان الواعد عبدالله رشاد الذى استضفناه فى هذا الحوار .

خالفت من يقول بتردي الاغنية السعودية

حوار/ سمير خيرى
تصوير/بسام ادريس

س/ في البداية نود أن تعرف نفسك للقراء في سطور ؟

جـ/الاسم عبدالله رشاد عبدالغنى
العمر الحقيقى ٢٣ سنة
المهنة/ كابتن بحرى

س/البداية من اين كانت ومتى كانت ؟

جـ/البداية كانت من جمعية الثقافة والفنون بالطائف من خلال الحفلات التى كانت تقام عن طريق الجمعية تحت رعاية الاستاذ/عبدالله مرشدى رئيس الجمعية وباشراف الاستاذ /يوسف محمد رئيس القسم الموسيقى .

س/النصيحة الاولى الفنية ممن كانت ؟

جـ/كانت من الاستاذ/يوسف محمد وهى ان الالتزام في العمل الفنى احترام للفن وللفنانين .

س/ في بداية حياتك الفنية بمن كنت متاثرا وكنت تحاول تقليده سواء في العزف او الغناء ؟

جـ/في بداية حياتى كنت متاثرا جدا بعزف وغناء فنان العرب محمد عبده وفنان الشرق طلال مداح واغانيهما الرائعة حيث نشأت على انغامهما الجميلة .

س/ استاذ عبدالله ماذا يعنى الفن في حياتك ؟

جـ/الفن كل حياتى وكل احاسيسى وهو نبضات قلبى التى أعيش بها .

س/ عدد اغانيك الفنية حتى الان ؟ وهل هناك اغنية تعتز بها ؟

جـ/عدد اغانى حتى الان ٢٠ اغنية بالاضافة الى بعض الاغانى الخاصة بالحفلات الوطنية وحفلات الافراح وجميع اغانى اعتز بها .

س/ اغنية تمنيت غنائها ولمن كانت ؟

جـ/تمنيت غناء اغنية الله أحد وهى من كلمات الامير بدر بن عبدالمحسن وغناء والحان فنان العرب محمد عبده .

س/ كيف ترى مستوى الاغنية المحلية وهل هناك تردى للمستوى الفنى كما يتردد حاليا ؟

جـ/الاغنية المحلية ولله الحمد تتطور يوما بعد الاخر وما نسمعه ونشاهده من جميع فنانين العالم العربى وهم يشيدون بالاغنية السعودية وخاصة وان الكثير من الاغانى السعودية تردد باصوات عربية وانا اخالف ما يقال بان الاغنية تعيش مستوى متردیا بل هى تعيش عصرا رائعا من حيث الكلمة واللحن والاداء .

س/ من من الملحنين وكتاب الكلمة تعاونت معهم حتى الان ؟

جـ/ من الملحنين عمر كدرس وسراج عمر وسامى احسان ومحمد شفيق وطاهر حسين وغازى على وطلال باعز ومحمد المغيص ويوسف محمد وعبدالله الحسينى ومحسن جساس وغيرهم ومن الشعراء وكتاب الكلمة الامير عبدالله الفيصل والامير بدر بن عبدالمحسن والامير نيصل بن يزيد والامير محمد العبدالله الفيصل والشاعر ابراهيم خفاجى وسعود سالم وابو فيصل وعلى عسيرى من الدمام وثلاب وعبدالرحمن حجازى وياسين سمكرى وطلال طايفى ومجموعة من الشباب منهم عبدالواحد الرابعى ويوسف رجب ومحمد الرقيب .



● محمد عبده .

س/ الصحافة الفنية كيف تراها وهل كان لها دور في التعريف بالفنان الشاب عبدالله رشاد وتقديمه للجماهير الفنية ؟

جـ/بدون شك ان للصحافة الفنية دور كبير في متابعة نشاطات جميع الفنانين ولها دور بارز في رفع معنويات الفنانيين وخاصة الشباب كى يحسن مستواه وانا حقيقة اشكر جميع الصحفيين والذين خدمونى وقدموا اشياء كثيرة لتعريف الجماهير .

س/ ماذا تقول لهؤلاء ؟

جـ/ محمد عبده : هلا بالطيب الغالى .
طلال مداح : خطوة عزيزة .
غازى على/ من ارض الخليج .
جميل محمود : انسى اللى راح انساه .
سامى احسان : المحبة حاصلة .
سراج عمر : زمان ياليل .
عمر كدرس : ضامى هوى .
محمد شفيق : قدرتك على الله .
طاهر حسين : دنيا وتبى صبر طويل .
محمد المغيص : لو ينطق اللى ما عمر حكا .
طلال باعز : سيد الغنادير .
عبادى الجوهر : السر ما انفتش .
محمد عمر : ياقمر سبع وثمان .
عبدالمجيد عبدالله : تمهل ياحبيب الروح ولا تعجل .
عبدالله المرشدى : ما اقدر اودعك .
يوسف محمد : يااللى عبرت شهار .
سعود سالم : ابن الحلال .
ابو فيصل : فجاه ومن على جاه .
عبدالملك قطب : حاسب وانت ماشى .

س/ كيف ترى اهتمام فنانينا الكبار بالنجوم الواعدة في وسطنا الفنى ومن كان له فضل كبير في بروز موهبتك الفنية ؟

جـ/ كما لاحظت ان اهتمام الفنانين الكبار بالمواهب الشابة ملموس وواضح وخاصة في وسطنا الفنى في المملكة وذلك واجب عليهم اتجاه جميع الفنانين الشباب وحتى يستمر العطاء الفنى للاغنية المحلية والذى كان له فضل كبير في توجيهى عموما اعتبر كل شخص اوحى الى بنصيحته له فضل علي ولا أنسى خصوصا فضل الاستاذ يوسف محمد .

س/ أخر اعمالك الفنية ؟

جـ/ هناك مجموعة من الاعمال الغنائية التى ستظهر قريبا انشاء الله .

فهناك اغنية من كلمات الامير خالد الفيصل والحان فنان العرب محمد عبده واغنية من كلمات الشاعر الشاب سعود سالم والحان الفنان عبادى الجوهر .

وايضا من كلمات الشاعر الشاب سعود سالم والحان الفنان عمر كدرس اغنية ضامى هوى .

وايضا اغنية من كلمات الشاعر الشاب سعود سالم والحان الفنان سامى احسان اغنية داوى المليح بالمليح .

وسيكون هناك اول تعاون من كلمات الامير فهد بن محمد .

س/ من نال اعجابك من الفنانين القدامى والجدد ؟

جـ/ من القدامى الفنان طارق عبدالحكيم وعبدالله محمد وحاليا ينال اعجابى ويزداد بفنان العرب محمد عبده وقيثارة الشرق طلال مداح .

س/ القراءة ماذا تمثل في برنامجك اليومى وهل هناك قراءة معينة ولمن ؟

جـ/القراءة والاطلاع شىء مهم جدا للفنان قبل غيره فهو واجهة المجتمع ويلزم أن يكون مثقفا وعلى درجة كبيرة من الاطلاع واحب ان افيدك باننى اعشق القراءة وأهتم بها ويستحسن ان تزورنى لكى تشاهد مكتبتى الخاصة وفيها جميع الكتب سواء ادبية او فنية او تاريخية او عالمية .

س/ اى الملاحق الفنية تحرص على قراءتها ولماذا ؟

جـ/ جميع الملاحق الفنية اقرأها بدون تحيز لاى ملحق .

س/ ترى ما هو في نظرك عناصر نجاح العمل الفنى ؟

جـ/ عناصر اى نجاح للعمل الفنى ثلاثة الكلمة الجيدة واللحن المناسب والاداء الرائع .

س/ ما هى الاشياء التى تعتقد انها تسىء للفنان وتبعده عن جمهوره ؟

جـ/ الحقيقة ان ثروة الفنان جمهوره والفنان بدون جمهور لايساوى شيئا ومن أهم ما يسىء للفنان ويبعده عن جمهوره الغرور والعياذ بالله وعدم احترامه لفنه .

س/ ماهى الاثار الايجابية لحفظ حقوق الفنان عن طريق شركات الكاسيت ؟

جـ/ ستعطيه الدافع الاكبر للانتاج الافضل كما ستساعد المستمع بأن يتذوق الكلمة واللحن والاداء بشكل ممتاز كما ان اى شركة انتاج من واجبها ان تحرص على سمعتها لكى ترتقى بالاغنية السعودية الى الافضل وتبتعد عن الناحية التجارية التى ليس هى الاهمية الاولى

س/ صلاتك ومشاركاتك داخليا وخارجيا ؟

جـ/ شاركت في حفلات كثيره ولله الحمد واحب ان اشارك في اى مناسبة استدعى لها بدون تردد واولى مشاركاتى خارج المملكة كانت في مهرجان قرطاج في تونس مع الاستاذ طارق عبدالحكيم وثانيها في تونس ايضا . في مهرجان الغناء المالوف في مدينة تستو .

كذلك شاركت في معرض اكسبو ٨٦ في كندا في فانكوفر .

في الافتتاح حيث كانت لدى فرقة مصغرة وكانت مهمة صعبة بالنسبة لى ولكن وقفت ثم دعيت في حفل الختام مع فنان العرب محمد عبده غنيت فيه اغنية باللغة الانجليزية كان لها صدى ممتاز من كلمات خالد زارع والحان الفنان سامى احسان أخرها مشاركتى التى اعتز بها في معرض المملكة بين الامس واليوم في القاهرة حيث قدمت فيه اغنية اعتز بها اسهر ياليل من كلمات الشاعر الشاب سعود سالم والحان الفنان محمد شفيق اما مشاركاتى داخليا فكان اخر مشاراكاتى في حفل النادى الاهلى بمناسبة مرور ٥٠ عاما على انشائه وبمشاركة الفنان محمد عبده وعبادى الجوهر .

س/الى أى شىء يتطلع عبدالله رشاد الان ؟

جـ/ في الواقع اتمنى ان اقول احب الوسط الفنى كجمهور ان اقدم كل ما يعجبهم وأن اساهم مع زملائى الفنانين في نشر الاغنية السعودية وان ترتقى فيها للامام واشكر جريدة الندوة على اتاحة هذه الفرصة .



● سامى احسان .

● عبدالله مرشدى .

...ليون يساهمون في تجميل أبها على الجدران الإستنادية

ابها/ كتب منصور مذكور

● لان ابها جميله ولانها مدينة سياحيه فقد خطت بلديتها خطوات موفقه في سبيل تجميل عروس المصايف بكل ما هو جذاب ولان اميرها هو فنان مرهف الاحساس فكان لابد ان تكون شاعرة جميلة .

اقترح سمو الكريم قبل اكثر من عامين وحينما افتتح سموه معرضا للفنون التشكيليه نظمته جمعية الثقافة والفنون بابها حينذاك اقترح على الفنانين المحليين المساهمة في تجميل ابها بفرشاتهم والوانهم عبر الجدران الاستناديه التى نفذتها البلديه في بعض الشوارع العامه والاحياء نظرا لظروف المدينة الجغرافية تبنت البلدية هذا الاقتراح واشتعل الحماس بين الفنانين بدءً بالفنان سعود القحطاني وانتهاء بالفنان ضيف هذه الزاويه من «ندوة الفنون» عبدالعزيز بخيت العواجي الذى بدأ يشق طريقه بثبات نحو النجومية في هذا المضمار .. فناننا هو عبدالعزيز بخيت العواجي طالب بالثانوية العامه يمارس الفن التشكيلي ويهوى الفن الكاريكتورى منذ نعومة اظفاره شارك في معارض عديدة على مستوى المنطقة والمملكة واخرها في مسابقة ابها الثقافية وحديثنا معه عن اللوحه الجدارية السادسة في مدينة ابها والتى تقع بشارع الملك فهد المتفرع من شارع الخميس ابها العام يقول عبدالعزيز ارتفاع الجدار ٧ امتار وعرض ٤٣ مترا مقسم الى خمس لوحات جداريه حسب تكوينه وهذه اللوحات مختلفة المواضيع

الاولى معالم من ابها والثانية حى قديم والثالثة زخارف شعبية الرابعة منظر طبيعي والخامسة غروب على بندر قديم .

استغرق العمل في هذه اللوحه اكثر من شهرين وهذه اول مساهمه بهذا المستوى له ..

· يمارس الفن في مراسم الجمعية ونادى الوديعه وبدايته انطلقت — جمعية الثقافة والفنون

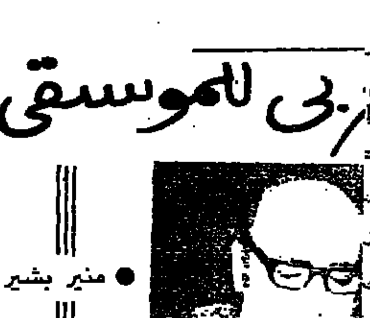
والفنان عبدالعزيز العواجى له مشاركات كاريكوتيريه عبر الصحف المحلية وخاصة الزميله «الرياض» .

ندوة الفنون تتمنى للفنان العواجى التقدم في مجال الفن التشكيلى

● من الاعمال المنفذه

● عبدالعزيز العواجى .

...بى للموسيقى



● منير بشير

...ى فقد خصصت احدى الدور ... في بغداد وهي (دار الشاوى) ... لها لتكون مقرا للمجمع العربى ... يقى بشكل دائم وبدون بدل ايجار .

هذا امينه الأصل

كريم عواد للندوة

رفضت فيلم امريكي لان الامريكان يقدمون الشخصية العربية بشكل مشوه !

أنا حريص جداً على كيفية ظهوري في العمل الفني !!

الفنان كريم عواد من الممثلين المقلين في انتاجهم ولكنه من الذين استطاعوا ان يقدموا بصماتهم وحدود ابعاد شخصيتهم من خلال اعمالهم .

كريم عواد من الفنانين الذين يقرأون النص كثيراً قبل قبوله .. وهذه الحاسية اوجدت له الكثير من المواقف .. وربما ساهمت في بعده عن المشاهد العربي .. ولهذا كان لنا معه هذا اللقاء .

الاستاذ كريم عواد الاستاذ المسرحي العراقي المعروف .. ما هي اخر اعمالك الفنيه التي قدمتها للمسرح وللتلفزيون العراقي ؟

في المسرح العراقي اخر عمل مسرحي لي كان مسرحية «نديمكم هذا المساء» . وهي قد عرضت في اكثر من قطر عربي ونالت الاعجاب والقبول وهي من تاليف عادل كاظم واخراج محسن عذاوى وتمثيل نخبة من نجوم المسرح وعلى راسهم الفنان سامي عبدالحميد رئيس اتحاد الفنانين العراقيين .. ومجموعه من اعضاء الفرقة القوميه .

وعرضت المسرحية ببغداد لاكثر من ثلاثة شهور وعرضت ايضا بدولة قطر والكويت والبحرين وهذه المسرحية قد اخذت وقت كثير جدا لذلك تعذر عن القيام او المشاركة في اعمال مسرحية اخرى

● أما بالنسبة للتلفزيون اخر عمل عرض لي هو مسلسل (وامعتصماه) . تاليف ميعاد يوسف واخراج محمود يوسف الجيباني .

وبعد اسبوع سوف يتم عرضه ببغداد وهو يتناول شخصية القائد العربي المعتصم وهذا المسلسل بذل به جهد فني متميز بالنسبة لمجموعة الفنانين العراقيين .. هذا في مجال التلفزيون والمسرح .

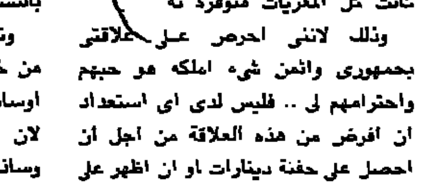
استاذ كريم عواد انت تعتبر من الممثلين اللذين يختارون الدور بعناية [...] او هكذا قيل عنك من خلال الكتابات النقدية للفنون العراقية فكيف يتم اختيارك للنص وادؤك للدور ؟

في الحقيقة انا حريص جدا على كيفية ظهوري في العمل الفني . لو قدر انني قد وصلت الى ٦٠٪ معدل فني افكر بعد دراستي للعمل الجديد هل هذا العمل سيصلني الى الـ ٦١٪ ام ينزلني عنها [...] بعدني عن هذا المعدل ارفض ولو كانت كل المغريات متوفرة له

وذلك لانني احرص على علاقتي بجمهوري واثمن شيء املكه هو حبهم واحترامهم لي .. فليس لدى اى استعداد ان افرض من هذه العلاقة من اجل أن احصل على حفنة دينارات او ان اظهر على التلفزيون او المسرح مجرد ظهور .

انا عندما اظهر على التلفزيون او المسرح بشكل يضيف لي نقطة او درجة او اى اضافة او حس او هذا الدور من خلاله سوف اقدم شخصية او نمط جديد من انماط العمل الفني فهذا شيء كبير بالنسبة لي .

ونحن نرى بعض الممثلين كثيري الظهور من خلال التلفزيون ولكن هذا الظهور في اوساط الجماهير ضعيف وغير محبوب وذلك لان الممثل فارض نفسه بشكل سمج وساذج في كل عمل حتى ان المشاهد يقول له هذا ليس مكانك وانا شخصيا معروف عني في الوسط الفني اني مقل في اعمالي وذلك لانني ارفض اى نص لا اقتنع به حتى اسموني «الممثل الرافض» ..



● حدثنا الاستاذ كريم عواد عن رفضه لدور في فيلم امريكي فقال : ـ

ـ عندما كنت احضر للدراسات العليا بجامعة كالفورنيا اتصل بي رئيس القسم بالجامعة وابلغني بأن هناك فيلم لشركة مترو قولدن مير ويريدون ممثل عربي لدور شخصية عربية في الفيلم فوافقت على شرط ان اقوم بقراءة السيناريو باكمله .. فقال لي المخرج لماذا هذا الشرط فقلت له لانكم انتم الامريكان تقدمون الشخصية العربية بشكل مشوه .. فاذا كانت الشخصية سلبية فانا ارفض هذا الدور .. واذا كان الدور عادى لايسيء الى العرب فسوف اقبله ومتنازل عن حقي المادى .

● في ختام هذا اللقاء ماذا يقول الفنان كريم عواد للممثلين الناشئين ؟

ـ اغلب الممثلين الناشئين يحرصون على الظهور من أجل الانتشار وحتى يعرفه الناس ولكن كثرة الظهور بالشكل غير المناسب للشخصية او للفنان كفنان اعتقد افضل ان يظهر مرة واحدة وتكون ايجابية من أن يظهر عشرة مرات بصورة غير محترمه .

● كريم عواد ●

المسرح والحياة

عبدالله احمد العطاس

«أزمة المسرح المصرى»

كأني بهذا العنوان قد أطلقت الحكم المتكرر على المسرح المصرى المعاصر ولكن ياترى هل ازمة المسرح هذه ازمة خاصة أم ازمة عامة ؟ لايختلف اثنان في ان المسرح المصرى التجارى هو الذى يعانى من ازمة حادة في نصوصه ومضامينه واهدافه التجارية البحتة . يطالعنا التلفزيون بين فترة واخرى باعمال مسرحية رديئة تدل على الاستهتار بالعقليات . واستغفال المشاهدين بحركات لا تمت الى فن المسرح بصلة . وعبارات والفاظ بذيئة تساعد على نشر السلوك والاخلاق المستهجنة بين بعض افراد المجتمع السذج .

ولعل البعض يعجب لتلك الفئة التى تعايش هذا العمل الهابط وتستمتع بكل ما يقال فيه بل وتصفق له بحرارة عالية . ان هذه الفئة ويا للاسف تمثل النصيب الاكبر من ابناء المملكة وبعض دول الخليج الذين يذهبون للبحث عن المتعة من خلال مسارح مصر التجارية . ولكنك تشعر بالفخر والاعتزاز حينما ترى ان بعض هذه الفئة بدأت تغادر قاعة المسرح بعد الفصل الاول للعرض المسرحي بعد ان تيقنت انها كبش فداء لعرض يسخر من عقلياتهم ويستبد اموالهم . أما الفئة الساذجة التى تبقى لنهاية العرض فهى فئة تريد أن تملأ عينيها من النظر في ممثل او ممثلة مشهورة لم يتسن لها رؤيتها على الطبيعة الا على خشبة المسرح وبالتالى فهو يقبل كل ما يقدم له من سخف وحماقات بكل ارتياح .

لا اعلم متى تعي هذه الفئة . وتهجر هذه المسارح التى تهدم السلوك وتفسد القيم وتخالف كل قوانين المسرح المثالى بل وتفقد هذا الجنس الادبى الرفيع مكانته عند بعض الناس فينظرون اليه بنظرة تحقيرية .

ولعله من المؤسف أن يكون هذا وجه المسرح المصرى علما بأن هناك المسرح القومى ومسرح الجيب . والمسرح العالمى . الذى تعرض من خلاله اعمال مسرحية رائعة تقدمها فرق تسعى الى ارساء قواعد هذا الفن والمحافظة على قيمه لا على مادياته . فهو لايحفل بحضور جماهيرى كبير . ذلك أن الناس اصبحوا يريدون الضحك للضحك وهذا غير ممنوع تناوله في المسرح التجارى مع الاخذ في الاعتبار تفريغ جرعات ممزوجة بالحكم والقضايا المؤثرة في حياة الانسان التى يجب ان تفيقه من غفوته وتجعله محركا لفكره ونزعاته الدفينة بين حنايا الخوف والرهبة من المجهول .

على الرايق

عبدالرحمن حجازى

ردوا على يأهل الفن — عقلى تبلد وراسى خن
من الوقيه قد المن — والكيلو اتقل ولا الطن
ردوا على يا أهل الفن
الحاننا فوق في القمه — بالجد وصلت والهمه
واليوم أنا شايف له — بتقول ان العاقل جن
ردوا على يا أهل الفن
الدنيا غنت لحن أصيل — لحن سعودى ماهو دخيل
يرقصوا له أهل النيل — واوربا حتى أهل اليمن
ردوا على يأهل الفن
وليه بتستورد الحان — زى المبرد والاجبان
بالشيك ماهي بالمجان — وفين راحوا أهل الفن
ردوا على يأهل الفن
هيا إسمعوها يأهل الكار — من فين جابوها الشطار
من عندنا من عقر الدار — يعني الوتر للصولو حن
ردوا على يأهل الفن

ليالى الظمأ

شعر : احمد عسيري



خذى نجوم السما — انت شواطى بحر
والبحر لك ورده — ترقص على المينا
واسقى ليالى الظما — وانت حكاوى سهر
والصمت والوحده — تسعد ليالينا
امل وفرحة مطر — هيا ارجعى
يروى الصحارى سيل — شمس ودفا
هنا وضحكة فجر — قلبى معى
تضوى عيون الليل — زهرة وفا
تملا ليالى العاشقين
* * *
خذى جراحى انا
في غربتك ديره — حب وحنين
خذى وجودى سنا — لو ترجعين
في البعد والحيره
* * *

نجوم على الدرب

لقاء فنى أعده/أحمد جابر

عصام ساعد هو احد فنانى المدينة المنورة الشباب الذي عشق للفن منذ صغره وسعد به . يملك عدة الالات موسيقية قديمة واعواد مختلفة الاشكال واسطوانات واغاني قديمة جدا ويحب التراث الفني القديم وجمعه والبحث عنه في كل مكان .. وهو ينتظر مثل غيره افتتاح جمعية الثقافة والفنون ليمارس هوايته الفنية .. التقينا معه في اجتماع فني مع الفنان عبدالعزيز شحاته والاستاذ حسن عبدالرزاق [احد قدامى الفنانين] لياخذ منهم الفنان عصام بعض التوجيهات الفنية واستقطعنا هذا الوقت منهم لاجراء هذا اللقاء القصير معه .. وقلنا له :

● البطاقة الشخصية ؟

ـ الاسم عصام عبدالحميد ساعد من مواليد المدينة المنورة عام ١٣٧٨ هـ . المؤهل بكالوريوس علوم سياسية .

● كيف كانت البداية الفنية ؟

ـ تذوقت الفن من صغرى وكنت احضر الحفلات والمناسبات ثم بدأت امارس العزف على العود منذ عام ١٣٩٥ هـ تقريبا وتعلمت العزف لوحدى بدون مساعدة من احد او معهد حتى اصبحت اعزف بعض المقامات الغنائية بتوجيهات وارشادات الفنان الاستاذ عبدالعزيز شحاته الذى بدأت اتعلم منه بعض الامور الفنية .

● ماهي المشاركات الفنية التى برزت من خلالها ؟

ـ في الحقيقة انا مقل في مشاركات [...] والسبب يرجع الى دراستى الجامعية ولكن هناك مشاركات في الجلسات الفنية الخاصة للفنان عبدالعزيز شحاته وزملائه ولبعض الاصدقاء وهذه الجلسات الفنية مازال يحيها الفنان عبدالعزيز شحاته الان في المدينة المنورة وهو استاذ في الفن .

● هل هناك لون غنائى مميز تؤديه ؟

ـ اادى اللون الحجازى وأعزف بعض المقامات مثل السيكا والبياتي والرصد .

● كيف اتجهت لدراسة العلوم السياسية مع انك تميل للفنون والسياسة بعيدة عن الفن ؟

ـ كنت اتمنى وجود كلية للفنون الثقافية او معهد للموسيقى هنا بالمملكة الامر الذي اترقب هذا الامل ولكن بدون جدوى فاتجهت الى كلية العلوم السياسية لاقوم بخدمة وطني ثم ان هوايتي للفن وحبي له جعلنى اتمسك بهذه الفنون وهي نوع من العلوم الثقافية بين الشعوب وتقرب الدول ثقافيا وتوضح هذه الفنون الصور التراثية للفن بين الدول وشعوبها .

● يقول الفنان عبدالعزيز شحاته انك تملك اسطوانات قديمة لاغاني بعض الفنانين قبل ٢٥ سنة فماهي وكم تبلغ عددها ؟

ـ نعم هذا صحيح حيث انني املك عدد من الاسطوانات والاشرطة الغنائية القديمة ويبلغ عددها اكثر من ١٤٠ اسطوانة وشريط يعود تاريخها الى ماقبل ٢٣ و٢٧ سنة وهي ليست موجودة في الاذاعة او التلفزيون وتشمل على عدة اغاني قديمة للفنان عمر باعشن والنجار والمريعاني وعبدالقادر شولاق والسيد حسين هاشم وخالد زهدى وطلال مداح ومحمد عبده والاستاذ عبدالعزيز شحاته عندما كان عمره ٢٠ سنة والفنان الكبير طارق عبدالحكيم وعبدالله محمد وبعض هذه الاسطوانات والاشرطة تحتاج الى ترميم ولازالت هوايتي جمع واقتناء اكبر قدر من هذه الاغاني القديمة وانا اقوم بشرائها مهما بلغت تكاليفها من كبار السن ومن الاسواق الشعبية بمختلف مدن المملكة .

● كلمة اخيرة ترغب في اضافتها ؟

ـ كلمتي اوجهها للاذاعة السعودية سواء اذاعة الرياض او اذاعة البرنامج الثاني وللتلفزيون ايضا وهي ـ

سمعنا ان هناك عدد كبير من الاغاني القديمة تملكها الاذاعة ويملكها التلفزيون لفناني المملكة القدامى فلماذا لايقومون بالبحث عنها في مكتبة الاذاعة او مكتبة التلفزيون واعادة ارسالها وبثها لنسمع ونشاهد موروثنا الشعبي القديم والفنون الشعبية الاصيلة اتمنى تلبية طلبي هذا .. كما ارجو ان يتم ترشيح الفنان عبدالعزيز شحاته وان يقوم على راس هذا الجهاز الفني في جمعية الثقافة والفنون بالمدينة المنورة كي يرى ويتذوق الجميع الفن الاصيل النابع من طيبة الطيبة فهو الفنان الذي احيى التراث ومازال علي قائمة الفنانين بالمدينة ولولاه لاندثر الفن القديم وانتهى من طيبة الطيبة .. واتمنى لجميع فنانى المدينة المنورة النجاح .



● معالي امين العاصمة



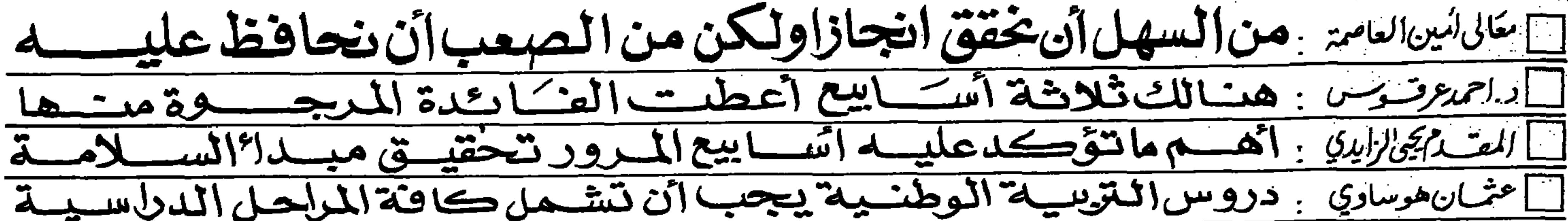
● الدكتور احمد عرقسوس



● المقدم يحى الزايدي



● الاستاذ سهل المطرق يلقي كلمته ..

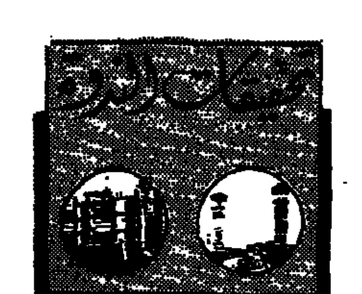


معالي امين العاصمة : من السهل أن نحقق انجازاً ولكن من الصعب أن نحافظ عليه

د. احمد عرقسوس : هنالك ثلاثة أسابيع أعطت الفائدة المرجوة منها

المقدم يحيى الزايدي : أهم ماتؤكد عليه أسابيع المرور تحقيق مبدأ السلامة

عثمان هوساوي : دروس التربية الوطنية يجب أن تشمل كافة المراحل الدراسية



تنظمت ادارة التعليم بمكة المكرمة مساء يوم الاحد الماضي الموافق ٤/٨ ندوة عن «الخدمات العامة واساليب توجيه المواطن للمشاركة فيها» شارك فيها كل من معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق وسعادة مدير الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة الدكتور احمد مصطفى عرقسوس ومدير مرور العاصمة المقدسة المقدم يحى سرور الزايدي ومدير ثانوية الملك فيصل المطوره الاستاذ عثمان بكر هوساوى نيابة عن مدير علم النشاط المدرسي بوزارة المعارف وادار حوارها الاستاذ محسن بهادر رئيس قسم النشاط المدرسي حيث بدأت الندوة بتلاوة آي من الذكر الحكيم تلاه احد طلاب المدارس بعد ذلك القى سعادة مدير ادارة التعليم بالعاصمة المقدسة الاستاذ سهل محمد المطرق كلمة رحب فيها باعضاء الندوة مبيناً سعادته ان اعضاء الندوة هم من الصفوة بين القيادات الادارية بالعاصمة المقدسة من رجال العلم والفكر والمعرفة في المجتمع الذين نعتز ونفخر كثيراً بخبراتهم وبجهودهم التي يقدمونها لمواطني وضيوف هذا البلد المقدس وانهم من القيادات الادارية التي تساهم عبر مسئولياتها في كثير من عوامل التوعية التي تقدم للمواطن وتبصره بالخدمات الجليلة والكبيرة والعظيمة التي تقدمها حكومتنا الرشيدة ويسعون الى ايجاد افضل السبل واسلمها لكي يستفيد هذا المواطن من هذه الخدمات وأنه ليس بخاف على الجميع مايقدمه هؤلاء المسئولين من خدمات.

فمعالي امين العاصمة المقدسة هو الرجل الذي يقف وراء الكثير من الخدمات التي تقدم لهذا المواطن والخدمات الخاصه بالتوعية ومنها اسابيع العناية بالشجرة والنظافة وهو يقف وراءها ويرعاها ضمن مسؤولياته الكبيرة والجليلة ويتابع مسيرتها على مدار العام .. ومدير ادارة مرور العاصمة هو ايضا رجل له جهوده في هذه التوعية في هذا البلد المقدس من خلال اسابيع المرور التي يقوم برعايتها والتي يتولى متابعة مسيرتها عبر منسوبيه على مدار العام .. وكذلك الدكتور احمد عرقسوس مدير الشئون الصحية جهوده ملموسة ومعروفه من خلال العناية بالمواطن وتبصيره بما يجب ان يتبع بالمحافظة على اغلى مايملكه المواطن وهو الصحة.

وادارة التعليم انطلاقاً من واجبها في دعم هذه الخدمات واسابيع الخدمات العامه تنطلق من مبدأ الناحية التعليمية ليست فقط مسؤوليتها ولكن التربية ايضا تسير جنباً الى جنب مع التعليم وهي الاساس ومن منطلق التربية في دعم هذه الخدمات التي هي جزء من مناهجها الدراسية وبذلك فقد قدمت احد الاخوة الزملاء من مدراء المدارس الثانوية وهو الاستاذ عثمان بكر هوساوى وهو من رجال التربية البارزين وله جهود طيبه ليشارك الاخوه اعضاء الندوة في هذه الليلة.

كما نوه ان هذه الدعوة في الاساس نبعت من ابنائنا الطلاب لان لهم الرغبه في الالتقاء بهذه القيادات والتعرف عن كثب للجهود الكبيرة التي يقدمونها ومنها التوعية لمواطني هذا البلد المقدس وان تلبية الدعوة من هؤلاء المسؤولين وهذه القيادات الادارية له كبير الاثر على ابنائنا الطلاب الذين يسعدون دائما وابداً في ان يسمعوهم وهم يتحدثون اليهم عن الجهود التي يقومون بها لهم.

ولايسعني الا ان اشكرهم على تفضلهم وحضورهم وتلبيتهم دعوة ابناءهم الطلاب كما اشكر اخواني وزملائي في قسم النشاط المدرسي وعلى راسهم رئيس القسم في اظهار هذه الندوة بالمظهر الذي تشاهدونه واشكر جميع الزملاء رؤساء الاقسام ومنسوبي ادارة التعليم ومديري المدارس الثانوية والمتوسطة والابتدائية على مشاركتهم وحضورهم متمنياً لهم امسية سعيدة ..

افتتاح الندوة

ثم افتتح رئيس قسم النشاط المدرسي الاستاذ محسن بهادر الندوة بقوله :

«الخدمات العامة واساليب توجيه المواطن للمشاركة فيها» والتي ينظمها قسم النشاط المدرسي في ادارة التعليم بتوجيه خاص من سعادة مدير التعليم مبيناً في كلمته ان الخدمات العامة هي خدمات تقوم بها بعض الاجهزة في الدولة بغرض تهيئة الاستقرار النفسي والاجتماعي للمواطن وتوفير سبل الرعاية الصحية والامنية له.

ولكي تأخذ هذه الخدمات وضعها الطبيعي في المجتمع واحداث التغيرات الايجابية اللازمة لنمو المجتمع وتطوره لابد للمواطن ان يشارك فيها بجهود تطوعية ايجابية يسهم فيها بمفرده او بالاشتراك مع الجماعه ومن هذا المنطلق اهتمت الدولة رعاها الله باقامة اسابيع الخدمة العامة كرمز للخدمات العامة التي يجب ان تمارس ويشارك المواطن فيها طوال العام وعلى مر الايام كواجب وطني تجاه المجتمع الذي يعيش فيه وبمعنى اخر فان هذه الاسابيع انما هي بمثابة دورات لتوعية المواطن باهمية هذه الخدمات وضرورة المشاركة فيها وتدريب الطلاب في المدارس المشاركة الايجابية في الخدمات العامة يحقق في الواقع غرضاً تربوياً ذا شقين ..

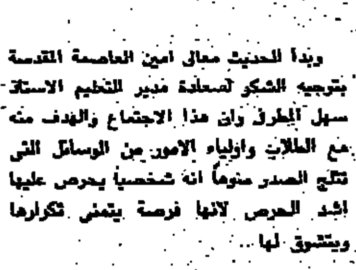
اولاً يحقق نمواً اجتماعياً للطالب حيث يساعده على التنشئة الاجتماعية الصالحة بما تكسبه من الشعور بالثقة والاقدام على العمل وانجازه.

كما انها في شقها الثاني تحقق نمواً للمجتمع المستفيد من هذه الخدمات ..

واننا في هذه الندوة نحاول تسليط الضوء على اهمية اسابيع الخدمات العامة وتحديد اساليب مشاركة المواطن فيها واذكاء روح الانتماء والمواطنه لديه بما سوف نسمعه من ضيوف هذه الندوة الافاضل ..

ثم بدأ الحوار بهذا السؤال.

يتكرر في كل عام تنفيذ فعاليات الخدمة العامة وكما هو معروف ان هذه الاسابيع انما هي رمز لاهمية هذه الخدمات في المجتمع ومشاركة المواطنين والجهات الرسمية ذات العلاقة في تنفيذها انما هو اظهار الدور المطلوب من المواطنين فالى اى مدى تعتبر هذه الاسابيع حققت الاهداف المطلوبة منها في تثبيت شعور المشاركة في اذهان المواطنين وباعتبار ان الامانة تعتبر عامل مشترك في معظم الخدمات العامة كما انها تقوم بتنفيذ فعاليات اسبوعين منها هما اسبوعي النظافة والشجرة.



اجابة معالي امين العاصمة



وبدأ الحديث معالي امين العاصمة المقدسة بتوجيه الشكر لسعادة مدير التعليم الاستاذ سهل المطرق وان هذا الاجتماع والهدف منه مع الطلاب واولياء الامور من الوسائل التي تثلج الصدر منوهاً انه شخصياً يحرص عليها اشد الحرص لانها فرصة يتمنى تكرارها ويتشوق لها ..

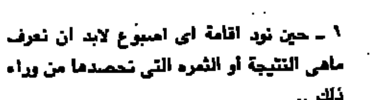
واوضح معاليه ان المسئول يخدم المواطن ومن واجب المواطن ان يتعاون مع الآخرين في سبيل تحقيق المصلحة العامة .. ثم بعد ذلك بين خدمات امانة العاصمة المقدسة وان جهازها جهاز كبير فيها مايزيد عن عشرين تخصصاً في خدمة المواطن في مجالات مختلفة سواء في المشاريع او الصيانة وهذه الكلمتين تشكل اشياء كثيرة من سفلته ولرصفه ولضاءة وانفاق وكبارى وشوارع ومخططات ثم عدد بعض الاقسام الاخرى والخدمات التي تقدمها الامانة وبين أن خدماتها تكون مكثفة اكثر في ايام المواسم كالحج والعمره وشهر رمضان .. والاسابيع التي فيها توعية للمواطن يشارك فيها الامانة .. واوضح معاليه ايضا اننا متى وصلنا الى مرحلة من الوعي والادراك لمسئوليتنا كمواطنين فان الدولة من جانبها لن يتعاون معها الافراد ووضع النفايات في الاماكن المخصصة لها ذلك يوفر علينا الكثير من الجهد والوقت معاً فلا يخفى على المواطنين مدى الجهود الجباره التي تبذلها الدولة ازاء عملية النظافة .. وبما ان المواطن عنصر اساسي في نجاح خطة اي خدمات فمن دون تعاون المواطن لايمكن ان ننجح نحن مسئولون عن تسخير .. تشغيل .. صيانة .. تنظيم .. ولكن نحن غير مسئولين عن اخلاق كل فرد هذا الامر يرجع الى الشخص ذاته.

ان مملكتنا الحبيبة تقوم بانجازات هائلة ومن حقنا كمواطنين ان نحافظ على هذه الانجازات الرائعة في اطار حضاري يخدم مجتمعنا ويعكس صورة جيدة على مدى وعينا وادراكنا للمسئولية الملقاة على عاتقنا كمواطنين .. منوهاً معاليه على دور الاسرة في البيت ودور المعلمين في المدرسة.

اجابة الدكتور عرقسوس

● كما تفضل بالاجابة على نفس السؤال .. مدير الشئون الصحية الدكتور احمد مصطفى عرقسوس .. قائلا :





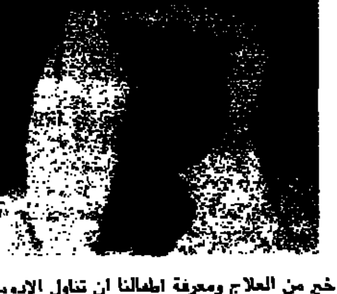
● الاستاذ عثمان هوساوى ..

متابعة : عبدالله صالح خضيري

من وجهة نظري ان هناك ثلاثة اسابيع اعطت الغرض المنشود والفائدة المرجوه منها هذا لايعني اني اقلل من شان بقية الاسابيع او نهضم جهودها وانما مجرد وجهة نظر

وان هذه الثلاثة الاسابيع هي اسبوع الشجرة .. اسبوع الصحة .. اسبوع المرور وهي من انجح الاسابيع ..

لعدة اسباب هي .



١ ـ حين نود اقامة اى اسبوع لابد ان نعرف ماهي النتيجة أو الثمره التي نحصدها من وراء ذلك ..

فمثلا .. اسبوع الشجرة يجب ان نعرف ما اهمية هذه الشجرة .. معرفة ان غرس الشجرة اليوم سوف نجني ثمارها في الغد .. كذلك الاسبوع الصحي او اسبوع الصحة ..

تطعيم اولادنا بأخذهم للجرعات .. وان الوقاية خير من العلاج ومعرفة اطفالنا ان تناول الادوية او اخذ الجرعات معناه الوقاية من الامراض بمشيئة الله تعالى ..

كذلك اسبوع المرور .. اعطى فكرة للمواطن عن كيف تحترم قوانين المرور وان الاشارات ماهي الا نوع من ضبط الانظمة وتيسير الحركة كذلك اطفالنا عرفوا معنى احترام الانظمة ومعنى بعض اللوحات الارشادية التي توضح انظمة المرور.

اذاً من كل هذا نستخلص ان نجاح الاسابيع ليس مجرد النجاح في الجهد او من حيث الشكليات والترتيبات وانما من حيث المضمون من مدى الوعي او التوعية او الفائدة التي نحصدها من هذه الاسابيع ..

اجابة المقدم الزايدى



● ثم تحدث مدير مرور العاصمة المقدسة المقدم / يحى الزايدى عن اسابيع المرور لماذا واهدافها قائلاً.

تلجأ الادارة العامة للمرور وبتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير / نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه ومدير الامن العام الى اقامة اسابيع المرور في كل عام وذلك من اجل الوصول الى تحقيق هذه الاهداف الايجابية وهي :

١ ـ بث ونشر التوعية والثقافة المرورية بين جميع المواطنين والمقيمين في مدن المملكة بعد ان اصبحت الحوادث المرورية تزايد يوما بعد يوم ويرتفع معدلها حسب الاحصائيات التي تنشرها الادارة العامة للمرور وكذلك الاحصائيات العالمية.

٢ ـ الاحساس بالخسائر البشرية التي تنتج من جراء هذه الحوادث المرورية المؤسفة والعمل على تفادي كثرة وقوع هذه الخسائر ، ولما لذلك من مردود سلبي على اقتصاديات الدول التي تفقد مواطنيها الاف الضحايا الذين يذهبون في الحوادث المرورية.

٣ ـ ايضاح كيفية استخدام السيارة والطريق استخداما صحيحا وتجنب الوقوع في الاخطاء التي تنجم من جراء الاستخدام السيىء من قبل السائقين والركاب والمشاة

٤ ـ الاهتمام بالشباب الذين هم في بداية مرحلة القيادة وتزويدهم بالجرعات التي تؤهلهم لقيادة سليمه.

٥ ـ كذلك الاهتمام بطلاب المدارس على مختلف مراحلهم الدراسية وايضاح اهمية التقيد بالانظمة واحترام التعليمات المرورية.

٦ ـ توعية الاطفال وطلاب المرحلة الابتدائية والمتوسطة على كيفية تحاشي الوقوع في الحوادث المرورية من جراء توضيح كيفية السير في الشوارع المليئة بالسيارات وكيفية النزول من الحافلات التابعة للمدارس او من السيارات التابعة لاولياء امورهم

وكيفية استخدام الارصفة المخصصة للمشاه دون الاحتكاك بالسيارات

٧ ـ نظرا لان المملكة العربية السعودية بها الكثير من الاخوة القادمين اليها من مختلف دول العالم والذين يعملون فيها . وهؤلاء المقيمون على مختلف جنسياتهم وثقافاتهم لابد من تقديم الثقافة والتوعية المرورية لهم وتوضيح طرق التقيد بالانظمة والتعليمات

٨ ـ تقويم التعاون المستمر بين المواطنين ورجال المرور وان يكون هذا التعاون مستمرا طيلة العام ولا يقتصر على فترة معينة.

٩ ـ ربط الاجهزة والادارات الحكومية التي لها علاقة بالخدمات العامة مع بعضها البعض وايجاد تعاون وثيق من خلال التنسيق الذى يتم بينها في كيفية تنفيذ الاسابيع سواء «اسابيع المرور» او «اسابيع المساجد» او «اسابيع الصحة» او «اسابيع النظافة» .. الخ.

١٠ ـ كيف انطلقت فكرة اسابيع المرور

بعد النجاح الذين تحقق من جراء تطبيق فكرة اسبوع المرور والتي كانت تطبق في جميع مدن المملكة العربية السعودية . وذلك من واقع المؤشرات الاحصائية التي توضح انخفاض نسبة وقوع الحوادث المرورية بين المواطنين ومايترتب على ذلك من نتائج كذلك الارتفاع الملحوظ في نسبة انتشار الوعي المروري بين السائقين والركاب والمشاه من خلال قلة ارتكاب المخالفات المرورية «بجميع انواعها» حسبما اثبتته الارقام الاحصائية التي اصدرتها الجهات الرسمية.

من هذا المنطلق ومن واقع هذه الحيثيات اجمعت دول مجلس التعاون العربي الخليجي على توحيد موعد اسابيع المرور لكل عام ، واختيار عنوان ثابت لكل اسبوع في كل عام . بحيث يعالج الاسبوع موضوعا معينا له علاقة بالعملية المرورية

١١ ـ ففي عام ١٤٠٣هـ كان عنوان اسبوع المرور لدول مجلس التعاون الخليجي «احترام المشاه».

١٢ ـ وفي عام ١٤٠٤هـ كان عنوان اسبوع المرور «حزام الامان ونتائج استخدامه ايجابيا».

١٣ ـ وفي عام ١٤٠٥هـ كان عنوان الاسبوع «الحوادث المرورية».

١٤ ـ وفي عام ١٤٠٦هـ كان عنوان الاسبوع «تحديد السرعة»

١٥ ـ وفي عام ١٤٠٧هـ كان عنوان الاسبوع «مدلول العلامات الارضية»

من خلال استعراضنا لاسماء وعناوين الاسابيع المرورية للاعوام الماضية يتضح لنا جليا وبما لايدع مجالا للشك بان هذه الاسابيع المرورية سوف تحقق جميع الاهداف الايجابية التي يسعي المسئولون في وزارة الداخلية الى تحقيقها ، لانها سوف تغطي كل المواضيع والمجالات التي لها علاقة بالعملية المرورية .. هذا شيء يستحق الشكر والثناء على ما قاموا به من جهود ومايقدمونه بصورة مستمرة

١٦ ـ السلامة المرورية هي هدف كل الاسابيع المرورية.

ان اهم عامل تسعي اسابيع المرور لدول مجلس التعاون العربي الخليجي هو عامل «السلامة المرورية» بكل ماتعنيه هذه الكلمة من معنى ، وبكل ماتحويه من مضمون . بحيث يشمل ذلك تحقيق السلامة المرورية لكل من

السائق . المشاه .. ثم الركاب .. الطريق..

وان تكون هذه السلامة هي الاساس في جميع الاجراءات والتعاملات التي تتم بين كل من السائق والسيارة وبين الركاب والمشاه والسياره . واذا نظرنا الى عناوين الاسابيع المرورية الماضية لدول مجلس التعاون الخليجي ، نجد انها على الرغم من اختلاف اسماء العناوين لتلك الاسابيع عاما بعد عام الا انها لاتخرج عن اطار «السلامة المرورية» وهذا يؤكد بكل صدق اهتمام المسئولين واخلاصهم من اجل حماية الانسان السعودى الذى يمثل العامل الاساسي لجميع خطط التنمية الطموحة في بلادنا الغالية.

١٧ ـ ندوات ومحاضرات من اجل اسابيع المرور

عندما تبدأ فعاليات اسابيع المرور من كل عام تبدا برامج المحاضرات التي يلقيها ضباط المرور في بعض المدارس الثانوية والمتوسطة بهدف توعية الطلاب وارشادهم الى الاستخدام الامثل للسيارة خاصة وان الطلاب في هذه المرحلة يستخدمون السيارات في تنقلاتهم اليومية من منازلهم الى مدارسهم .. كذلك هناك اللقاءات التي تتم في الجامعات والكليات والمعاهد .. حيث يوجد اكبر عدد من الشباب الذين يستخدمون السيارات . بالاضافة الى اللقاءات التي تتم في قاعات المحاضرات .. حيث يلتقي الضباط بالطلاب والشباب الذين يستفسرون عن كل ما له علاقه بالحركة المرورية والقيادة الأمنه.

١٨ ـ ثم هناك عامل الصحافة التي لها دور كبير في ابراز اهمية التوعية المرورية .. حيث تشارك بعض الصحف المحلية في نشر وتخصيص بعض الصفحات لتكون تحت تصرف رجال المرور الذين يقومون بدورهم في نشر المقالات «المرورية العلمية» وايضاح اهمية اتباع الانظمة والتقيد بالتعليمات من اجل سلامة الجميع .. ويشارك بالاضافة الى ماذكر العديد من الكتاب الصحفيين في اعداد المقالات الصحفية عن اسبوع المرور واخطار الحوادث وكذلك تنشر بعض التحقيقات الصحفية عن جهود الدولة من احل الاستفادة من المنجزات الحضارية التي انشاتها الدولة الكريمة لابنائها ، وان هذه المنجزات الحضارية لابد وان تستخدم استخداما مثاليا يحقق الامن والسلامة للمواطنين.

١٩ ـ ثم هناك يأتي في مقدمة ماذكر «التلفاز» الذى يقوم بدور كبير في نشر التوعية المرورية بين المواطنين والمقيمين في جميع مدن المملكة حيث يساهم في تثقيف وتوعية المشاهدين بما يقدمه من برامج وافلام تعتمد على الصوت والصورة التي تعالج المشكلات المرورية وكيفية تحاشي الوقوع فيها ، ثم الطرق الصحيحة للقيادة الجيده .. ونظرا لأن التلفاز يمثل اكبر نسبة من المشاهدين فقد استغلت هذه الفرصة لاعداد البرامج الخاصة بالتوعية المرورية وحتى تكون النتائج ايجابية وتؤدى دورها المطلوب واستطاعت دول مجلس التعاون الخليجي ان تنسق فيما بينها لتنفيذ البرامج التي تعالج القضايا والمشكلات المرورية.

٢٠ ـ الاهتمام بطلاب المدارس في عملية التوعية

ان التوعية المرورية يجب ان تركز جهودها على طلاب المدارس بجميع المراحل الدراسية ذلك لانهم الاساس في عملية التوعية . حيث ان معظمهم يستخدمون السيارات الخاصة في تنقلاتهم . لذلك فان ادارة المرور بمكة المكرمة توجه كل عنايتها لهؤلاء الطلاب في المراحل «الابتدائية ـ والمتوسطة والثانوية ، ثم المرحلة الجامعية».

وتكون هذه العملية عن طريق طباعة الكتيبات والنشرات والملصقات وتوزيعها على المدارس بهدف تقديم جرعات من الثقافة المرورية لهم وباسلوب شيق وجذاب.

ويتم في هذه العملية التنسيق مع اساتذة الجامعات والكليات ومدراء التعليم والمدارس والمتخصصين في المجالات المرورية البحته للمساهمة في اعداد المقالات التي تدور حول الطرق الجيده للقيادة السليمة وكيفية الابتعاد عن الحوادث المرورية ، ثم كيفية التعامل مع السيارة والطريق من اجل التقليل من كثرة وقوع المآسي الناتجه من جراء الاستخدام السيىء للمركبه.

٢١ ـ كذلك فان ادارة المرور بالعاصمة المقدسة قد انشأت معرضا دائما للمرور يحتوى على العديد من المجسمات والخرائط والصور التي توضح الطرق السليمة للقيادة وكذلك تعكس جهود الدولة العظيمة في مجال تحقيق عامل السلامة المرورية للمواطنين والمقيمين.

وهذا المعرض يستقبل الزوار من جميع المدارس والكليات والجامعات للاطلاع والاستفادة من محتوياته القيمة

٢٢ ـ ثم هناك ايضا قاعة مخصصة لعرض افلام الفيديو والصور والشرائح والخرائط التي تعبر عن طبيعة العمل المرورى

٢٣ ـ تجاوب الجهات ذات العلاقة في اسابيع المرور

منذ الاستعدادات الاولى التي تتم لتنفيذ برامج وانشطة اسبوع المرور في مكة المكرمة . نجد هنالك الكثير من التجاوب البناء والمستمر من خلال اللجان التي تتكون لتوزيع الاختصاصات المشكلة بالبرامج.

وهذا الاستعداد يعكس جهود المسئولين عن القطاعات التي لها علاقة باعمال المرور .. مثل جامعة ام القرى بمكة المكرمة . امانة العاصمة المقدسة . الكلية المتوسطة . ادارة التعليم للبنين . ادارة التعليم للبنات . ادارة الشئون الصحية بمكة المكرمة . مركز التدريب المهني بمكة المكرمة . شرطة العاصمة المقدسة . ادارة الدفاع المدني . الشركة السعودية للنقل الجماعي .. مركز ابحاث الحج بمكة المكرمة . المركز الاعلامي التابع لوزارة الاعلام . نادي مكة المكرمة الثقافي . ثم نادي الوحدة الرياضي بمكة المكرمة

فنجد ان تجاوب هذه الادارات والاجهزة الرسمية لها اكبر الاثر في تحقيق الاهداف التي ننشدها جميعا وهي نشر التوعية من اجل السلامة المرورية

٢٤ ـ هذه لمحات خاطفة من الجهود التي تبذلها ادارة المرور في العاصمة المقدسة والتي تحققت بعد توفيق الله تعالى ثم بمساهمة ادارات اجهزة الخدمات العامة الاخرى . وكذلك المواطنين الذين كان لهم دور في هذه العملية

نسئل الله العلي القدير ان يوفق حكومة خادم الحرمين الشريفين وان يحقق على ايدى المخلصين من ابناء هذا البلد الطيب مايؤدى الى سعادة ورفاهية المواطن السعودى تحت شعار راية التوحيد الخفاقة . ونسأله ان يوفقنا لخدمة ديننا ومليكنا وامتنا .

والله الهادي الى سواء السبيل .

اجابة عثمان هوساوى

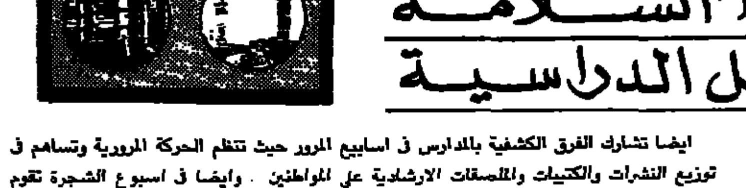
ثم تحدث الاستاذ / عثمان بكر هوساوى مدير ثانوية الملك فيصل المطورة عن مشاركة الطلاب الفعاله في جميع مناسبات الخدمة العامة .. قائلا : المشاركة هنا تكون اولاً مشاركة المدارس ويتم ذلك على مستويين

اولاً ـ المستوى الداخلي «اى داخل المدرسة» ويكون عن طريق عدة جوانب منها المحاضرات من قبل المختصين في تنفيذ ذلك الاسبوع لتوعية الطلاب ومعرفتهم لاهمية هذا الاسبوع والاهداف التي يرجى تحقيقها.

وايضا تقوم المدرسة عن طريق اصدار الصحف الحائطية تتحدث فيها عن هذا الاسبوع وتعطى فكرة للطلاب وترشدهم الى كيفية المساهمة في مثل هذه الاسابيع وايضا مشاركة الاذاعة المدرسية حيث تبث في برامجها بعض الارشادات والتوجيهات . كما ان المدرسة تقوم بتوزيع الملصقات في بعض الزوايا والاماكن الملفتة للنظر حتى تسترعي انتباه الطلاب لقراءتها وفهمها جيداً.

ثانياً ـ اما فيما يتعلق بالمستوى الخارجي للمشاركة فيكون ذلك عن طريق ارسال الوفود الطلابية الى المساجد في اسبوع المساجد لتنظيفها وترتيبها والسعي على تنسيقها والعناية بها وتزويد المساجد بالارفف والدواليب وبعض الخطوط التي تمثل آيات قرآنية واحاديث نبويه شريفه.

حديقة المسفلة لماذا لم تفتح ابوابها حتى الآن؟



ايضا تشارك الفرق الكشفية بالمدارس في اسابيع المرور حيث تنظم الحركة المرورية وتساهم في توزيع النشرات والكتيبات والملصقات الارشادية على المواطنين . وايضا في اسبوع الشجرة تقوم جماعات الخدمة العامة بغرس الشتلات في الاماكن التي تخصصها امانة العاصمة فضلا عن تعليق اللافتات والصاق الارشادات ووضع المجسمات الجمالية في اماكن مناسبه لها.

ايجابيات اسابيع الخدمة

وكان السؤال الثاني في الندوة :

● عن ايجابيات اسابيع الخدمة العامة التلاحم الملحوظ بين المواطنين وجميع الاجهزة الرسمية ذات العلاقة غير ان الظاهر في تنفيذ فعاليات هذه الاسابيع هو ان التلاحم وتلك الجهود انما تطفو على السطح خلال الاسبوع ثم ما تلبث مع نهاية الاسبوع ان تغوص الى الاعماق هل من علاج للمحافظة على هذا التلاحم وماهي الاساليب التي ينبغي التعامل بها في توجيه المواطنين بأهمية المشاركة في الخدمات العامة وتثبيت هذا الشعور في اذهانهم.

الرغبة والاصغاء

اجاب معالي امين العاصمة المقدسة قائلاً .. ان الرغبة والاقدام على التواجد سواء كان من اجل التعاون او الاحتفال شيء يدعو الى التفاؤل في حد ذاته معنى هذا اننا كسبنا اذان صاغيه .. هنا يكمن دورنا في توصيل مانريد من نصح وارشاد وتوجيه لنحقق الاهداف المرجوة فعلاً غير ان الحدث دائماً يكون في القمة اثناء الاسبوع ثم تنخفض فعاليته بالتدريج اذاً الحل هنا لابد من الاستمرار في التوعية اما الحل الامثل فهو يكمن في ذات الانسان من واقع الحب والاخلاص والولاء لوطنه .. كذلك لابد من المشاركة من قبل المدرسة والبيت لأنهما عنصران هامان في البيئة المحيطة للطفل .. وطبعاً دورهما في غرس المباديء والقيم في نفوس الاطفال وتعويدهم على ممارسة الاعمال بطريقة صحيحة .. كذلك هناك دور وسائل الاعلام وهي لاتبخل ابداً في عمل كل مافيه مصلحة المواطن والوطن .. ونحن ايضا كاجهزة حكومية تقع علينا مسئولية كبيرة ونحن دائماً مطلوبين في اداء الخدمة الا ان هناك في بعض الحالات اتكالية .. الان حاولنا ان نخفف من الارهاق المالي ونجعل ايدينا متكاتفة كيد واحده اباء وابناء ومدرسين ومسئولين في جميع المجالات من اجل المحافظة على الانجازات في بلدنا .. من السهل طبعاً ان ننجز انجازاً ولكن من الصعوبة ان نحافظ عليه .. اذاً نحن نطالب هنا بالاستمرارية المتكاملة دون تخاذل فالموضوع يهمنا كمواطنين قبل ان نكون مسئولين ..

الثقة .. والتلاحم

● وعلى نفس السؤال اجاب الدكتور / احمد مصطفى عرقسوس قائلاً :

« ان التلاحم بين المواطن وبين الادارة هي الثقة المتبادلة فيما بينهما اذا فقدت الثقة في الادارة التي تعمل فيها فانك لاتنشد التلاحم فمن اجل ان نطلب من المواطن احترام انظمة الادارة لابد ان نعطيه الثقة الكاملة .. اذاً ماهي الاستفادة من الاسابيع .. التلاحم بين المسئول والجمهور ليس هو الاستفادة الكاملة ان الاستفادة الكاملة هو في معرفة المواطن لانظمة الدولة واحترامها بمعرفته وتفهمه لعمل الادارة التي انجزت هذه الاسابيع .. بتعريف المواطن للمشكلات التي تواجه هذه الادارة والاسباب التي تعيق الوصول الى الاهداف وانه في اغلب الاحيان يكون السبب في الاعاقه .. تلك الامور تجعل المواطن يوجه اهتمامه لان يبتعد عن الاخطاء التي قد تعيق الاخرين في مسار عملهم ومن هنا نحصل على الغرض المنشود من اقامة الاسابيع باذنه تعالى ..

لماذا العد التنازلي ؟!

● المقدم / يحى سرور الزايدى يجيب على نفس السؤال ايضاً يبادر قائلاً في الواقع اننا نرى التفاعلات الجيدة في اطار الاسابيع ثم تبدأ في العد التنازلي تلك التفاعلات اذاً ان الاسبوع القصد منه هو شد المواطن الى وجود مشكلة ويجب ان ينتبه اليها وله الحكم في النهاية .. مثلاً هل صحيح ان نقوم بمثل هذه التصرفات ام لا .. يجب ان يعرف المواطن المجهودات المكثفة التي تقوم بها الادارة في هذا الاسبوع من برامج تنظيميه ـ طبع الكتيبات ـ توزيع الملصقات .. فمن هذا المنطلق لابد ان يكون المواطن له دوره الفعال في ممارسة الافعال الصحيحه والسير في الانظمة المتاحة والعمل على كل مافيه مصلحة للجميع اذاً تلفت نظر المواطن الى وجوب الاحتراس من الافعال الخاطئة والعودة الى الصواب ونشر الوعي ايضا للمواطن دورة في ذلك .. اذاً هنا عملنا كل مافي وسعنا لنجعل التلاحم بين المواطن والادارة.

لابد من دراستها في كافة المراحل

● التوعية لابد ان تشمل الجميع ..

ثم تحدث الاستاذ / عثمان بكر هوساوى قائلاً : ان التوعية لابد ان تشمل الجميع ومن بينهم توعية الطلاب توعية اسلامية عن طريق بث الوعي الديني واحياء روح الانتماء الى الوطن عن طريق دروس التربية الوطنية وهذه المادة تدرس في الثانوية المطوره والتي اتمنى ان تأخذ دورها في جعلها مادة تدرس في المدارس الابتدائية والمتوسطة وبالطبع وضع مناهج لكل مرحلة لما يناسبها من تخصصات ومباديء وافكار ومن خلال هذه الدروس التي تستمر طوال العام الدراسي نؤكد على اهمية الخدمات التي تؤدى خلال هذه الاسابيع ونركز على ان هذه الخدمات ليست غاية في حد ذاتها تنتهي بانتهاء المناسبة ولكنها رسالة نريد بها احياء النفوس واغرائها للتمسك بتلك القيم والمفاهيم لتصبح عادة متأصلة مدى الحياة لاتزال بزوال الوقت او المناسبة كما انها لاتحتاج منا الى رقيب خارج انفسنا بل يجب ان نكون نحن الامناء والرقباء .. كذلك يجب التأكد على القدوة الحسنة فالمسئول لابد ان يكون قدوه نحتذى به ويكون جدير بالمكانة التي هو بها.

وعلى انني احب ان اضيف واركز على ان هناك تجاوزات لانراها خلال اسابيع المرور نجد هناك الكثيرين يحرصون على ممارسة الاخطاء مثل قطع الاشارات خاصة في الاوقات التي تخف فيها الحركة مثل الساعات المتاخرة ليلاً او في الصباح الباكر ويمارسون هذه الاخطاء التي قد تؤدى الى الهلاك دون وجود رقابة او ضوابط ..

انني ارى ان يستمر الحزم والمراقبه طوال العام الدراسي دون النظر الى هذه الاسابيع حتى تعم الفائدة ..

السؤال عن حديقة المسفلة

● سؤال اخر من الحضور.

● حديقة المسفلة كلفت الدولة مايقارب ٩٠ مليون ريال ونحن اهالي مكة لم نستفد من هذه الحديقة خاصة بعد ان تم استلامها من المقاول ماهي اسباب تاخر افتتاحها وهل نطمع ؟!

اجاب معالي امين العاصمة . ان هذه الحديقة لم تكلف الدولة ٩٠ مليون ريال انما هي تكلفة مجموع مشاريع لحدائق مكة المكرمة وان الرقم الحقيقي في حدود ٤٠ مليون ريال وانصب جزء كبير من هذا المبلغ في عملية الاساسات باعتبار ان الحديقة سارية على مسيال معروف ومشهور منذ القدم فهناك اساسات ضخمة كلفت الدولة الشيء الكثير للتمكن من عدم اي انهيارات مستقبلية وايضا يمر تحت الحديقة انفاق ..

كما وضح معالي امين العاصمة ان هذا المشروع قديم من حوالي عشرة سنوات معتمداً في هذا الموقع ..

ثانياً ـ لم يستلم من المقاول الى هذه اللحظة الاستلام النهائي ١٠٠٪ بل لايزال تحت الاستلام وهناك لجنة قائمة من اجل هذا الموضوع ..

ثالثا ـ يجب توفر عنصرين قبل فتح الحديقة من اجل مصلحة المواطن وقد اخذنا ذلك من خبرة الرياض عندما قاموا بانشاء الحديقة حافظوا عليها دون الدخول لمدة خمس سنوات حتى تقوى الاشجار او الشجيرات وتستطيع ان تقاوم بعض انواع العبث فقد كلفت الكثير في زراعتها وتنميتها ولكن نتيجة العبث قد تتلف في ساعات قليلة.

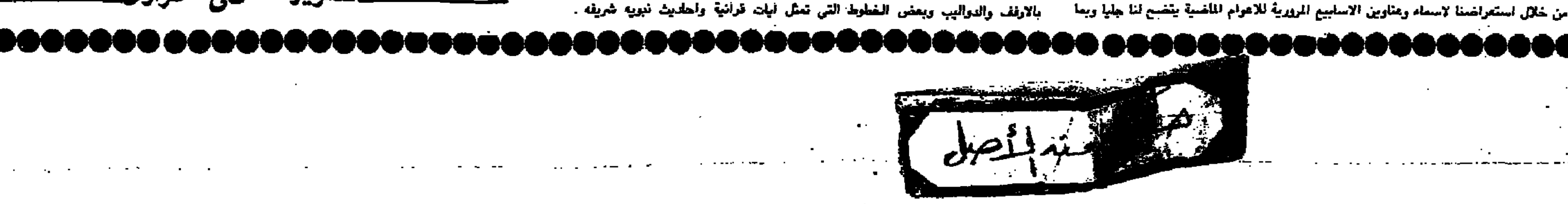
وقد تم فتح الحديقة بالفعل كتجربة لمدة يوم واحد ادى العبث بمحتوياتها الى اتلاف ما لايقل عن ١٠٪ اذاً في عشرة ايام ينتهي امر الحديقة ؟!

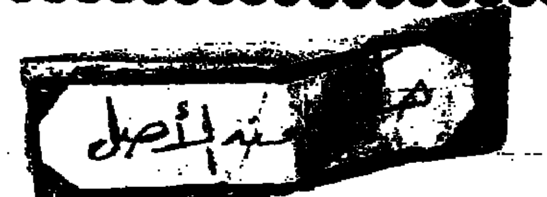
اذاً هنا يجب ان تكمن روح المواطنه للحفاظ على الحديقة وعدم ترك الاطفال للعبث بها.

المسألة الاخرى ننسقها مع الجهات الاخرى في الاهتمام بالنواحي الدينية لوجود حديقة للنساء واخرى للرجال.

واحب ان اضيف ان الحديقة توجد بها مباني اخرى مثل المكتبه وكفتيريا وهذا يلتزم اعتماد في الميزانية لتجهيزها ونحاول اعتمادها في الميزانية القادمة والا سنضطر الى افتتاحها جزئياً وليعلم الجميع ان التأخير في افتتاحها ليس جزافا وانما تأخير مدروس ومخطط له فحديقة صغيرة ممكن افتتاحها دون جدل اما حديقة على هذا المستوى من التطور والرقي لابد ان نطمئن على حسن ادارتها وتشغيلها وتجهيزها بكافة المتطلبات الاساسية ومن كافة النواحي الاجتماعية والدينية والاخلاقية .. اذاً المسألة هنا مسألة وقت لا اكثر وعما قريب يتم الافتتاح باذنه تعالى ..

تصوير : علي حرازي





الفكر الاسلامي

اعداد: عبدالكريم عبدالله نيازي

(ادع الي سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة) صدق الله العظيم

الحفل الختامي لأسبوع العناية بالمساجد بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ احمد جابر .

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة رعى الاستاذ ناصر بن حسين وكيل امارة منطقة المدينة المنورة بالنيابة الحفل الختامي لاسبوع العناية بالمساجد الحادى عشر وذلك مساء السبت ٤/٧ بقاعة المحاضرات بالجامعة الاسلامية وقد بدات فقرات الحفل بايات من الذكر الحكيم ثم كلمة اوقاف المدينة المنورة القاها الاستاذ عبدالرحمن بن علي مدير الاوقاف والمساجد بالمدينة المنورة نوه فيها عن العناية ببيوت الله واهميتها والمحافظة عليها ..

ثم القى الدكتور الشيخ محمد ربيع مدخلي امام وخطيب جامع القبلتين كلمة منسوبي المساجد تلاها قصيدة اسلامية القاها الشاعر الاستاذ محمد هاشم رشيد رئيس النادى الادبي بالمدينة فنشيد اسلامي بعنوان الصلاة قدمه اشبال مدرسة السلطان محمد الفاتح الابتدائية بعد ذلك قام سعادة وكيل الامارة بالنيابة الاستاذ ناصر بن حسين بتوزيع الجوائز على المشاركين في نشاط الاسبوع من الدوائر الحكومية والمؤسسات والافراد ثم قدم الاستاذ عبدالرحمن بن علي هدية رمزية لسعادة الاستاذ ناصر بن حسين الذى شكرهم بدوره على ماقامت ادارة الاوقاف والمساجد من نشاط ملحوظ وبارز..

● كلمة الدكتور محمد ربيع مدخلي امام جامع القبلتين بمناسبة اختتام اسبوع المساجد لعام ١٤٠٨هـ بالمدينة المنورة ..

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين وسيد الخلق اجمعين نبينا محمد وعلى آله واصحابه ومن سار على نهجهم الى يوم الدين

سعادة وكيل امارة منطقة المدينة المنورة ..

اصحاب المعالي والفضيلة والسعادة .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

فلقد عظم الله شأن المساجد بيوت الله واضافها اليه اضافة تشريف وتكريم ، وشهد بالايمان لمن عمرها .

فقال تعالى وتقدس «انما يعمر مساجد الله من أمن بالله واليوم الآخر واقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى اولئك ان يكونوا من المهتدين» .

وقال عز من قائل .. في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والأصال رجال لاتلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله واقام الصلاة وايتاء الزكاة يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والابصار ..

واذا رجعنا الى هدى رسول الله عليه افضل الصلاة والسلام في شأن المساجد وهو قدوتنا واسوتنا في كل شأن نجد انه صلى الله عليه وسلم يحث على بنائها وتنظيفها وصيانتها ، ويرغب في عمارتها فيقول عليه الصلاة والسلام «من بنى مسجدا يبتغي به وجه الله بنى الله له بيتا في الجنة» [متفق عليه] .

وقال «من بنى لله بيتا ولو قدر مفحص قطاة بنى الله له بيتا في الجنة» [رواه البزار والطبراني]

ولما قدم النبي صلى الله عليه وسلم مهاجرا الى هذه المدينة الطيبة كان اول عمل قام به بناء المسجد النبوي الشريف مما يدل على اهمية المساجد ومكانتها في الاسلام فهي بيوت الله ومأوى ملائكته ، ومهابط رحمته ودور عبادته وتعلم عمله ، وملتقى عباده المؤمنين .

اما ترغيبه صلى الله عليه وسلم في تنظيف المساجد وتطهيرها وتطييبها فقد روى البخاري ومسلم ان امراة سوداء كانت تقم المسجد اى المسجد النبوي .. ففقدها رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأل عنها بعد ايام فقيل له انها ماتت فقال فهلا آذنتموني فاتى قبرها فصلى عليها .

ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن القاء اى اذى في المسجد .

وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه وارضاه يجمر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم كل جمعة .

كما رغب صلى الله عليه وسلم في الرباط في المسجد اى انتظار الصلاة بعد الصلاة فقال صلى الله عليه وسلم «الا ادلكم على مايمحو الله به الخطايا ويرفع به الدرجات . قالوا بلى يارسول الله . قال اسباغ الوضوء على المكاره . وكثرة الخطا الى المساجد وانتظار الصلاة بعد الصلاة فذلكم الرباط . فذلكم الرباط . فذلكم الرباط . [رواه مسلم] .

سعادة الوكيل معاشر الحاضرين الكرام . انه ماتقدم ذكره من الآيات والاحاديث يكفي حافزاً وباعثا على العناية بالمساجد والاهتمام بها بناء وتعميرا وصيانة واقامة للعبادة فيها .

وان حكومتنا الرشيدة المسلمة وعلى راسها خادم الحرمين الشريفين قد جعلت خدمة الحرمين وسائر بيوت الله من اولى واجباتها واهتماماتها ، فقامت ممثلة في رئاسة الحرمين ووزارة الحج والاوقاف ببناء المساجد وصيانتها وانارتها وتكييفها . واقامت فيها الائمة والمؤذنين والحراس والخدم وانفقت في ذلك القناطير المقنطرة من الذهب والفضة .. ارضاء لله عز وجل وامتثالاً لاوامره .

كما حرصت وزارة الحج والاوقاف بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين ايده الله على ان تكون المساجد منابر للعلم والتعليم والارشاد . فاصدرت تعليماتها لجميع ائمة المساجد في كل مدينة وقرية بالقاء دروس في المساجد وارشاد مرتادى المساجد وتوعيتهم بامور دينهم

سعادة الوكيل ان الجهود العظيمة الموفقة التي يقوم بها خادم الحرمين الشريفين في عمارة المسجدين المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف وسائر بيوت الله ظاهرة لكل ذي عينين ولم يسبق لذلك مثيل بعد عصر الخلفاء الراشدين وان مساجد قباء وكذا مسجد القبلتين اللذين امر خادم الحرمين الشريفين بتجديد بنائهما على طراز اسلامي رائع لدليلا وشاهدا على الاهتمام الكبير والعناية العظيمة التي لاتبخل بشيء على بيوت الله مهما غلا .

وقد حفظ التاريخ وسطر بمداد من نور ذلكم اللقب السامي الشريف المعبر عن حب بيوت الله والذي اختاره الملك ايده الله ملغيا كل لقب اخر الا وهو لقب «خادم الحرمين الشريفين» "

فليحفظ الله خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وسائر الامراء الموفقين ، اللهم زدهم توفيقا في خدمة الاسلام وتأييدا .

وفي الختام اتقدم بالنيابة عن زملائي واخواني منسوبي ادارة اوقاف ومساجد منطقة المدينة المنورة من ائمة ومؤذنين بالشكر الجزيل الثناء العاطر لمشاركتكم بالحضور في الحفل الختامي للاسبوع الحادي عشر للمساجد ولتشجيعكم كل عامل مخلص في عمله ولجهودكم البارزة الملموسة المضاعفة في تطوير وتحسين اوضاع هذه المدينة الطيبة الطاهرة النبوية وفي كل مجال .

كما نشكر جميع الحاضرين الكرام على مشاركتهم بالحضور .

وصلى الله وبارك على نبينا محمد واله وصحبه وسلم .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..




● سمو الامير عبدالمجيد ●

كلمتي

شمولية الفكر الاسلامي ..

الفكر الاسلامي قادر على حماية ذاته .. والقرآن الكريم الذى قال عنه الله سبحانه وتعالى « إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون » قادر على الصمود والبقاء لأن الله سبحانه كتب له الاستمرارية والبقاء والخلود .

القرآن الكريم .. والسنة النبوية المطهرة .. أساس الفكر الاسلامي ودعامة الثقافة الاسلامية الاصيلة .. وهما يستطيعان التصدى والصمود والبقاء .. وكلاهما قادر على حماية ذاته .. ولكن علينا نحن المسلمين أن نكشف عن الجوانب المعطاءة في الفكر الاسلامي .. قرآناً كان او سنة .. أو تراثاً فكرياً فلسفياً او دينياً او فنياً او حضارياً او علمياً .. تكون خلال الحضارة الاسلامية عبر القرون والعصور .. علينا أن نكشف عن ذلك ونتواصل في ذلك مع الحضارة الغربية .. بالاسلوب والمنهج .

نحن لنا فكر اسلامي ولنا ثقافة اسلامية .. ولنا حضارة اسلامية ولنا عطاء اسلامي .. ولكن علينا أن نعتمد على بعض المناهج الغربية الحديثة .. وقضية المنهج تأتي بشكل هام .. من أجل عرض الافكار الاسلامية التي بها ينتشر الفكر الاسلامي .. وبعد ذلك فان التيارات المعاصرة من راسمالية وشيوعية وغيرها .. سوف تنهار من تلقاء ذاتها .. لان للاسلام مناعته وحصانته .. ولان للاسلام شموخه وقوته .. ولقد اثبتت التجارب الحديثة ان الراسمالية والشيوعية كلاهما انظمة متهالكة بالية امام الاسلام وقوته وعظمته .. لان الاسلام نظام متكامل .

الراسمالية تقوم على مبدأ واحد وهو سيادة راس المال وتحكمه في المجتمع وسيطرته على الافراد والجماعات .. فالراسمالية تقوم على مبدأ سيادة راس المال .. والشيوعية تقوم على مبدأ توزيع الدخل على الافراد جميعاً بشكل ما من الاشكال .. وعلى هذه النظرة المادية الواحدة في الفكر وفي الفلسفة الواحدة .. فان هذه النظرة مرفوضة جملة وتفصيلاً .. وعندما نفسر المجتمعات ونحاول ان نعطيها وصفاً أو تبريراً لايجوز .. ومن منطلق علمى بالذات ان نفسرها بظاهرة واحدة .. او بسبب واحد فنقول ان هذا المجتمع يقوم على الاقتصاد الموزع التوزيع المعين على الافراد .. هذه الواحدية في تفسير المجتمعات وتبريرها تفسير مغلوط .

اما الاسلام فقد نظر الى الحياة نظرة متكاملة .. ادخل فيها المادة والروح والتوازن بينهما بقدر .. واعطى كل جانب في الحياة .. ولم يترك صغيرة ولا كبيرة .. ولا شاردة او واردة الا احصاها .

ان المجتمع الاسلامي .. والنظرة الاسلامية .. او الفكرة الاسلامية تقوم على الشمولية العامة .. التى تتناول الفرد والاسرة والمجتمع والدولة على اساس من التراحم .. والمحبة والعدالة والتعاون المادى .. والتكافل الاجتماعي .. وما الى ذلك من امور ليس لها حدود .. وكلها تقوم على العدل الالهى الذى نص عليه القرآن الكريم .. وهذه هى النظرة الصحيحة للمجتمع والحياة في علاقات الانسان بالدنيا .. وعلاقته بالله سبحانه وتعالى .

ومن هنا فان الاسلام يحمى ذاته .. والفكر الاسلامي يحمى ذاته لأنه شمولى النظرة وصالح لكل زمان ومكان .

المحـــــرر

«حديث جامع»

عن ابن عباس رضى الله عنهما قال : «كنت خلف النبى صلى الله عليه وسلم يوماً فقال . ياغلام إنى اعلمك كلمات : احفظ الله يحفظك احفظ الله تجده تجاهك اذا سألت فاسأل الله واذا استعنت فاستعن بالله واعلم ان الامة لو اجتمعت على ان ينفعوك بشيء لم ينفعوك الا بشيء قد كتبه الله لك وان اجتمعوا على ان يضروك بشيء لم يضروك الا بشيء قد كتبه الله عليك رفعت الاقلام وجفت الصحف .. رواه الترمذى وقال حديث حسن صحيح ..

تأملوا ايها الاخوة الكرام في هذا الحديث النبوى الشريف الذى جاء جامعاً لدروس كثيره وفوائد جمة للمسلم وتدبروه واعملوا به فالمسلم اذا سأل يسأل الله ويطلب من الله فلا يكذب ولاينافق ولايداهن لكى يحصل على مايريد ظناً منه ان امره بيد المخلوق بينما أمره بالكامل الى الله سبحانه وتعالى فما بال الانسان يترك الخالق ويذهب الى المخلوق .. ما بال الانسان يذهب الى الضعيف العاجز ويترك الرب القادر وتعالوا نقرأ معاً هذه الكلمة العظيمة التى وردت في هذا الحديث الشريف وهى قوله صلى الله عليه وسلم « واعلم ان الامة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك الا بشيء قد كتبه الله لك وان اجتمعوا على ان يضروك بشيء لم يضروك الا بشيء قد كتبه الله عليك » وفي حديث آخر « احفظ الله تجده امامك تعرف الى الله في الرخاء يعرفك في الشدة واعلم ان ما اخطاك لم يكن ليصيبك وما اصابك لم يكن ليخطئك واعلم ان النصر مع الصبر وان الفرج مع الكرب وان مع العسر يسراً » .

ذات النطاقين

تقول أسماء بنت الصديق ـ رضى الله عنها « صنعت سفرة للنبى صلى الله عليه وسلم في بيت أبي حين اراد ان يهاجر ، فلم أجد لسفرته ولا لسقائه مايربطهما .

فقلت لأبى : ما اجد الا نطاقي .

قال : شقيه نصفين فاربطي بهما .

فلذلك سميت ذات النطاقين ..

عثرات الكرام

قال علي كرم الله وجهه :ـ أقيلوا ذوى المروءات عثراتهم ، فما يعثر منهم عاثر الا ويده بيد الله يرفعه ..

من وصايا لقمان

قال لقمان لابنه . يابنى : كذب من قال إن الشر بالشر يطفأ . فان كان صادقاً فليوقد نارين ولينظر .. هل تطفيء أحدهما الاخرى .. وانما يطفيء الخير الشر .. كما يطفيء الماء النار ..

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٢٠	٦.٤٣	١٢.١٠	٣.١٧	٥.٣٩	٧.٠٩
	غ	١١.٤٢	١.٠٥	٦.٣٢	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٢٤	٦.٤٩	١٢.١١	٣.١٣	٥.٣٤	٧.٠٤
	غ	١١.٥١	١.١٦	٦.٣٨	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٥٦	٦.٢١	١١.٤٢	٢.٤٤	٥.٠٥	٦.٣٥
	غ	١١.٥٢	١.١٧	٦.٣٨	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٤٥	٦.١١	١١.٢٩	٢.٢٧	٤.٤٨	٦.١٨
	غ	١١.٥٨	١.٢٤	٦.٤٢	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٠٩	٦.٣٦	١١.٥٤	٢.٥٢	٥.١٣	٦.٤٣
	غ	١١.٥٨	١.٢٥	٦.٤٣	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٤٢	٧.١٠	١٢.٢٣	٣.١٨	٥.٣٨	٧.٠٨
	غ	١٢.٠٥	١.٣٣	٦.٤٦	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٢٧	٦.٥٧	١٢.٠٥	٢.٥٥	٥.١٤	٦.٤٤
	غ	١٢.١٣	١.٤٣	٦.٥١	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٠٥	٦.٢٦	١٢.٠٠	٣.١٠	٥.٣٤	٧.٠٤
	غ	١١.٣٢	١٢.٥٣	٦.٢٧	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.٠٣	٦.٢٤	١١.٥٩	٣.١٢	٥.٣٦	٧.٠٦
	غ	١١.٢٨	١٢.٤٩	٦.٢٤	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠

«قضايا الفتاة السعودية»

بسم الله والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير خلق الله وبعد

هذه رؤية خاصة لبعض قضايا الفتاة السعودية واراء ومقترحات خاصة حول كل قضية مع رجائي ان يساهم الاساتذة المفكرون والعلماء والكتاب والقراء بمقترحاتهم وارائهم حول هذه القضايا ..

بقلم : هاني احمد ربوعي

القضية الاولى التى اطرحها اليوم وهى دائمة التداول والمناقشة على صدر الصفحات هى « قضية الزواج من الفتاة الجامعية »

اعتقد ان مناقشة هذه القضية تدور منذ زمن في حلقة مفرغه لانها تتحدث عن المشكلة او القضية دون ايجاد الحلول المناسبة لها بل ان الذي يحدث عادة هو ان كل فريق يتعصب لرايه ويدافع عن ذاته فالبعض يتهم الفتاة الجامعية بالغرور والغطرسة بينما تدافع الفتيات الجامعيات بالقول ان هذا كلام ليس له اساس من الصحة وهكذا يدور النقاش حول زوجة المستقبل هل هى الفتاة الجامعية ام الفتاة التى لم يتجاوز مستوى تعليمها المرحلة المتوسطة .. والحقيقة ان القضية لاتعالج بهذا الاسلوب والحكم لايكون عاماً بهذه الطريقة الخاطئة بل يجب ان توضع الفتاة سواء كانت جامعية او غير جامعية تحت المنظار الاسلامي والاجتماعي وعلى ضوء ماتمتلكه الفتاة من دين وخلق يمكن ان نقول ان هذه الفتاة تصلح زوجة او لاتصلح سواء كانت جامعية او غير جامعية فالرسول المصطفى صلى الله عليه وسلم الذى لاينطق عن الهوى امر الرجل او الشاب الذى يريد ان يتزوج ان يختار ذات الدين .. المرأة او الفتاة المتمسكة بدينها المحبة لله والمحبة لرسوله التى ان تزوجت حافظت على نفسها وحافظت على زوجها وبيتها في حضوره وفي غيابه التى رعت ابنائها وارشدتهم الى طاعة الله وطاعة رسوله وربتهم التربية الاسلامية المباركة .. الزوجة المسلمة المطيعة لزوجها المعترفه بحق قوامه الرجل عليها في غير ظلم لها .. هذه الزوجة المسلمة المتدينة التى تخاف الله ورسوله هى التى تستحق ان نقول عنها «نعم» هذه الزوجة الطيبه المباركة .. وصدقوني ان اى فتاة تعرف بهذه الخصله الحميده سوف يقبل الشباب على الزواج منها سواء كانت جامعية او غير جامعية ..

تأتى بعد ذلك المرحلة المكملة لما ذكرناه آنفا وهو الخلق الحسن والتواضع والادب الجم والخصال الحميدة تلك الخصال التى تدفع الشباب للزواج من هذه الفتاة المتواضعة الخلوقه الرقيقه المؤدبه سواء كانت جامعية او غير جامعية .. لقد تحقق النجاح لزيجات من فتيات في المرحلة الابتدائية والمتوسطة ليس بسبب الغطرسة او عدمها ولكن بسبب توافر شروط الدين والخلق والادب الجم فيهن كما نجحت زيجات من جامعيات لانهن حملن الصفات التى تحدثنا عنها سابقاً من حب الله ورسوله والتمسك بالدين والخلق الطيب والتواضع الجم والرقه وحسن المعاملة ولم تنجح بقية الزيجات من الجامعيات او من بعضهن لانهن جردن انفسهن ولو للحظات من خصله من هذه الخصال .. واعرف شاب صاحب مستوى تعليمي بسيط دخل حقل التجارة البسيطة وتزوج من فتاة جامعية وعاش ولازال يعيش معها في هناء وسرور لانها كانت ذات دين وخلق وتواضع وادب واحترام وتقدير لزوجها ورجولته واهتمام شامل ببيتها وزوجها واطفالها .. ونفس الامر حدث مع زوجات ذوات تعليم بسيط نجحت زيجاتهن رغم بساطة تعليمهن لانهن كن نعم الزوجات الفاضلات الكريمات الحافظات لانفسهن وازواجهن واللواتى جعلن من بيوتهن جنات فرح وسعادة وهناء وسرور ..

نخرج من الكلام السابق بنتيجة واحدة هى القول الفصل في قضية الزواج من الجامعيات وغيرهن وهو ان المقياس الحقيقى لزوجة المستقبل ليس هو المستوى التعليمي بل هو التمسك بالدين والاخلاق الفاضلة والادب الجم والتواضع واحترام الزوج والحياة الزوجية .. هذه هى الزوجة التى يجب ان يبحث الجميع عنها سواء كانت جامعية او غير جامعية والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

مرارة الفقر

قال لقمان لابنه :ـ يابنى اكلت الحنظل وذقت الصبر فلم أر شيئاً أمر من الفقر !! فإن افتقرت فلا تحدث به الناس كيلا ينتقصوك ، ولكن اسأل الله تعالى من فضله ، فمن ذا الذي سأل الله فلم يعطه او دعاه فلم يجبه ، أو تضرع اليه فلم يكشف ما به ؟!

الحزن والفرح

قال إبن عباس :

ليس من أحد إلا وهو يحزن ويفرح ، ولكن المؤمن يجعل مصيبته صبرا ، وغنيمته شكراً ..

الاخلاص في العلم

قال بشر بن الحارث :ـ

« لاينبغي لأحد أن يذكر شيئاً من الحديث في موضع حاجة تكون له من حوائج الدنيا ، يريد أن يتقرب به ، ولا يذكر العلم في موضع ذكر الدنيا ، وقد رأيت مشايخ طلبوا العلم للدنيا فافتضحوا ، وأخرين طلبوه فوضعوه مواضعه وعملوا به وقاموا به ، فأولئك سلموا فنفعهم الله تعالى .. وقد رأيت أقواماً سمعوا من العلم اليسير فعملوا به ، وأخرين سمعوا الكثير فلم ينفعهم الله به !! »

واحة الفكر !!

آية ـ قال تعالى :ـ « لقد كان لكم في رسول الله اسوة لمن كان يرجوا الله واليوم الاخر وذكر الله كثير » .

من هدى النبوة :ـ

عن عبدالله بن عمر رضى الله عنهما .. قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :ـ « كلكم راع ، ومسؤول عن رعيته . فالامام راع ، ومسؤول عن رعيته او الرجل راع في اهله ، وهو مسؤول عن رعيته والمرأة في بيت زوجها راعية ، وهي مسؤولة عن رعيتها ، والخادم في مال سيده راع ، وهو مسؤول عن رعيته » .

اخرجه الشيخان واحمد والترمذى وابوداود ..

دعاء :ـ

اللهم يارب يا أرحم الراحمين ، ياراحم الضعفاء والفقراء والغرباء والمساكين انزل رحمتك علينا وعلى والدينا وعلى محبينا وعلى سائر المسلمين الموحدين .. اللهم اعصمنا من شر الفتن وعافنا من جميع البلاء والمحن واصلح منا ما ظهر وما بطن .. اللهم آت نفوسنا تقواها .. وزكها انت خير من زكاها .. انت وليها ومولاها ..

من الشعر :ـ

وكلكم راع ونحن رعية
وكل سيلقى ربه فيحاسبه

اعلانات حكومية

● رقم المناقصة ١٢٣٨ . اسم المناقصة . خفض منسوب المياه الجوفية بمستشفى الملك خالد بتبوك . قيمة النسخة الواحدة . ٥٠٠٠ره خمسة الاف ريال بموجب شيك مصدق . موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/١٥هـ . موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/١٥هـ

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

● تعلن الامن العام عن رغبته في بيع عدد من الخيول عن طريق المزاد العلني ابتداء من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٤/١٦هـ من الساعة التاسعة صباحا وحتى الثانية عشر ظهرا ولمدة ثلاثون يوما اعتباراً من التاريخ المذكور . فعلى الساده الراغبين في الدخول في المزايدة التواجد في الزمان المبين اعلاه في جناح الفروسية بمدينة تدريب الامن العام بالرياض طريق خريص ويراعى توفر الشروط التالية

١ ـ على الراغبين في دخول المزايده للشراء دفع مبلغ الفين وخمسمائة ريال ٢٥٠٠ عربون يسلم للمحاسب مقابل ايصال قبل دخول المزايده وتكمل القيمة في حالة رسو المزايده عليه بالكامل في الحال .

٢ ـ بعد الشراء يكلف المشترى باخذ ما اشتراه من مكان البيع وخلال مدة اقصاها يوم واحد واذا تاخر المشترى يحق للامن العام ان يتصرف فيه بما يراه .

٣ ـ الدلالة وجميع ما يترتب على ذلك على المشترى . والله الموفق

● اعلان مناقصة للامن العام ١٤٠٨/١٠/١٤٠٩هـ .

رقم المناقصة . ١٤٠٨/١٠هـ/١٤٠٩هـ .

اسم الجهة المعلنة . الامن العام المناقصات .

اسم المناقصة . صيانة واصلاح السنترالات العامله بشرطة منطقة الرياض

قيمة المناقصة . خمسمائة (٥٠٠ ريال) .

مكان بيع المواصفات . الامن العام المناقصات .

اخر موعد لقبول العروض ١٤٠٨/٥/٢هـ .

مكان تقديم العروض : الامن العام/ المناقصات .

موعد فتح المظاريف . ١٤٠٨/٥/٣هـ .

مقدار التصنيف المطلوب . التخصص في السجل التجاري في مجال صيانة واصلاح السنترالات .

ملاحظات على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري للتاكد من التخصص .

● تعلن الامانة العامة للهيئة الملكية للجبيل وينبع بالرياض عن رغبتها في طرح اثاث مكتبي ومواد رجيع وعدد من السيارات المستغنى عنها للبيع عن طريق المزايدة وقد تم تحديد يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٤/٢٨هـ موعدا للبيع بالامانة العامة بالرياض في شارع الاحساء امام شركة الحمراني وذلك في تمام الساعة الرابعة عصرا الى جانب تحديد يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٥/٣هـ موعدا لبيع الاثاث الخاص بمكتب الهيئة الملكية بجده الكائن في حى المساعديه في مقر وزارة البترول والثروة المعدنية وذلك في تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا وسوف يجرى البيع بالمزايدة وعلى من يرسى عليه المزاد القيام بعقل وسحب الاشياء المباعه خلال ٢٤ ساعه والانتهاء من اجراءات نقل الملكية للسيارات المباعه في ظرف اسبوع علما بان الدفع سوف يكون نقدا والسعى على المشترى

● تعلن بلدية منطقة تبوك عن رغبتها تاجير موقعين لاتخاذهما قصور افراح بحي العزيزية الجديده وحرم سكة حديد الحجاز وذلك بالمزاد العلني .

فعلى كل من يرغب استئجار هذه المواقع مراجعة الشئون الفنية ـ قسم الاراضي للاطلاع على المعلومات الخاصة بهذين الموقعين وقد حدد يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٦/١هـ .

الساعة العاشرة صباحا موعدا لاجراء المزاد العلني لهذين الموقعين علما ان الدلالة على المستاجر والله الموفق

اعـــــلان حكـــومي

تعلن وزارة الداخلية «الديوان العام» عن طريق طرح عملية منافسة توريد اجهزة ولوازم طبية لعام ١٤٠٨هـ/١٤٠٩هـ حسب الايضاح التالى .

١ ـ رقم المناقصة ١٤٠٧/٩/١١هـ/١٤٠٨هـ .

٢ ـ اسم الجهة المعلنه وزارة الداخلية «الديوان العام» .

٣ ـ اسم المناقصة وغرضها ـ توريد اجهزة ولوازم طبية .

٤ ـ قيمة النسخة الفا ريال ٢٠٠٠ .

٥ ـ مكان تسليم الشروط والمواصفات وزارة الداخلية «الديوان العام» ادارة المشتريات .

٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعه الواحده من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٨هـ حسب تقويم ام القرى .

٧ ـ مكان تقديم العروض وزارة الداخلية ـ ادارة المشتريات .

٨ ـ موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٥/٩هـ حسب تقويم ام القرى الساعه العاشرة صباحا .

٩ ـ تقديم ضمان بنكى بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ولاتقبل الشيكات او المبالغ النقدية .

١٠ ـ يرفق مع العطاء شهادة الزكاة والدخل وشهادة الإشتراك بالغرفة التجارية ساريتى المفعول ويرفق صورة من السجل التجارى على ان يكون العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .

١١ ـ في حالة عدم تمكن صاحب المؤسسة او الشركة من حضور فتح المظاريف يقدم تفويض لمن ينوب عنه .

«اعـــلان»

● تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة ابن سيناء بالدخل المحدود في موقع مناسب من مدينة تبوك بحي الدخل المحدود تتوفر فيه الشروط التالية

١ ـ عدد الغرف ١٨ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن ٢٤ متر مربع .

٢ ـ فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥×٨ م .

٣ ـ عدد ١٠ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء .

٤ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلوسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلي وعلوى وديتمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة . وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف .

٦ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل المباني المتجاورة التي لا يفصل بينها شوارع .

٧ ـ ويشترط كذلك ملجاه بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦ هـ من شروط وهى . ١/وجود مخارج للطوارء وسلالم للنجاة . ٢/وجود خراطيم مياه للحريق ٣/وجود جرس انذر ٤/وضع كشافات للطوارىء . ٥/وضع صناديق اسعاف اولية . ٦/تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه . وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٥/٦ هـ حسب تقويم ام القرى . وللعموم جرى اعلانه والله الموفق .

اعـــــلان مناقصة رقم ـ٧ـ

رقم المناقصة ـ٧ـ

اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك .

اسم المناقصة . تغذية اطفال روضة تبوك ابتداء من العام الدراسى ١٤٠٨/١٤٠٩هـ ولمدة ثلاث سنوات .

قيمة النسخة : ١٠٠ ريال .

١ ـ تقديم شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٢ ـ تقديم شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .

٣ ـ تقديم ضمان ابتدائى ١٪ .

٤ ـ اخر موعد لتقديم الطلبات ١٤٠٨/٥/١٥هـ

٥ ـ مكان تقديم العروض . الشئون المالية / المحاسبة .

٦ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٥/١٦هـ الساعة العاشرة صباحاً .

«اعلان منافسة حكومية»

● تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني . عن طرحها للمنافسة العامة رقم (٦) الخاصة «بدعم وتشغيل وصيانة نظام الملاحة الجوية بالمملكة العربية السعودية لعام ١٤٠٨ هـ لقاء دفع مبلغ ١٥٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال «مائة وخمسون الف ريال لاغير» للنسخة الواحدة وذلك بشيك مصدق ومسحوب على احد البنوك المحلية باسم رئيس الطيران المدني مع تقديم صورة التصنيف في مجال صيانة وتشغيل المنشات الكهربائية والميكانيكية درجة اولى وشهادة معترفة عن القيام باعمال في مجال تشغيل وصيانة نظام الملاحة الجوية داخل وخارج المملكة خلال الخمس سنوات الماضية» وذلك بمقر رئاسة الطيران المدني بجده «ادارة المناقصات» غرفة رقم «٢٣٦» وذلك ابتداء من يوم السبت ١٤٠٨/٥/٦ هـ الموافق ٢٦ /ديسمبر ١٩٨٧ م ولمدة لاربعة اسابيع . وعلى مقدم العطاء ارفاق الوثائق التالية ـ

١/نسخة من السجل التجارى/ شهادة انتساب للغرفة التجارية الصناعية/ شهادة الزكاة والدخل/ شهادة التصنيف الصادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان . على ان تكون هذه الوثائق سارية المفعول

٢/شهادة انجاز للاعمال التى سبق ان نفذها ان وجدت .

٣/ضمان بنكي بنسبة «١٪ واحد بالمائة» من اجمالي قيمة العرض سارى المفعول لمدة «٩٠ يوما» قابل للتمديد ولايقبل الشيك او الضمان النقدي كبديل .

٤/صورة ايصال شراء وثائق المنافسة باسم صاحب العرض .

٥/اما بالنسبة للشركات والمؤسسات الاجنبية التى ستقدم في هذه المنافسة يجب عليها ارفاق البيانات الموضحة ادناه مع العطاء والعرض ـ

أ/صورة التصريح بالعمل في المملكة وصورة شهادة التصنيف الصادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان .

ب/شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد العربي السعودى تحدد مقدرة الشركة وسمعتها المالية وتعاملها التجارى .

ج/بيان عن اعمال الشركة التي قامت بها خارج المملكة على ان يصدق على محتويات هذا البيان من الغرفة التجارية والصناعية في بلد الشركة .

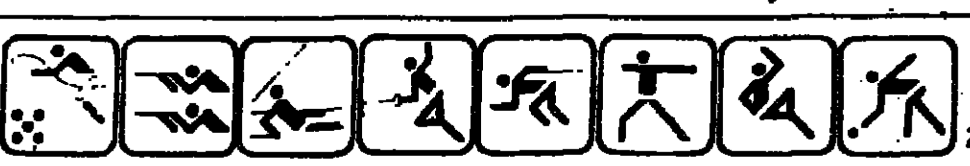
د/شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة من الاعمال التي قامت بتنفيذها سواء داخل المملكة او خارجها

هـ/صورة من ميزانية الشركة وحساب الارباح والخسائر عن السنتين الاخيرتين مصدقة من مكتب محاسب قانوني معترف به .

٦ ـ بالاضافة الى ارفاق ماتضمنه قرار مجلس الوزراء الموقر رقم ١٢٤ في ١٤٠٣/٥/٢٩ هـ .

علما بان تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ، ويكون اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي الحكومي ليوم السبت ١٤٠٨/٧/١٠ هـ الموافق ٢٧/فبراير ١٩٨٨ م بمقر الرئاسة السالف الذكر وسوف تفتح المظاريف من قبل لجنة فتح المظاريف الحكومية في جلسة علنية ستعقد في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٨/٧/١١ هـ الموافق ٢٨/فبراير ١٩٨٨ م بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة «ادارة المناقصات» غرفة رقم «٢٣٦» .

وبالله التوفيق



الرياضة ـ أخلاق وفروسية



في الدوري المشترك لكرة اليد

هل يؤكد الأنصار تأهله على حساب فريق العروبة ؟!

تقارب المستوى في المجموعة الثانية حال دون التعرف على أبطالها

□□ كتب محمد اللهيبي :

يستأنف الدوري المشترك لكرة اليد مبارياته اليوم وغدا بلقاءات الاسبوع الثامن وبانتهاء مباريات الاسبوع السابع لم يطرا تعديل على مراكز المقدمة بالنسبة للمجموعتين الاولى والثالثة .. ففي المجموعة الاولى لا زال الاهلي يتصدر برصيد ٢١ نقطة يليه الانصار في المركز الثاني برصيد ١٨ نقطة في حين لا زال الخليج متصدرا للمجموعة الثالثة برصيد ٢٥ نقطة ثم الاتفاق في المركز الثاني برصيد ٢٠ نقطة ..

●● اما المجموعة الثانية فقد تبدلت فيها المراكز بعد فوز العربي على النجمة وذلك بتربع فريق العربي على صدارة المجموعة بفارق الاهداف عن فريق النجمة ..

وكانت مباريات الاسبوع السابع قد اسفرت عن النتائج التالية :

● المجموعة الاولى .

فوز الاهلي على العروبة ٣١/٢٣

الانصار على احد ٢٢/١٩

الوحدة على الاتحاد ٢٠/١٨

● المجموعة الثانية :

فوز العربي على النجمة ١٦/١١

الحزم على النصر ٢٠/١٨

● المجموعة الثالثة

فوز الخليج على الفتح ٢٤/١٠

الاتفاق على الروضة ١٧/١٢

القادسية على العيون ٢٢/١٧

منافسات الاسبوع الحالي

● المجموعة الاولى :

العروبة × الانصار

يلتقي الفريقان الساعة الثالثة والنصف من بعد عصر اليوم على صالة العروبة بالجوف ..

يحتل فريق الانصار المركز الثاني برصيد ١٨ نقطة وكسب لقاءه الاسبوع الماضي امام أحد في حين يحتل فريق العروبة المركز السادس برصيد ٣ نقاط وخسر لقاءه الاسبوع الماضي امام الاهلي .

المباراة تهم الانصار اكثر من العروبة فالانصار يريد ان يؤكد احقيته بالمركز الثاني وبالتالي التاهل للادوار النهائية والذي قد لا يكون الا بالفوز فقط في واحدة من المباريات الثلاث المتبقية له وهي امام العروبة اليوم والوحدة .. والاهلي في المدينة الاسبوعين القادمين وذلك في حالة فوز فريق الوحدة في مبارياته الثلاث امام الاهلي والانصار واحد .

لذلك سيرمي نجوم الانصار بكل ثقلهم في كسب اللقاء وبالتالي الابتعاد عن الحسابات الجانبية مع الفريق الوحداوي هم في غنى عنها نظرا لمستواهم الجيد هذا الموسم ..

فريق العروبة يسعى اليوم الى كسب اللقاء وذلك من اجل الابتعاد عن المركز الاخير والتقدم الى مراكز الوسط .

مستوى الانصار يؤهله للكسب في لقاء اليوم ولكن نظرا لان اللقاء مقام على ملعب العروبة وبين جمهورها فان فرصة الانصار للكسب تكاد تكون ضئيلة .

يحكم اللقاء احمد الحيد ومحمد الهدباء ..

الاتحاد × أحد

يلتقي الفريقان في الساعة الثانية وخمس واربعين دقيقة من بعد ظهر اليوم على صالة الرئاسة بالمدينة المنورة ..

يحتل فريق الاتحاد المركز الرابع برصيد ٦ نقاط وخسر لقاءه الاسبوع الماضي امام الوحدة في مكة المكرمة .

اما فريق أحد فانه يحتل المركز الخامس برصيد ٤ نقاط وخسر لقاءه الاسبوع الماضي امام الانصار .. كلا الفريقين يحاول كسب اللقاء وبالتالي التقدم الى مراكز الوسط والابتعاد عن مراكز المؤخرة والتي تؤدي الى اللعب على الهبوط الى الدرجة الثانية .. فنيا الاتحاد مرشح للكسب ولكن ربما تلعب عوامل الارض والجمهور لصالح أحد ويكسب اللقاء الذي يحكمه عبدالعزيز الدليمي ومنصور المحيسن .

● المجموعة الثانية :

النصر × النجمة

يلتقي الفريقان في الساعة الثالثة وخمس واربعين دقيقة من بعد عصر اليوم على صالة الرئاسة بالبريدة . فريق النجمه يحتل المركز الثاني بفارق الاهداف وله ٢١ نقطة وخسر فريق النجمه مباراته الاسبوع الماضي امام العربي منافسه التقليدي ..

في حين يحتل فريق النصر المركز الثالث برصيد ١٨ نقطة وخسر هو الآخر لقاءه الاسبوع الماضي امام الحزم ..

مستوى فرق المجموعة الثانية متقارب لذلك فستظل الفرق المرشحة للادوار النهائية شبه مجهولة في الاسبوعين الاخيرين وذلك بعد هزيمة النجمة من العربي وهزيمة النصر من الحزم .. فالنصر لو كسب لقاء اليوم يتساوى في النقاط مع النجمة لو خسرت لقاء آخر .. مباراة اليوم ستكون مهمة للفريقين وتهم النجمة اكثر للمنافسة على الصدارة لذلك يبدو ان فريق النجمة هو المرشح لكسب اللقاء ..

يحكم اللقاء محمد ابولبن وغازي فلاته .

الحزم × الشباب

يلتقي الفريقان بعد عصر اليوم على صالة نادي الحزم بالرس ..

فريق الحزم يحتل المركز الرابع برصيد ١٢ نقطة وكسب لقاءه الاسبوع الماضي امام النصر في حين يحتل فريق الشباب المركز الاخير في هذه المجموعة بدون نقاط

فريق الحزم هو المرشح الاول لكسب اللقاء لا سيما وانه مقام على ارضه وبين جمهوره ..

يحكم اللقاء العريفي وخالد الرشيد

العربي × الشرق

يلتقي الفريقان الساعة الثالثة والنصف عصر غد على صالة الرئاسة ببريدة

فريق العربي كسب لقاءه الاسبوع الماضي امام النجمة فتربع على الصدارة برصيد ٢١ نقطة متقدما بفارق الاهداف عن فريق النجمة في حين يحتل فريق الشرق المركز السادس برصيد ٦ نقاط .

العربي هو المرشح الاول لكسب اللقاء والاستمرار في الصدارة بعد ان انتزعها من النجمه .

يحكم اللقاء محمد فهد العجلان وابراهيم الونين .

● المجموعة الثالثة :

القادسية × الخليج

يلتقي الفريقان الساعة الرابعة من بعد عصر غد على صالة الرئاسة في الدمام .

يحتل فريق الخليج المركز الاول برصيد ٢٥ نقطة وكسب لقاءه الاسبوع الماضي امام الفتح

في حين يحتل فريق القادسية المركز السادس برصيد ٦ نقاط بعد فوزه الاسبوع الماضي على العيون .. المباراة من جانب فريق الخليج الذي لن يجد صعوبة في كسب اللقاء والاستمرار في الصدارة متاهلا الى الادوار النهائية

يحكم اللقاء حامد ادريس وفهد الرباح

النور × العيون

يقام اللقاء الساعة الرابعة من بعد عصر غد على صالة الراكه بالخبر

فريق النور يحتل المركز الثالث برصيد ١٦ نقطة في حين يحتل فريق العيون المركز الرابع برصيد ٩ نقاط

فريق النور هو المرشح الاول لكسب اللقاء والاستمرار في المنافسة على المركز الثاني مع الاتفاق

يحكم اللقاء حسين باسنبل ومساعد الحربي

الروضة × الفتح

يلتقي الفريقان الساعة الرابعة من بعد عصر غد على صالة الرئاسة بالاحساء .

يتساوى الفريقان في عدد النقاط فلكل منهما ٦ نقاط من ٨ مباريات وكلاهما يسعى الى كسب اللقاء والابتعاد عن المراكز الاخيرة

من الصعب ترشيح فريق معين ولكن ربما تكون فرصة الروضة اكبر لكسب اللقاء

يحكم اللقاء محمود جوده وعباس بلشا .

● منافسات ناشيء الممتاز :

○○ الفتح × الصواب

في الساعة الثانية وخمس واربعين دقيقة من بعد ظهر اليوم على صالة الرئاسة بالاحساء ويحكمها عبدالرحمن وصل الله ومشعل المحبوب .

○○ النور × الخليج

في الساعة الثانية وخمس واربعين دقيقة من بعد ظهر اليوم على صالة الرئاسة بالدمام ويحكمها عبدالغني هلال وسر تردي

○○ الحزم × الاتفاق

الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم على صالة نادي الحزم بالرس ويحكمها محمد سعد العجلان ومبارك عبيد الدوسري

○○ الاتحاد × القادسية

الساعة الثالثة والنصف من بعد عصر اليوم على صالة نادي الاتحاد بجده ويحكمها عبدالحميد ويوسف السميح

○○ الاهلي × العيون

في الساعة الثالثة والنصف من بعد عصر اليوم على صالة النادي الاهلي بجده ويحكمها عبدالعزيز الكايد وعبدالعزيز العيارة

النصر والاتحاد .. في سباق المركز الثالث !!

لقاء بين فريقي القمة والقاع .. أحد فاز في كل مبارياته .. والخليج خسرها !!

□□ كتب سيد بحـــر .

يدخل اليوم الخميس وغداً الجمعة دوري الممتاز والدرجة الاولى وشباب الممتاز وشباب الاولى لكرة السلة في اسبوعه الحادي عشر من الدور الثاني حيث تقام اليوم في دوري الدرجة الاولى خمس مباريات وفي دوري الممتاز لكرة السلة تقام اليوم أيضا خمس مباريات اقواها مباراة النصر مع الاتحاد على صالة الدرعية في الساعة ٤ عصراً ومباراة الرياض مع الهلال على نفس الصالة والبطولة في الساعة ٥،٣٠ مساء ..

اما باقي المباريات فمن المتوقع فوز أندية أحد والاهلي والوحدة .. لفارق المستوى واللياقة واللعب الجماعي المنظم كما تقام غدا الجمعة خمس مباريات في دوري شباب الاولى وثلاث مباريات في دوري شباب الممتاز لكرة السلة ..

أحد ـ الخليج

المباراة الاولى اليوم الخميس في دوري الممتاز لكرة السلة في اسبوعه الحادي عشر من الدور الثاني بين أحد والخليج على صالة الامير محمد بالمدينة المنورة في الساعة ٤ عصرا ويحكمها وهيب والاحمدي .. فريق أحد له ٢٠ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في جميع مبارياته حتى الان .. ترتيبه الاول بدون منافس .. اما فريق الخليج رصيده ١٠ نقاط لعب ١٠ مباريات انهزم في جميع مبارياته ترتيبه العاشر الاخير .. فريق احد مرشح للفوز بهذه المباراة لان لاعبي فريق احد يستخدمون ويطبقون المهارات في مواقف واوقات اللعب المختلفة وضد مختلف الخصوم والسرعة في الاداء والتفاعل والتناسق بين مجموعات الحركات التي تشملها المهارة ..

الوحدة ـ الانصار

المباراة الثانية اليوم تكون بين الوحدة والانصار على صالة مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة ـ الشرائع في الساعة ٤ عصرا ويحكمها احمد اسلم وعبدالاله الشريف .. الفريقان متساويان في الفوز والهزيمة ولكل منهما ١٣ نقطة ..

الفريق الذي سيلعب في دفاعه رجل لرجل سيفوز اليوم لانها من اهم الاساليب التكتيكية في الدفاع حيث يتميز اداؤه التاكتيكي بالجراة المستميتة والنعاله لكسر تاكتيك الهجوم المضاد وفرض سيطرة دفاعية على كل رجل من الفريق الاخر ومن هنا سمي هذا النوع من الدفاع رجل لرجل . ويتطلب هذا النوع من الدفاع يقظة تامة وسرعة فائقة من الجميع .

النصر ـ الاتحاد

المباراة الثالثة ستكون بين النصر والاتحاد على صالة الدرعية في الساعة ٤ عصرا ويحكمها محمد حكيم وناصر المسعود ..

الفريقان متساويان في الفوز والهزيمة ولكل منهما ١٧ نقطة .. الفريق الذي سيفوز سيحتل المركز الثالث .

يتميز فريق النصر باللعب في الدفاع بالدفاع الضاغط ويعتبر هذا الدفاع من أحدث الاساليب التاكتيكية الدفاعية المستحدثة في كرة السلة . وهو اجرى تلك الاساليب في مواجهة الخصم على الاطلاق .. مع تصويبات جمال جاسر وابراهيم البصيص وعبدالسلام تحت السلة ..

اما فريق الاتحاد يتميز بطوال القامة وخاصة حسن عطاالله اطول لاعب في المملكة ويلعب فريق الاتحاد في الدفاع بدفاع المنطقة ويعتبر الدفاع عن المنطقة من أعرق الاساليب الدفاعية للعبة ويتميز هذا النوع من الدفاع يتعاون أفراد الفريق عامة في الذود عن سلتهم .

هذه المباراة من اقوى مباريات الاسبوع الحادي عشر من الدور الثاني لدوري الممتاز للسلة .

الرياض ـ الهلال

المباراة الرابعة بين الرياض والهلال على صالة الدرعية في الساعة ٥،٣٠ مساء ويحكمها الصفيان وفيصل تركستاني

فريق الرياض له ١٦ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في ٦ مباريات وانهزم في ٤ مباريات ترتيبه الخامس .. اما فريق الهلال رصيده ١٤ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في ٤ مباريات وانهزم في ٦ مباريات ترتيبه السادس .

يتميز فريق الرياض على التصويب من خارج الدائرة عن طريق خالد السماري واللعب في الدفاع رجل لرجل ..

اما فريق الهلال يلعب بدفاع المنطقة ويحولها الى رجل لرجل في بعض الاحيان ويتميز بالتصويب من مسافات قريبة عن طريق الصعيدي والعصيمي .

هجر ـ الأهلي

المباراة الخامسة اليوم في دوري الممتاز لكرة السلة في اسبوعه الحادي عشر من الدور الثاني ستكون بين هجر والاهلي على صالة الاحساء في الساعة ٤ عصرا ويحكمها بدوي والغراب .. فريق هجر له ١٢ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في ٨ مباريات ترتيبه التاسع .. أما فريق الاهلي رصيده ١٨ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في ٨ مباريات وانهزم في مباراتين ترتيبه الثاني .. فريق الاهلي مرشح للفوز بهذه المباراة لخطورة اسعد تكروني تحت السلة وتصويبات يوسف سلطان من خارج الدائرة واللياقة العالية لفريق الاهلي .

منافسات الاولى

●● تقام اليوم ايضا خمس مباريات في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة في اسبوعه الحادي عشر من الدور الثاني حيث يتقابل الربيع مع القادسية على صالة رعاية الشباب بجده في الساعة ٤ عصرا ويحكمها مريكي وعبدالغني ..

فريق الربيع له ١٢ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في ٨ مباريات ترتيبه السابع بنسبة الاهداف .. اما فريق القادسية رصيده ١٥ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في ٥ مباريات وانهزم في ٥ مباريات . ترتيبه السادس .

■ هشام مرسي

●● كما يلتقي الفتح مع القارة على صالة الاحساء في الساعة ٥،٣٠ مساء ويحكمها الحواج والشويير .. فريق الفتح له ٢٠ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في جميع مبارياته وترتيبه الاول بدون منافس .. اما فريق القارة رصيده ١١ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في مباراة واحده وانهزم في ٩ مباريات ترتيبه العاشر .

●● ويلتقي الاتفاق مع النهضة على صالة الدمام في الساعة ٥،٣٠ مساء ويحكمها عبدالله والعجلان .. فريق الاتفاق له ١٢ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في ٨ مباريات ترتيبه الثامن بنسبة الاهداف .. اما فريق النهضة رصيده ١٧ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في ٧ مباريات وانهزم في ٣ مباريات ترتيبه الثالث .

●● كما يلتقي الترجي مع مضر على صالة الخبر في الساعة ٥،٣٠ ويحكمها رمضان واللال .. فريق الترجي له ١٩ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في ٩ مباريات وانهزم في مباراة واحدة فقط ترتيبه الثاني .. اما فريق مضر رصيده ١٦ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في ٦ مباريات وانهزم في ٤ مباريات ترتيبه الخامس .

●● ويلتقي الصفا مع عكاظ على صالة الدمام في الساعة ٤ عصرا ويحكمها العليان والشعيل .. فريق الصفا له ١٢ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في ٨ مباريات ترتيبه التاسع .. اما فريق عكاظ رصيده ١٦ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في ٦ مباريات وانهزم في ٤ مباريات ترتيبه الرابع بنسبة الاهداف .

شباب الاولى

●● تقام غدا الجمعة خمس مباريات في دوري شباب الاولى لكرة السلة حيث يتقابل النهضة مع الاهلي على صالة الخبر في الساعة ٢،٣٠ ظهرا ويحكمها العليان وسليمان .. الفريقان متساويان في الفوز والهزيمة ولكل منهما ١٧ نقطة الفريق الذي سيفوز بهذه المباراة سيمثل المركز الاول

●● كما يلتقي الشباب مع الكوكب على صالة الدرعية الساعة ٢،٣٠ ظهرا ويحكمها الهارون ويوسف .. فريق الشباب له ١٣ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في ٣ مباريات وانهزم في ٧ مباريات ترتيبه الثامن بنسبة الاهداف .. اما فريق الكوكب رصيده ١١ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في مباراة واحدة فقط وانهزم في ٩ مباريات ترتيبه العاشر .

■ عبدالعزيز الشرقي

■ خليل خميس

●● ويلتقي وج مع السلام على صالة الملك فهد بالطائف في الساعة ١،١٥ ظهرا ويحكمها اسلم وبخاري .. فريق وج له ١٧ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في ٧ مباريات وانهزم في ٣ مباريات ترتيبه الثالث بنسبة الاهداف اما فريق السلام رصيده ١٥ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في ٥ مباريات وانهزم في ٥ مباريات ترتيبه السادس ..

●● كما يلتقي مضر مع عكاظ على صالة الخبر في الساعة ١،١٥ ظهرا ويحكمها المسعود والتركي .. فريق مضر له ١٦ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في ٦ مباريات وانهزم في ٤ مباريات ترتيبه الخامس .. اما فريق عكاظ رصيده ١٣ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في ٣ مباريات وانهزم في ٧ مباريات ترتيبه التاسع .

●● ويلتقي الطرف مع هجر على صالة الاحساء في الساعة ١،١٥ ظهرا ويحكمها بدوي وعبدالكريم .. فريق الطرف له ١٣ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في ٣ مباريات وانهزم في ٧ مباريات ترتيبه السابع بنسبة الاهداف .. اما فريق هجر رصيده ١٧ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في ٧ مباريات وانهزم في ٣ مباريات ترتيبه الثاني بنسبة الاهداف ..

شباب الممتاز

●● تقام غدا الجمعة ثلاث مباريات في دوري شباب الممتاز لكرة السلة في اسبوعه الحادي عشر من الدور الثاني حيث يتقابل الهلال مع الانصار على صالة الدرعية في الساعة ١،١٥ ظهرا ويحكمها الغراب ومحمد .. فريق الهلال له ١٤ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في ٤ مباريات وانهزم في ٦ مباريات ترتيبه السادس بنسبة الاهداف .. أما فريق الانصار رصيده ١٨ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في ٨ مباريات وانهزم في مباراتين ترتيبه الثاني بنسبة الاهداف .

●● كما يلتقي الاتفاق مع احد على صالة الدمام في الساعة ١،١٥ ظهرا ويحكمها ابراهيم والسعودي .. فريق أحد له ١٧ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في ٧ مباريات وانهزم في ٣ مباريات ترتيبه الرابع . اما فريق الاتفاق رصيده ١١ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في مباراة واحدة فقط وانهزم في ٩ مباريات ترتيبه التاسع ..

●● ويلتقي الصفا مع الاتحاد على صالة الدمام في الساعة ٢،٣٠ ظهرا ويحكمها الدهام وشرار .. فريق الصفا له ١٠ نقاط لعب ١٠ مباريات انهزم في جميع مبارياته . اما فريق الاتحاد رصيده ١٧ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في ٧ مباريات وانهزم في ٣ مباريات ترتيبه الرابع .

بعد عودتها من البطولة العربية

طائرة الاهلي تستأنف رحلاتها الى منجم الذهب

النصر والهلال ،، في لقاء الاثارة . والندية

□□ كتب ـ محمد اللهيبي :

تلعب اليوم مباريات الاسبوع الخامس للدوري الممتاز للكرة الطائرة وبانتهاء مباريات الاسبوع الرابع اصبحت الصدارة محصورة بين فريقي الهلال والاتحاد برصيد ٨ نقاط لكل منهما ويتقدم الهلال بفارق شوط واحد فقط عن الاتحاد في حين جاء فريق المحيط في المركز الثالث برصيد ٦ نقاط وهو نفس الرصيد الذي يملكه النصر صاحب المركز الرابع بفارق الاشواط .

اما الاهلي صاحب بطولات الطائرة في المملكة فلم يلعب سوى مباراة واحدة فقط وله ثلاث مباريات مؤجلة امام التعاون . الاتفاق الكوكب ـ كفيلة بتربعه على الصدارة كالعادة بعد لعب هذه المباريات المؤجلة وسيلعب الاهلي اليوم اول مبارياته بعد عودته من البطولة العربية التي اقيمت في الاردن الشقيق

● الاتفاق × الرياض

يلتقي الفريقان الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بالدرعية

فريق الرياض يحتل المركز السابع برصيد نقطتين كسبها من لقائه الاسبوع الماضي امام الترجي .. في حين يحتل فريق الاتفاق المركز التاسع بدون نقاط .

فريق الرياض يسعى الى الاستفادة من عوامل الارض والجمهور لصالحه في كسب لقاء اليوم الذي ربما يحسن به مركزه في الدوري الا ان فوز الاتفاق وارد ايضا بصورة كبيرة

● التعاون × الكوكب

يلتقي الفريقان الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز بالقصيم . يحتل التعاون المركز السادس برصيد نقطتين وخسر لقاءه الاسبوع الماضي امام المحيط صفر/٣ . في حين يحتل الكوكب المركز الثامن بدون نقاط المباراة ستكون من جانب فريق التعاون الذي قدم افراده مستويات جيدة في المباريات الماضية اضافة الى ان المباراة مقامة على ملعب التعاون وبين جمهوره الذي يدعمه بقوة في مثل هذه المقابلات لعلمه بدور الجمهور في تحسن مستوى اداء اللاعبين على ارضهم ..

■ طائرة الاهلي ■

● الاتحاد × الترجي

يقام اللقاء الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بالدمام .

يحتل الاتحاد المركز الثاني برصيد ٨ نقاط وبفارق الاشواط عن فريق الهلال المتربع على الصدارة بنفس الرصيد .

فريق الاتحاد كسب لقاؤه الاسبوع الماضي بسهولة امام النصر ٣/صفر .

في حين يحتل فريق الترجي ذيل القائمة بدون رصيد من النقاط ..

على الرغم من اقامة المباراة على ملعب الترجي وبين جمهوره الا ان فريق الاتحاد هو المرشح الاول لكسب اللقاء والاستمرار في المنافسة على الصدارة .

● الاهلي × المحيط

يلتقي الفريقان الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بجده .

يحتل فريق المحيط المركز الثالث برصيد ٦ نقاط وكسب لقاءه الاسبوع الماضي امام التعاون ٣/صفر

فريق الاهلي يحتل المركز الخامس برصيد نقطتين من مباراة واحدة لعبها فقط قبل سفره الى الاردن للاشتراك في بطولة ابطال الاندية العربية . له ثلاث لقاءات مؤجلة مع التعاون الاتفاق . الكوكب

. فريق الاهلي هو المرشح الاول لبطولة الدوري الممتاز لهذا الموسم وذلك نظرا لتقدم مستواه الى الافضل بفضل اشتراكه في معظم البطولات الخليجية والعربية للكرة الطائرة

في لقاء اليوم قد يواجه نجوم الاهلي بعض الصعوبة امام نجوم المحيط الا ان فريق الاهلي يظل في النهاية هو المرشح لكسب اللقاء

○ الهلال × النصر

يلتقي الفريقان الساعة السابعة من مساء الغد على صالة رعاية الشباب بالدرعية .

فريق الهلال يحتل الصدارة برصيد ٨ نقاط وبفارق الاشواط عن فريق الاتحاد كسب الهلال لقاءه الاسبوع الماضي امام الاتفاق ٣/صفر .. في حين يحتل فريق النصر المركز الرابع برصيد ٦ نقاط وبفارق الاشواط عن فريق المحيط صاحب المركز الثالث وخسر النصر لقاءه الاسبوع الماضي بسهولة امام الاتحاد صفر/٣ في الوقت الذي كان فيه النصر هو المرشح للكسب

مباراة الغد من الصعب تحديد فريق معين لكسبها وذلك نظرا لتقارب مستوى الفريقين اضافة الى التنافس التقليدي بينهما

كفة الهلال هي الارجح للكسب ولكن النصر عادة يعكس التوقعات لصالحه خاصة امام الهلال ..

في الخطوة الاولى امام العراق

النسور الخضر يبدأون التحليق باتجاه سيئول



كتب / حمد الراشد

مهما كانت درجة استعدادك للامتحان ومهما انفقت من ليالي المذاكرة والمراجعة .. تظل لحظة الامتحان مرتبطة في ذهنك بمشاعر القلق والخوف والتوتر .. ولن تتخلص منها الا بعد خروجك من قاعة الامتحان ..

والتصفيات الاوليمبية النهائية لدول غرب اسيا والتى ستنطلق يوم غد الجمعة هي صورة أخرى من الامتحان . فكما يحدد هو نتيجة جهد موسم كامل من الدراسة والمذاكرة والسهر .. تحدد التصفيات نتيجة رحلة الاعداد والتحضير ..

وكما يمنح الامتحان الدرجة النهائية للطالب تمنح التصفيات النتيجة النهائية للمنتخب المشارك .

أما النجاح الكبير او الفشل المرير .. لاتوجد حدود وسطى ..

والمشاركون اربعة . والمطلوب فارس واحد

● غدا .. تنطلق عربة التصفيات بآمال المشاركة في اقوى مواجهة كروية بين اقطاب الكرة في الخليج واسيا ـ المملكة ـ العراق ـ قطر ـ الكويت

● غدا . يبدأ المشوار الصعب .. الشاق الطويل ذو الدروب المتعرجه والمنحنيات الخطيرة والمسالك الوعرة .

● يبدأ بالخطوة الاولى فقط .. فلقاء النسور الخضر بالمنتخب العراقي الشقيق في بيت العرب الكبير الرياض .. ولقاء الكويت بالمنتخب القطري في الدوحة هما نقطة البداية .. ولكنهما نقطة الانطلاقة ايضا لمن سيحالفه التوفيق .. واذا كان مطلع القصيدة عند الشاعر اصعب مراحل نظمها .. وكانت الكلمة الاولى عند كاتب المقال تمثل بحرا من المعاناة .

وكانت ضربة الفرشاة الاولى عند الفنان التشكيلي هي بداية المخاض .. فان المباراة الاولى لفرسان التصفيات تمثل كل الوان المعاناة . والام المخاض .

فتحت ثنايا نتيجة اللقاء الاول ينام الامل .. يغفو متدثرا بغطاء الحذر «السميك» .. وينام بجواره ايضا الخوف والرعب .. في زاوية لم تكشف للضوء حواشيها .. نتيجة اللقاء الاول تحدد دائما مسار الفريق في دروب المنافسة .. ترسم خطواته بوضوح تنثر على صدوره ارقى العطور . وتضيء له شمعة الامل اذا فاز ـ ونجح في عبور الحاجز الاول .

وعلى الجانب الاخر فان خسارته الموقعة الاولى تزرع تحت اقدامه الاشواك والمسامير وتضع في طريقه المتاريس والاطارات المشتعلة وتجعل خطواته القادمة محفوفه بالمخاطر ..

المباراة الاولى مفتاح كل الامال

ومنتخبنا الوطني البطل يعي ويدرك هذه الحقيقة تماما ويعلم مقاييس هذه المعادلة .. فالذاكرة لاتنسى ان اخفاقنا في مشوار تصفيات كأس العالم ٨٥ بدأ منذ اخفاقنا في الجولة الاولى امام الكويت في الرياض .. ولاتنس ايضا ان وصولنا الى نهائيات اوليمبياد لوس انجلوس ٨٤ انطلق من مباراتنا الاولى امام نيوزيلندا بفوزنا الكبير والساحق عليها في تلك الموقعة التاريخية ..

اذن .. المباراة الاولى في دروب التصفيات ونتيجتها هي مفتاح كل آمالنا .. لانقول ان فوزنا على العراق غدا باذن الله سيفتح لنا ابواب سيئول على مصراعيها ولكنه سيساهم والى حد كبير في تعزيز آمالنا .. وسيكون حافزا معنويا قويا للنسور الخضر لشق طريقهم الى سيئول بثقة وعزيمة اكبر . وبخطوات ثابته راسخه . تزرع التفاؤل في احداقنا وتنبت الامل في صدورنا .. ولكن احساس لاعبينا بالمسؤولية وتقديرهم وادراكهم لاهمية الفوز بلقاء الغد .. هل يكفى وحده لبلوغ الامل وتحقيق المراد .. بالطبع .. وان كان تقدير المسؤولية وإدراك معنى الفوز بالجولة الاولى .. سيسهل كثيرا من مهمة النسور الخضر .. الا ان الفوز غدا يتطلب اعدادا خاصا . نفسيا وفنيا على ارفع مستوي .. ويشمل الجانب الاول ..

● تهيئة اللاعبين نفسيا لكل الظروف والاحتمالات بطريقة تخلو من المبالغة والتهويل .. فزيادة جرعات الشحن النفسي ترهق كاهل اللاعبين وتتعب الجهاز العصبي .. فيقل التركيز .. وينخفض الاداء ويفتر الحماس اذا لم تأت رياح المباراة بما تشتهي سفن النسور الخضر .. فالاتزان مطلوب .. ويجب وضع كل الاحتمالات على طاولة اللاعبين .. واعدادهم لمواجهة كل منها على حده .

● اذا تقدمنا بهدف .. متى وكيف نحافظ عليه . وكيف نعززه بهدف أخر (شقيق توأم) .

●● اذا دخلت المباراة مرحلة الدقائق الحرجة واقتربت من نهايتها والنتيجة تعادل بدون اهداف . كيف نتصرف .. وماهو الاسلوب الامثل الذي يجب اتباعه ؟.

●● اذا استقبلت شباكنا هدفا عراقيا مبكرا كيف نواجه الموقف بثبات . وكيف نعيد بناء صفوفنا من جديد .. وكيف (نقلب) موازين النتيجة لصالحنا .. الى غير ذلك من الاحتمالات الواردة في مثل هذه اللقاءات التي تجمع بين فريقين تجمعهما سمات مشتركة .. وخصائص متميزة .. ويجب الا تقف حدود الاعداد النفسي عند تحضير النسور الخضر لمواجهة كافة احتمالات (النتيجة) .. بل يتجاوز ذلك الى احتمالات «المواجهة الفنية» ايضا .. فالتحضير النفسي لها مكمل ـ للجانب الفني .. فلكي تنجح في كسر مصيدة التسلل التى قد ينصبها الدفاع العراقي لمهاجمينا .. لابديل لك عن اعدادهم نفسيا لمواجهة هذا الموقف الى جانب تبصيرهم بكل الطرق الناجمة الكفيلة بكسر هذه المصيدة ..

ولكي .. تنجح في منع العراقيين من اللعب بورقة اضاعة الوقت بشتى الطرق المشروعة والضغوط على اعصاب لاعبيك .. يجب ان تعد فريقك نفسياً لمواجهة هذا الموقف .. بحيث لاتهتز اعصابهم .. ويسيطر الهدوء والتركيز على كل العابهم وتحركاتهم الى جانب تلقينهم كل الطرق الفنية الكفيلة بابطال مفعول هذه الورقة ..

واذا كنا قد اسرفنا في الحديث عن الاعداد النفسى لابطالنا لمواجهة كافة الاحتمالات ـ فلأنه يلعب دورا هاما ورئيسيا في انجاح كل مايتعلق بالخطط والاساليب الفنية .. ولأنه قد يغيب ايضا عن ذهن المدرب جانيتي الذى سيركز بالطبع على خطة اللعب .. فهو رجل فنى يهمه بالدرجة الاولى .. التكتيك الذى سيرسمه للمباراة .. وهذه سمة مشتركة تلمسها في السواد الاعظم من المدربين الاجانب الذين لايهتمون كثيراً بالاعداد النفسى ويعتبرونه من اختصاصات المسؤولين وهذه نظرة خاطئه .. اذكر ان نجم قطر منصور مفتاح قد اخبرني قبل ست سنوات في الدوحة وفي نهائيات بطولة كأس العالم العسكرية لكرة القدم عن سر تحول ميزان القوى لصالحهم بعد ان كان يميل للكويت .. قال .. بعد ان تعرف افرستو على منتخبات الخليج ومن ضمنها منتخب الكويت ـ وسمع الكثير عن فوزه المتكرر على منتخبنا قال لنا افرستو وبالحرف الواحد ..

المنتخب الكويتي ضعيف .. بطيء .. عيوبه أكثر من مميزاته .. منتخبكم أفضل منه بمراحل .. لاأدرى لماذا تخافون منه .. علما بانكم تستطيعون الفوز عليه بسهولة اذا تحررتم من الاوهام والخوف و«العقدة» واحساسكم بالضعف امامه وتوقعكم الهزيمة مسبقا

ويقول منصور .

لاادرى كيف اصف لك وقع كلماته علينا .. كانت اشبه بالسحر .. ومنذ تلك النصيحة ونحن ننظر للمنتخب الكويتي كفريق عادي .. يهزمنا ونهزمه (ماعاد نخاف منه) بعد ان كنا نرتعش قبل لقائه . وهذا ابلغ دليل على اهمية التحضير النفسى للاعبين فالخطط والاساليب الفنية لاتثمر فوزا ولاتورق نصرا اذا لم تكن مشفوعة باعداد نفسى جيد

ميزان الفريقين

ناتى على الجانب الفني ـ المتمثل في الخطط والاساليب والتكتيك الذى سيحملنا باذن الله على بساط الفوز يحلق بنا في أجواء الفرح وقبل الاجابة على سؤال واحد يمور في صدور كل الرياضيين .. كيف نخرج من لقاء الجمعة .. بيدنا اليمنى الفوز وباليسرى النقطتين ؟.

نعرج على خطوط المنتخبين ونبدأ بالمنتخب العراقي الضيف .

يعود لحراسة مرماه بعد غياب طويل «مؤقت» حارسه الدولى رعد حمودي بسبب الاصابة ورعد حمودي هو الوحيد الذى يحظي بثقة المدرب عمو بابا من جميع حراس مرمى العراق وهو يطمئن اليه كثيرا ومع تقديرنا لسرعة حمودي الا انه لازال بعيدا عن مستواه . ولكن خبرته الدولية العريضه تشفع له .. ورعد كما هو معروف . جيد في التقاط الكرات العرضية العالية والكرات الارضية لكنه ضعيف في مواجهة القذائف المباشرة التى تسدد من خارج المنطقة

● خط الظهر ويلعب له كريم علاوي وسمير شاكر ـ (هرقل) الدفاع عدنان درجال وخليل علاوي ـ ويمثل عدنان مركز الثقل في الدفاع . بارع في اصطياد الكرات العالية . يقظ . متابع .. جسور .. خطر عندما يتقدم للضربات الثابته كالركنيه والحرة لاجادته العاب الهواء .. ويلعب كريم علاوي دورا فعالاً في مساندة الهجوم العراقى من الجهة اليمنى لبراعته في اداء الواجب الهجومى

● خط الوسط .. ناطق هاشم ـ جعفر حبيب ـ قيس ليث ـ ويمتاز هذا الخط بأداء واجباته الدفاعية والهجومية على الوجه الاكمل ـ يلعب ناطق دور صانع الهجمات .. الى جانب مساندته الفعالة للهجوم وتقدمه في العمق . فيما يتفرغ جعفر حبيب وقيس ـ لمساندة الدفاع وملء منطقة المناورات ـ وتغذية الهجوم بالكرات المرسومة.

● خط الهجوم ـ حارس محمد ـ حسين سعيد ـ احمد راضي ـ ولا اتوقع ان يلعب عموبابا بتشكيل هجومي بحت . يضم تحت شراعه هذا الثلاثي الخطر الهداف والطريقة التى سيلعب بها ٤ ـ ٤ ـ ٢ بحيث يشكل حارس محمد لاعب وسط رابع يقوم بدور الجناح الايمن المزور . «الوهمي» . يتقدم في حالة الهجوم ويفتح على الاطراف لسحب الظهر الايسر ليسهل مهمة حسين سعيد واحمد راضي .. وتكمن قوة وخطورة المنتخب العراقى في الجهة اليمنى ـ حيث يتمركز الظهير العصرى كريم علاوي وديناموا الوسط جعفر حبيب «النحله» وحارس محمد «آلة الحصاد» فيما تمثل الجهة اليسرى نقطة ضعف واضحة فخليل علاوي اقل تميزا من اخيه كريم في اداء الواجب الهجومي . وطريقة لعب الفريق العراقي التقليدية تميل دائما الى الجهة اليمنى .

● كذلك تتركز قوة الفريق العراقي .

● في مخزونه اللياقي الهائل ـ الذى يمكن لاعبيه من اداء واجباتهم الدفاعية والهجوميه (بالكامل)

● رصيده الضخم من الخبرة الدولية الاحترافية .

● ترابط خطوطه الثلاثة وتحركها بانسيابية دفاعا وهجوما .. في حالة فقدانهم الكرة واستحواذهم عليها

● تفاهم لاعبيه وهذه الميزة تساعدهم على ابتكار مبادرات هجومية من وحي الخيال .. عند حدود منطقة الـ ١٨ وتتمثل في الهجمات السريعة الخاطفة عن طريق تبادل التمريرات القصيرة «ون ـ تو»

● التسديد المحكم ومن مسافات بعيدة فالفريق يملك في صفوفه اكثر من مدفعجي

ابطال اسيا

يمثل النسور الخضر في لقاء الغد .

● عبدالله الدعيع في حراسة المرمى وهو مصدر ثقة كبيرة وإطمئنان تام للفريق بعد ان عاد الدعيع الى وهجه السابق .. بل اكثر والدعيع مطالب غدا بأستنفار كل حواسه قبل الخروج من مرماه لالتقاط اية كرة عرضية عالية يجب ان يكون توقيته دقيقا للغاية . وان تكون عيناه اكثر حدة من قوة الابصار عند الصقر . بحيث لايفاجأ بتسديدة مباغته . كما انه مطالب بتنبه وتوجيه زملائه في خط الظهر لسد اي ثغرة قد تظهر في تركيبة الدفاع خاصة في حالة الارتداد السريع

● فيما يقود الكابتن صالح النعيمه خط الظهر .. والذى يضم كوكبه من النجوم .. قادرون ـ فنيا ولياقيا على تقليم اظافر هجوم المنتخب العراقي ـ وان كانوا مطالبين بالتغطية السريعة داخل الصندوق الدفاعي ـ واللعب بمبدأ السلامة وتنظيف المنطقة اولا باول دون الاحتفاظ بالكرة .. فالاخطاء التى تقع في هذه المنطقة من النوع القاتل ـ

● خط الوسط .. لانستطيع التكهن بمن سيشارك لوفرة اللاعبين الذين يتمتعون بمستوى متقارب ـ فهناك صالح خليفة ـ فهد المصيبح ـ عباد الهدلول ـ عبدالله غراب ـ فهد الهريفي ـ مروان بصاص ـ يوسف الثنيان .

واعتقد ان ظروف المباراة التى تحتم علينا اللعب بورقة الهجوم الضاغط تتطلب المشاركة باكبر عدد من لاعبي الوسط الذين يملكون نزعة هجومية فنحن بحاجة الى تسجيل الاهداف باكبر قدر من الفاعلية . لا لمنع الاهداف من ولوج مرمانا . هدفنا الاول والاخير الفوز وليس التعادل واقترح في هذا الصدد ومن باب المشاركة فقط في الراى .. وان كانت الكلمة الاولى والاخيرة للمدرب جانيتي ان يلعب صالح خليفة ـ يوسف الثنيان ـ فهد الهريفي ـ عباد الهدلول .. فنحن بحاجة ايضا الى لاعب وسط «إرتكاز» ويجب على رباعي الوسط تنويع مصادر الهجمات باستمرار وعدم التركيز فقط على ماجد عبدالله الذى سيخضع بالطبع الى رقابة صارمة ـ الى جانب تقدمه في العمق لدعم الهجوم وزيادة الكثافة العددية واللجوء الى التسديد المحكم ـ المركز ـ الدقيق والمباغت من خارج المنطقة .

● خط الهجوم ويلعب له ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان وكلاهما يملك من الخبرة مايؤهله لتنفيذ المطلوب منه ولكن لايمنع من ان نهمس في اذن ماجد بمضاعفة جهده قليلاً .. والهروب من الرقابة بالعودة الى الوسط احيانا وتبادل مركزه مع محيسن للتحرر من قيود الرقابة .

ولسنا نبالغ اذا قلنا ان المنتخب لايتحرك كالموج الهادر ولايشتد قصفه كالرعد .. ولا تومض الخطوة في العابه الا اذا تحرك ماجد عبدالله كما يجب .. والشواهد لاتعد ولا تحصى ولسنا في حاجة لاستعراضها مع التنبيه على لاعبي الوسط والهجوم بعدم الاصرار على اختراق الدفاع العراقى من الوسط ـ واللجوء الى التسديد المحكم والمباغت من خارج المنطقة

روشته الفوز على العراق

● دائما وابدا لايتحرك قطار الفوز الا من محطتين .. الاولى .

التشكيل المناسب · والثانية ـ التكتيك المناسب . الاولى .. واثقون تماما منها .. فجانيتي وبعد مباريات المنتخب التجريبية يفترض فيه الوقوف على الامكانات الحقيقية لكل لاعب وبالتالى الوصول الى التشكيل المناسب .. اما الثانية .. فنحن لانعلم عنها شيئا ولكننا نتمنى ان يختار جانيتي اللعب بورقة الهجوم الضاغط منذ البداية وحتى النهاية لايتيح للعراق وكما اتوقع فرصة شن هجمات سريعة على مرمى الدعيع في الدقائق الاولى بحثا عن هدف مبكر «يربك» خطط المنتخب وصفوفه و«يحيد» سلاح الجمهور

فلا سبيل امامنا سوى الهجوم السريع الضاغط المبكر على مرمى العراق وفرض حصار عليه في نصف ملعبه مع عدم اغفال التغطية الدفاعية لمن يكون متقدما من مهاجمي العراق تحسبا للهجمات المرتدة .. ومميزات الهجوم الضاغط المكثف ـ انك ترهق خصمك نفسيا .. تسلب منه الثقة تضغط على اعصابه .. ويشعر ان مرماه سيستقبل هدفا في اية لحظة .. تشتت ذهنه وتركيزه .. تمنعه من فرصة بناء هجمات بصورة صحيحة .. ويصبح تفكيره منصب في درء الخطر عن مرماه

الى جانب الثقة الكبيرة التى تمنحها للاعبيك .. وهم يواصلون هجماتهم المكثفة .. والفاعلية الكبيرة التى تمنحها للهجوم من خلال زيادة الكثافة العديد أمام مرمى العراق ـ وكلما كان فريقك متسيدا المباراة كلما نجحت في كسب «الجمهور» الى صفك .. فهو يستمد حرارة التشجيع من مجريات اللعب . اضافة الى ماتقدم ان فرصة اقامة المباراة هنا تحتم علينا اختيار الهجوم الضاغط المستمر جسراً يعبر بنا الى بر الانتصارات .. وهو سبيلنا الوحيد للفوز .

سيناريو الفوز

ومن الاطار العام للخطة .. الى التفاصيل الصغيرة .. فالفوز لاياتى من شرفة اللعب بتكتيك هجومي بحت .. فقط وانما من نوافذ اخرى .. كل منها تخترقها اشعة الانتصارات الذهبية واهمها .. كيف تستفيد من نقاط الضعف في صفوف المنتخب العراقي وكيف تحول نقاط القوة الى ضعف .. كيف تلغي فعاليتها .

● أولا .. يجب فرض رقابة صارمة على حسين سعيد واحمد راضي ـ وأي مهاجم عراقي يتواجد بالقرب من الصندوق الدفاعي لمنتخبنا ـ شرط ان يكلف بمهام المراقبة والحراسة لاعبو الوسط لامتوسطي الدفاع صالح النعيمة واحمد جميل .

● ثانيا . مطلوب من لاعبي الوسط إرسال الكرات الطويلة الامامية بسرعة فائقة خلف دفاعات العراق في حالة استحواذنا على الكرة .. من هجمة مرتدة .. وذلك للاستفادة من بطء الارتداد عند الدفاع العراقي وهو أحد أبرز عيوبه .

● ثالثا .. اجادة مدافعي العراق لالعاب الهواء تحتم على اجنحة النسور الخضر اغلاق منطقة الجزاء العراقية بالتمريرات العرضية الارضية «العكسية» داخل وخارج منطقة الـ ١٨ .. ومن باب الذكرى فقط .. تعيد للاذهان هدف سويد في مرمى العراق في اسيا سيئول ٨٦ .. عندما اقتحم محيسن الجمعان أسوار الدفاع العراقي في العمق وارسل كرة ارضية عكسية لسويد داخل منطقة الجزاء سددها مباشرة في قلب المرمى . وهذا يوضح لنا اهمية هذا النوع من التمريرات وهو الانسب في التعامل مع دفاع صلب يجيد العاب الرأس والهواء.

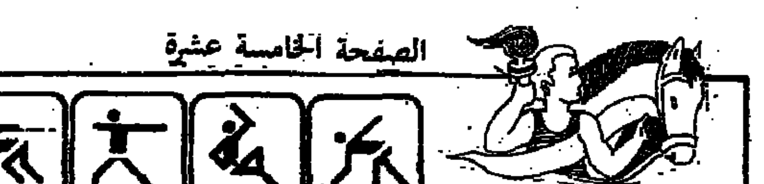
● التركيز في الهجمات على الجهة اليسرى . فالطريق الى مرمى رعد حمودي من هذه المنطقة مأمون العواقب قليل الاخطار .. عكس الجهة اليمنى المزدحمة بالنجوم «والشهب» .

● من الاعماق تدعو لابطالنا بالفوز في اول واهم واصعب خطوة على الطريق الى سيئول ٨٨ .. الحلم الذى يداعب الاجفان .. والامل الذى يسكن الوجدان .. وبالتوفيق يا ابطال .

بالروح العالية .. والآمال المتوهجة .. أبطالنا في أول مواجهة

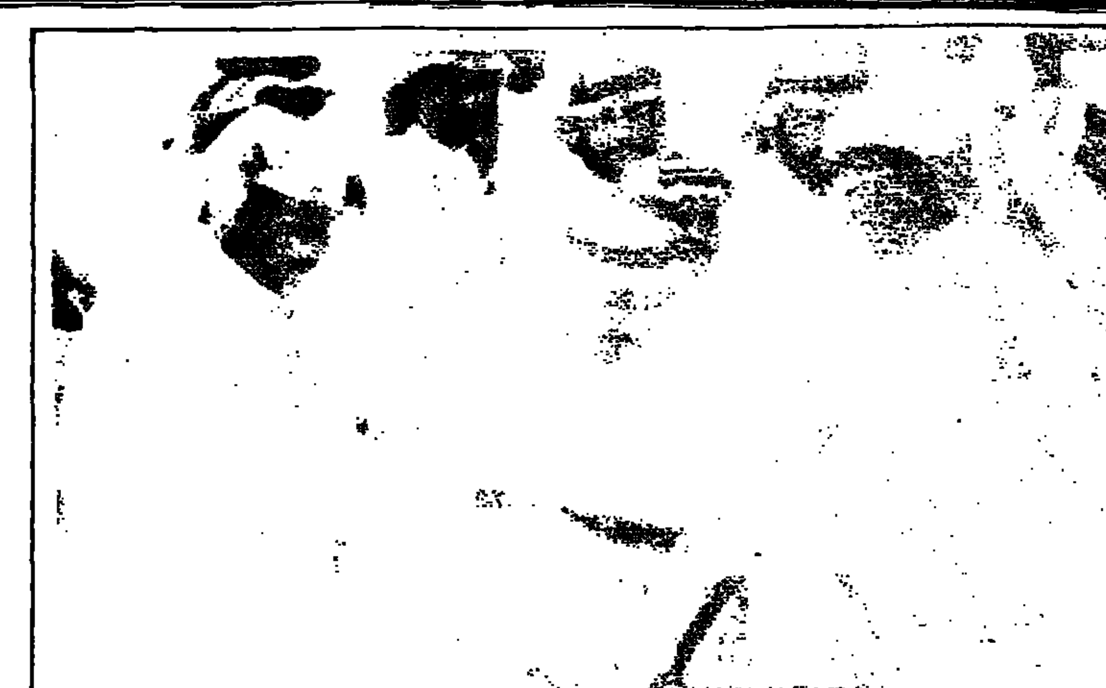






عالم الرياضة

اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط



● خالد العبدالله في موقف التكريم لاجيال الاهلي .



● محاولات اهلاوية جادة امام المرمى الالماني .

يد الاهلى الذهب .. تفعل بالالمان العجب

كتب ـ حمد . الراشد

بكل المقاييس الفنية والموضوعية حقق مهرجان كرة اليد الاهلاوية الكبير الذي اقيم مساء امس ضمن احتفالات الاهلي باليوبيل الذهبي .. حقق نجاحاً فائقاً تنظيمياً وجماهيرياً وفنياً .

وقد اكد الجمهور الذي شغل نصف مدرجات الصالة اهمية اقامة المباريات ذات الطابع الجاد بدلا من المباريات الترفيهية الاستعراضية .. وذلك

بمقارنة تفاعل الجمهور في كلتا المباراتين في المباراة الاولى امام هارلم امبا سادور كان تفاعل الجمهور معه سلبياً مجرد ضحك باهت على حركات تمثيلية مفرطة في السذاجة

وفي المباراة الثانية كان تفاعل الجمهور ايجابيا ورائعا اعطى للقاء الاهلي وفريق قومرسباخ

الالماني نكهة خاصة .. فقد تفاعل مع احداث المباراة وجدية اداء الفريق الالماني العملاق الذي خاض المباراة كما لو كانت ضمن الدوري الالماني

لكرة اليد دفعه لاتخاذ هذا الموقف ارتفاع مستوى الاهلي ووقوفه امامه الند للند في بعض فترات الشوطين تفاعل مع حماس لاعبي الاهلي . وتميز ادائهم الذي ارتقى لمستوى المناسبة فقدم الفريق الاهلاوى امام بطل المانيا

واوروبا عرضاً فنيا يفوق بكثير امكانات لاعبيه الحقيقية ومبعث الاعجاب في اداء الفريق الاهلاوى وظهوره بمستوى رفيع شرف كرة اليد السعودية وعكس انطباعا جميلا عن مستوى اللعبة في اذهان مسؤولي ولاعبي الفريق الالماني

الاول . مبعث الاعجاب بالعرض الاهلاوى المتميز رغم خسارته النتيجة ٢٧/١٦. الشوط الاول ١٥/٩.

ان الفريق دخل المباراة متسلحا بالثقة الكبيرة بنفسه وامكاناته . فلم يرهب بطل المانيا واوروبا لم ترهبه سمعة الفريق الالماني

واحتكاره بطولات بلده واوروبا وبدا ذلك واضحا منذ الدقيقة الاولى لبدء المباراة التي شهدت هجوما اهلاويا كاسحا .. اسفر عن هدف الافتتاح الذي سجله عبدالرحمن عايد والذي تسبب في اشعال حماس الفريق الالماني والذى ايقن بعد مرور الدقائق الاولى انه يلعب امام فريق جيد .

منظم يضم اكثر من نجم بارز في صفوفه . ويتقن مهارات اللعبة الاساسية وطرق اللعب الحديثة فلعب معه بجدية تامة كفريق منافس وتجلى

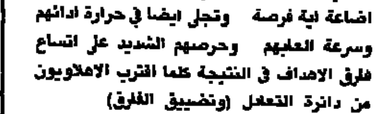
ذلك في حرص لاعبيه على تسجيل الاهداف وعدم اضاعة اية فرصة وتجلى ايضا في حرارة ادائهم وسرعة العابهم وحرصهم الشديد على اتساع فارق الاهداف في النتيجة كلما اقترب الاهلاويون من دائرة التعادل (وتضييق الفارق)

وكلما شعروا بحرج موقفهم نتيجة توقد لاعبو الاهلي حماسة واندفاعا خاصة في بداية الشوط الاول . وبداية الشوط الثاني .. الذى شهد تفوقا اهلاويا حتى الدقيقة العاشرة

وطوال هذه المدة لم يسجل الفريق الالماني سوى هدفين فقط وهذا يؤكد ارتفاع مستوى الاهلي ـ واجادته تطبيق الخطط الدفاعية

ومن مجريات اللعب كان واضحا ان الفريق الالماني شديد الحرص على الفوز وبعدد كبير من الاهداف . سعيا وراء نتيجة تتناسب وسمعته





● الالماني يحاول جاهداً الحيلولة دون وصول الكرة الى شباكه

كبطل لاوروبا ولكن نجوم الاهلي بحماسهم الشديد واخلاصهم وتعاونهم وجماعية الاداء والمجهود السخي حال دون تحقيق هدف قومر سباخ بطل اوروبا الذى حسم نتيجة المباراة لصالحه ٢٧/١٦ وهي نتيجة منطقية لفارق الامكانات الفنية الهائل بين الفريقين ناهيك عن المخزون اللياقي المذهل وترسانة المهارات الفردية والفارق الجسماني في بنية اللاعبين ورصيدهم الضخم من الخبرة الدولية لهم يحملون لقب بطل ابطال اوروبا عشر مرات .. واعتبر النتيجة مشرفة جدا للفريق الاهلاوى لكرة اليد

على هامش حفل التكريم

■ قبل بدء المهرجان ـ قدم لاعبو فريق قومر سباخ تمرينات استعراضية بالكرة اظهروا بعض فنون التمريرات القصيرة بكل انواعها وبايقاع سريع «يصدع» اي دفاع مقابل

■ خلال الاستراحة بين شوطي المباراة .. قام سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادى الاهلي بتكريم لاعبي كرة اليد للاجيال الثلاثة . والاحتفاء بهم فقدم سموه الشهادات التقديرية والميداليات الذهبية التي تحمل اسم

وشعار المناسبة ـ تسلمها بالنيابة عبدالرزاق معاذ وبلال سعيد عن الرعيل الاول وطلال هاشم وخالد جان عن الرعيل الثاني ومحمد زكي ومحمد جوهر عن الرعيل الثالث بعد ذلك قدم لاعبو كرة اليد بالنادى الاهلي هدية تذكارية لسمو الامير خالد قدمها له اللاعب طلال هاشم .

كما قدم لسموه مساعد المدرب خالد جان هدية خاصة . ومشاركة من اللجنة الاعلامية في احتفالات الاهلي باليوبيل الذهبي قدمت اللجنة درعا فضيا لسمو الامير خالد قدمه نيابة عن الزملاء الاستاذ حسين اليامي .

● برز من الاهلي عبدالرحمن عايد الذي تالق في الشوط الاول وسجل بمفرده سبعة اهداف

● حصل الاهلي على ٨ ضربات جزاء صحيحة سجل منها صالح الطريقي ٦ اهداف وسمير عبدالله هدفا واحداً

● تالق من فريق قومر سباخ حارس المرمى الذي يعتبر اسطورة في حراسة المرمى . لبراعته المتناهية في صد القذائف الموجهة الى مرماه من مختلف الزوايا والمسافات كما تالق اللاعب (رقم ٩) رالف هينزمان الذى سجل معظم اهداف فريقه وكذلك الجناح الايمن ميشيل لنيرتز .

الف مبروك للاهلاويين نجاح مهرجان اليد وظهوره بمستوى رائع



● ابطال الاهلي على مر الزمان في لقطة تذكارية

تصوير / محمد ابراهيم

تكريم الضيوف

تكريما لبعثة فريق قومر سباخ الالماني لكرة اليد اقام النادى الاهلي مساء امس وبعد انتهاء المباراة حفل عشاء على شرف الفريق الضيف وذلك بمقر النادي تم خلاله تبادل الهدايا التذكارية .

الوحدة تفاوض محمد السيد

كتب / عبداله القرشي

يجري الاستاذ حمزة سليماني مدير العلاقات العامة بنادي الوحدة والمسؤول عن لعبة تنس الطاولة هذه الايام اتصالاته المكثفة بالمدرب العربي الكابتن محمد السيد محمد من مصر الشقيقة للتعاقد معه لتدريب فرق لعبة تنس الطاولة بدرجاتها الثلاث

ويعد هذا المدرب من خيرة المدربين العرب في مجال هذه اللعبة التي امتهنها منذ سبعة عشر عاماً

المريخ يهزم الزمالك ويفوز بالكأس الذهبي

دبي/ق ن . ا / فاز فريق نادى المريخ السوداني على فريق نادى الزمالك المصرى بضربات الجزاء ٥/٤ وذلك بعد ان تعادلا بهدف لكل منهما في المباراة التى اقيمت بينهما مساء امس على كاس دبي الذهبي باستاد نادى الوصل بدبي ضمن احتفالات النادى بالذكرى السادسة عشرة للعيد الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة

وقد سجل هدف المريخ اللاعب عوض اله نور في الدقيقة ١٤ من الشوط الاول بينما سجل هدف التعادل لنادى الزمالك اللاعب زكريا ناصف في الدقيقة ٤٥ من الشوط الاول .

وقام الشيخ محمد عبيد المكتوم وكيل وزارة الدفاع بدولة الامارات ونائب رئيس نادى الوصل بتسليم الكاس والميداليات الذهبية للاعبي المريخ والميداليات الفضية لنادي الزمالك .

ومن المفارقات الطريفة ان المباراة التي جرت على هذه الكاس التي استحدثها نادى الوصل لاول مرة في العام الماضي قد حسمت ايضا بضربات الجزاء حيث فاز فريق ليفربول بطل انجلترا على نادى سليتك بطل اسكتلندا .

سعد الفيصل : كان لدي احساس بالفوز

الرياض محمد الاحمري

الامير سعد الفيصل كان فرحاً بعد لقاء الشباب والاتحاد في نهائي مسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم . وقال سموه .

كان لدي الاحساس من قبل المباراة بان الفوز سيكون حليف الشباب نظراً لقوة الفريق وايضا للعزم والتصميم الذي كنت احسه لدى لاعبي الشباب قبل النزول للمباراة والامل في الله سبحانه وتعالى في ان يستمر الشباب في حصد بطولات اخرى يضيفها الى هذه البطولة الكبيرة واتمنى ان يوفق الفريق في الجزء الثاني من الدوري الممتاز كما اتمنى ان يوفق في كاس خادم الحرمين الشريفين

● سعد الفيصل

نواف بن محمد : اتمنى ان تكون فاتحة خير على الشباب

الرياض ـ محمد الاحمري

تحدث للصفحة سمو الامير نواف بن محمد عضو شرف نادي الهلال عن مباراة الاتحاد والشباب فقال

المباراة دون شك ظهرت بصورة قوية وسريعة واستطاع الفريقان ان يقدما مباراة تليق ومستوى نهائي الكاس وانا هنا اهنيء الشباب واتمنى ان تكون هذه البطولة فاتحة خير على الشباب والشبابيين اما بالنسبة للاتحاد فاقول حظاً اوفر وهذا حال الكرة يوم لك ويوم عليك . ولايفوتني ان ارفع التهنئة لسمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب الذي اعطى الشباب جل جهده ووقته .

بالثمانية تصدر ناشئة الوحدة مجموعتهم

كتب / عبدالله القرشي

حقق ناشئة الوحدة لكرة القدم فوزا كبيرا قوامه ثمانية اهداف مقابل لا شيء اتخموا بها شباك فريق الليث في المباراة التى جرت بين الفريقين عصر امس ضمن دوري المنطقة الغربية لكرة القدم للناشئين .

● المباراة تسيدها ناشئو الوحدة رغم عدم ظهورهم بمستواهم المعروف . وكانت النتيجة ان تتضاعف لو لعب لاعبو الوحدة بجدية وتخلوا عن الفردية التى انتهجوها في ادائهم منذ البداية . اما فريق الليث فلم يقدم لاعبوه اي مستوى يذكر .. فاكتفوا بالتراجع لحماية مرماهم

من غضبة الفريق الوحداوي .. ولم يبرز منهم في فترات من المباراة سوى اللاعب (الموهبة) عمر العياق .

● الاهداف الوحداوية الثمانية قسمت بالتساوى على شوطي المباراة اربعة منها جاءت في الشوط الاول عن طريق اللاعبين حاتم خيمي ومشهور الحارثي وعلى كثيري من (ضربة جزاء) ومشهور الحارثي .

واهداف الشوط الثاني سجلها اللاعبون مشهور الحارثي من ضربة جزاء وحاتم خيمي وعلى كثيري ومشهور الحارثي

بهذا الفوز ارتفع رصيد الفريق الوحداوي الى خمس نقاط وتصدروا حتى الان مجموعتهم التى تضم الى جانبهم فريقا الليث وحراء وتبقى لهم مباراة اخرى امام فريق حراء يتحدد على ضوء نتيجتها تاهلهم عن مجموعتهم من عدمه .

● برز من اللقاء من الفريق الوحداوي بكر فلاته وحاتم خيمي ومشهور الحارثي وسجل لوحده اربعة اهداف ومن الليث عمر العياق فقط .

● قام بتحكيم اللقاء حسن دبوس سلحة وساعده كرجلي خطوط جميل مريعاني وعصام قاروت وكان التحكيم جيدا .

● غاب رجال الاسعاف كالعادة . ولم يقم بمعالجة لاعبي الليث سوى مدلك نادى الوحدة مراد بن حميده

● رغم كبر حجم النتيجة التى كسبها الفريق الوحداوي الا ان مدربهم الاستاذ الهادي قريعة كان غاضبا للمستوى الذى ظهر به فريقه .



● بكر فلاتة ● — ● مجدى الحارثي ●

مدرب الوحدة : انتظروا عودة هداف الوحـــدة الخوقير

كتب محمد منصور

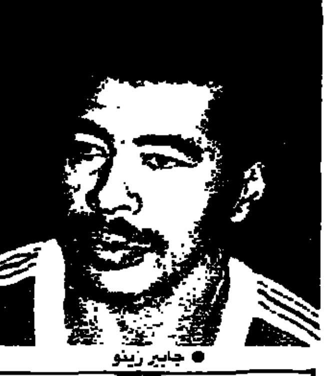
صرح جايبرزينهو مدرب فريق الوحدة انه قد نجح مؤخرا في حل جميع مشاكل هداف الفريق عبداله خوقير الذى بدا الموسم الكروي قويا بداية من المعسكر في تونس وفي عدد من مباريات الدور واضاف انه كان يعتمد على هذا اللاعب بعد ان لمسه الكثير من امور الكرة وحوله من لاعب طائرة الى لاعب قدم يملك العديد من المؤهلات التي تمكنه من اقتناص الاهداف

وارجع تدني مستواه طوال الفترة الماضية الى تراكم المشاكل العائلية وظروفه الدراسيه التي ادت الى عدم مواظبته في التدريبات وبالتالي اصبح في حالة سيئة في المباريات لدرجة جعلته يجلس في الاحتياطي رغم حاجة الفريق الى هداف وكان على

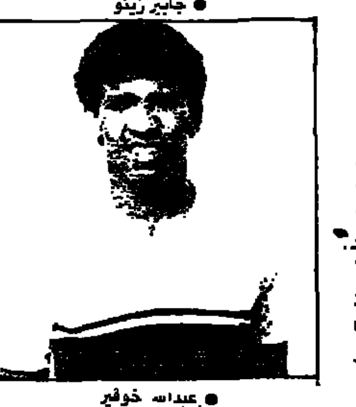
ان اصبر عليه قليلا حتى تنفرج المشاكل وطلبت منه ان يصارحني القول بما يعانيه وبمرور الوقت عاد للانتظام في التدريبات وحاليا تم اعداده ليمارس مهام مركزه من جديد في مباريات الدورى القادمة

●● وسوال اللاعب عبداله خوقير قال ان مشاكله كانت تتلخص في انشغاله بالامتحانات ومرض والده الذى تطلب سفره اكثر من مرة الى الرياض مما اثر على مستواه وادائه في الملعب

وكان ذلك يسبب له حرجا شديدا مع جماهير الوحدة التي استبشرت كثيرا بوجوده في صفوف الفريق واكد الخوقير انه عاد من فترة للتدريبات بحماس شديد لاستعادة ما فاته في النصف الاول من مباريات الممتاز خاصة وانه اصبح يشعر بالسعادة في خطوط الفريق بعودة نجمي الفريق معتمد خوجلي وحسن السيد مما يعني بان خط الوسط سوف يمونه بالكثير من الكرات امام المرمى ليترجمها الى اهداف باذن اله

● جابر رينو



● عبداله خوقير

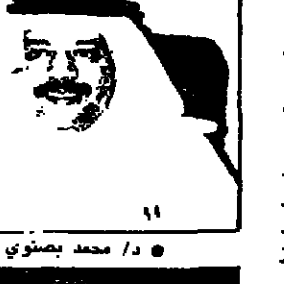
أخيرا .. انحل المجلس الوحداوى !!

كتب / عبدالله القرشي

كما اكدنا سابقا فقد تاكدت وبصفة رسمية استقالة عضوي مجلس ادارة نادي الوحدة الدكتور محمد بصنوي والاستاذ فائز زارزوق وقد رفعت اوراق استقالتهما ظهر امس الى مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة

وبالاستقالتين الاخيرتين للبصنوي والزارزوق اصبح المجلس (منحلا) حيث سبقتهما استقالتي رئيس مجلس الادارة معالي الاستاذ فؤاد توفيق وعضو مجلس الادارة الدكتور عبدالعزيز سرحان .. وبناء على هذا سيتم تكوين مجلس ادارة جديد يدير دفة النادى مستقبلا

● وحتى الان لم يتحدد من سيتولى زمام الامور في النادى والظفر بمنصب رئيس مجلس الادارة وان كان الاتجاه الاقوى نحو هذا محصور بين الدكتور سهيل قاضي والاستاذ احمد دهلوى فكلاهما مؤهل لرئاسة النادى وهذا لن يتضح جلياً الا مساء الثلاثاء المقبل السابع عشر من الشهر الحالي موعد انعقاد الجمعية العمومية .



● د/ محمد بصنوي ●




● فائز زارزوق ●

كتاب جديد

الملك عبدالعزيز.. والتعليم

الرياض - واس - صدر في الرياض حديثا كتاب بعنوان «الملك عبدالعزيز والتعليم» تاليف الدكتور عبدالله سعيد ابو راس وبدرالدين الديب.



ويقع الكتاب في /٤٥٤/ صفحة من القطع الكبير ويتكون من خمسة فصول.

والكتاب محاولة لمتابعة دور الملك عبدالعزيز /رحمه الله/ في نشر التعليم وارساء اركانه وفي تكوين التراث الذى يستند اليه النظام التعليمى الحالي كما انه دراسة لموقع التعليم من شخصية وفكر الملك عبدالعزيز وعرض لتجاربه وما واجهه من صعاب في سبيل نشر العلم والمعرفة

ويتناول الكتاب الجانب التعليمي من التراث الذي تلقاه الملك عبدالعزيز عن اسلافه من العائلة السعودية ومن دعوة التوحيد التي اقاموا عليها الدولة السعودية والجانب التربوى في نشاته الاولى والقيم التى صاحبته طوال حياته عن العلم والعلماء

كما يستعرض الكتاب الاحوال الثقافية والتعليمية في مناطق المملكة الاربعة خلال ايام قيام الملك عبدالعزيز بمهمة توحيد الجزيرة بهدف رسم صورة للواقع الذى غيرته خطط الملك عبدالعزيز الاصلاحية ومدى حنكته القيادية في رعاية وتطور بعض العناصر الجيدة في ذلك الوقت..

كما عرض الكتاب لتجربة الملك عبدالعزيز في اقامة المعهد العلمي السعودى عام ١٣٤٦هـ ومدرسة تحضير البعثات عام ١٣٥٤هـ وافتتاح دار التوحيد علم ١٣٦٤هـ واخيرا انشاء كلية الشريعة عام ١٣٦٩هـ التى كانت النواة الاولى للتعليم العالي في المملكة

كما يتناول الكتاب مسيرة التعليم في المملكة منذ تاسيس وزارة المعارف عام ١٣٧٣هـ واسناد مسؤوليتها الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والمضى بها على طريق الملك عبدالعزيز حتى وقتنا الحاضر.

ويقدم مجموعة اساسية من الجداول الاحصائية التى تعين على متابعة تطور المسيرة التعليمية في المملكة والذى يعد نموذجا فريدا من نماذج التطور التعليمى بين بلاد العالم.

البعد الثالث

صور من الحياة !

لقد تحدثت يوم امس عن جدتي التي مازلت احمل في نفسي لها ذكريات لاتنسى. لقد ماتت جدتي وكان لموتها قصة اخرى..

ففي يوم من الايام «عندما كنا نصطاف بالطائف» الحت بالخروج للنزهة لاحدى حدائق الطائف الغناء القريبة من منزلنا. فخرجت العائلة باسرها سيدات واطفالاً وفي منتصف الطريق توقفت والابتسامة ترتسم على وجهها وقالت دعونا نرتاح في هذا المكان الجميل وما ان جلست على الارض حتى فارقت الحياة.. فارقتها وهي تبتسم كما كانت تحياها وهي مبتسمة دائماً.. فصرخت عمتي صرخة مدوية. لم تكن صرختها تلك من اجل موت امها وانما لخوفها من اخيها لما خرجت العائلة من المنزل دون علمه.

قالت: ماذا اقول له عند عودتنا الى البيت؟ اترى سيغفر لي هذا الخطا الذي ارتكبته لاول مرة في الحياة. فلم اتعود ان اغادر المنزل الا بعد استئذانه هكذا كان الاحترام المتبادل بين الاخ واخته. فلم تكن تخشاه مثلما كانت تحترمه. تحترم ارادته حتى انها لاتسمح لنفسها بالخروج من البيت الا بعد ان ياذن لها.. لم تكن بحاجة الى ذلك فقد كان هو الآخر يحترمها ايضاً ولم يتخذ قراراً في حياته قط الا بعد اطلاعها عليه.

ان مثل هذه الامور مازالت تسكن في الذاكرة بالذات حينما نستعرض العلاقات الاسرية في وقتنا الحاضر..

ترى هل يتكرر هذا المنظر مرة اخرى..؟!

لا اعتقد"

يوسف حسين دمنهوري

● رقم قياسي جديد حققه افراد فرقة «حراس الجمهورية» من الجندرمة الفرنسية. عندما تمكن ٣٦ منهم في ركوب دراجة واحدة - كما يبدو في الصورة. وكان الرقم السابق هو ٣٤ راكب لهذه الدراجة" «واس - اب».

٦١٤٩ طالباً حصلوا على الليسانس من الجامعة الاسلامية

المدينة المنورة/ احمد جابر

بلغ عدد طلاب الجامعة الاسلامية والمعاهد والدور التابعة لها هذا العام اكثر من ٣٤٨١ طالبا وينتمون الى ٩٩ قطرا من جميع انحاء العالم..

كما بلغ عدد الحاصلين على درجة العالمية العالية (الدكتوراه) ٢٦ طالبا ينتمون الى سبعة اقطار.. اما الحاصلون على درجة الماجستير العلمية فقد بلغ عددهم ٤١ طالبا ينتمون الى ١٧ قطرا وعدد الحاصلين على الشهادة العالية الليسانس في الدور الاول ٢٩٢ طالبا ينتمون الى ٤٩ قطرا

وبذلك يصبح عدد الحاصلين على (الليسانس) منذ افتتاح الجامعة وحتى الدور الاول لعام ١٤٠٧هـ حوالي ٦١٤٩ طالبا ينتمون الى ٨٥ قطرا.

صرح بذلك رئيس الجامعة الاسلامية الدكتور عبدالله بن صالح العبيد.

جراحة مبتكرة لدوالي المريء

القاهرة - توصل الدكتور احمد الخولي استاذ الجراحة العامة بطب الازهر الى اسلوب جراحي جديد لعلاج دوالي المريء التي تمثل واحدة من اكبر المشاكل الصحية حيث يتعرض للاصابة بها نحو عشرة ملايين مواطن مصري نتيجة «صابتهم بتليف الكبد وتضخم الطحال كمضاعفات للبلهارسيا مما ينتج عنه ارتفاع في ضغط الدم البابي وحدوث النزيف المتكرر بنسبة لاتقل عن ٩٠٪ من الحالات وقد ترتفع هذه النسبة لتصل الى ١٠٠٪ في محافظات الوجه البحري

ونقلت صحيفة (الاهرام) عن الدكتور احمد الخولي ان الجراحة الجديدة تتميز بانخفاض نسبة الارتجاع الى اقل من ٥٪ في حين ترتفع هذه النسبة في الجراحات الاخرى الى ٢٠٪ او اكثر

ويتم في العملية استئصال الطحال وربط الاوردة والشرايين الموجودة في كل من النصف العلوي من المعدة والجزء الاسفل من المريء. ومن المميزات الواضحة للجراحة الجديدة تقبل المرضى لها لعدم تعرضهم لفترات تخدير طويلة نظرا لان فترات التخدير الطويلة تعرض المريض للاصابة بالفشل الكبدي بتاثير المواد المخدرة الموجودة في المخدر

مجتمع الندوة

● قام مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم بن محمد عبدالرحمن صباح امس بجولة تفقدية لادارة الدفاع المدني في منطقة الرياض وذلك للاطمئنان على سير العمل فيها.

● تقوم مديرية الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة بافتتاح قسم خاص للقطاع النسائي لمنسوبات المديرية بالمدينة ويقوم هذا القسم بتخليص معاملات واجراءات الموظفات والطبيبات وكافة منسوبات المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة من تعيين وترقية كما يقوم القسم الفرعى النسائي بتنفيذ الاعمال والبرامج التابعة للمعهد الصحي الثانوى للبنات بالمدينة المنورة وهذه خطوة جيدة لمنع الاختلاط وكافة الامور المتعلقة بالمراجعات.

●● النقيب متعب عبدالله العتيبي مدير شعبة الحوادث بمرور جدة رزقه الله بمولود اسماه «عبدالمجيد» تهانينا والف مبروك..

● تناقش يوم الثلاثاء القادم رسالة الدكتوراة المقدمة من الطالب خنيثان خليوي العمري بعنوان «الحكم بن عتيبة الكندي وفقهه» وسيشارك في مناقشة الرسالة المشرف الشيخ الدكتور نصر فريد واصل والمناقشان الدكتور عبدالله احمد قادري والدكتور صالح بن سعد السحيمي.

○ عاد الى مكة المكرمة وباشر عمله فضيلة الشيخ عبدالوالي بن نامي السلمي القاضي بالمحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة بعد انتهاء اجازته الرسمية التي قضاها داخل المملكة.. فاهلا وسهلا به

○ غادرنا المهندس طارق ياسين خان وكيل بلدية «الرصيفة» للشئون الفنية بمكة المكرمة الى الرياض لحضور دورة فنية بمعهد الادارة العامة بالرياض لمدة شهر ونصف تمنياتنا بالتوفيق.

● اكد المقدم يحي سرور الزايدى مدير ادارة العاصمة المقدسة بانه سيتم تنظيم دوار الحلقة الجديدة الواقع بطريق (الليث) لتلافي وقوع الحوادث.

هذا وقد تم تركيب (عيون القط) على شكل امشاط من اجل تخفيف السرعة من قبل السائقين بمسافة تبعد عن الدوار بـ٥٠٠ متر. حتى لايحدث اى حادث لاقدر الله.

● هاشم عبدالرحمن ● ● طارق خان ● ● المقدم يحي سرور الزايدى

○ فضيلة الشيخ ابراهيم الدريبي القاضي بالمحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة منح اجازة عادية يقضيها في ربوع المملكة وقد غادر مكة المكرمة الى القصيم رافقته السلامة

○ الدكتور عاكف المغربي عاد الى المملكة بعد ان شارك بالمؤتمر السنوي للاكاديمية الطبية الامريكية الذي عقد في دالاس بالولايات المتحدة الامريكية وحضره اكثر من ١٨ الف طبيب



○○ حتى يتحقق السلام، لابد ان يسود العدل. غير ان حصولك على العدل لا يكفيه ان تكون صاحب حق. بل ان تملك المنطق الذي يقنع الآخرين بهذا الحق. وان تكون لديك القوة ايضا. لاقناع من لا يقتنع بالحق!

ضمير الالمان !

اوزنابروك (المانيا الغربية) يقوم ٧٥ الفا و ٧٤٢ شابا المانيا غربيا من المعترضين (بدافع الضمير) عن اداء الخدمة المدنية علم ١٩٨٧ وهو رقم قياسي منذ ان اعترف القانون باعتراض الضمير منذ ٢٦ عاما في المانيا الغربية.

ندوات.. ومحاضرات

نواقض الاسلام

● الطائف - خالد الخضري

ضمن نشاطات معهد الطائف العلمي لهذا الموسم يقيم المعهد محاضرة تحت عنوان «نواقض الاسلام» يلقيها امام وخطيب المسجد الحرام فضيلة الشيخ عبدالرحمن السديس مساء السبت القادم بجامع بن سند بالطائف

حاجة الانسانية للاسلام

الدمام - واس نظم مركز الدعوة والارشاد بالدمام امس الاربعاء محاضرة باللغة الانجليزية للدكتور زغلول النجار بعنوان (حاجة الانسانية للاسلام) وذلك بالشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت بالخرسانية

وتاتي هذه المحاضرة في اطار نشاطات المركز الارشادية والتوعية لهذا العام.

الندوة الاولى لعلوم الارض

جدة - واس: تنظم كلية علوم الارض بجامعة الملك عبد العزيز في منتصف العام الدراسي القادم (الندوة السعودية الاولى لعلوم الارض) التي يشارك فيها عدد من الجيولوجيين من جامعات المملكة والمؤسسات والهيئات الحكومية ذات العلاقة بالجيولوجيا.

وسيتم خلال الندوة التي تستمر ثلاثة ايام مناقشة الاسهامات الحديثة في جيولوجية (الدرع العربي) وكذلك التمعدن في هذا الدرع والاسهامات الحديثة في مجال المصادر الهيدروكربونية في المملكة - اضافة الى مناقشة مصادر المياه وتقويمها والكشف عنها. كما سيقدم خلال الندوة ٤٥ بحثا جديدا في مجالات علوم الارض المختلفة.

«القارىء المسلم والاخطار المستوردة !»

بقلم: الدكتور نجم الدين عبدالغفور خان

تطالعنا الصحف اليومية باحاديث متعددة حول بعض التوجهات المذهبية او الادبية والفكرية كالبنيوية التحليلية واللغوية والالسنية الخ.

ويحاول المروجون لهذه الفلسفات الفكرية ان يضعوا القارىء المسلم في وضع لايستطيع معه ان يعرف او يفهم حقيقة تلك الافكار. وهذا الغموض يجعله يتساءل دائما بحثا عن المجهول في شكل فلسفة او مذهب من المذاهب تضاف الى ما يعانيه من مشكلات تجابهه في هذا العصر.

فالقارىء المسلم العادى لاتتوافر لديه المقدرة على فهم وتحليل تلك الفلسفات والتوجهات وطرح مثل هذه الفلسفات على صفحات الجرائد امر يجعل القارىء المسلم يبذل محاولات جادة في ايجاد نوع من المقارنة بين ما يكتب وبين الاسس العقائدى لديه رغم ان مجال المقارنة هنا غير وارد اصلاً فحقائق الوحى اسمى واجل لان مصدرها الهى. اما الفلسفات فهى من وضع البشر القاصر عقليا وفكريا

ولكي تتضح القضية بالنسبة للقارىء المسلم ويعرف ابعاد مايمكن ان يعمل إزاء هذه الافكار الاستشراقية التى دخلت المجتمعات الاسلاميه كمتغيرات حديثة عليه ان يعلم ان بعض هؤلاء الكتاب نظراً لانهم لم يتمكنوا من استقلالية الفكر لجاوا الى التعويض بجعل بعض الموضوعات تنوب عنهم في الحكم على بعض القضايا

فبعض هؤلاء المفكرين المسلمين لم يتمكنوا من فهم تاريخهم والقراءة الواعية له ولجاوا الى بعض الفلسفات الاستشراقية علهم يجدوا ضالتهم.

ان القاء نظرة سريعة على تطور مفهوم الفلسفات المعاصرة يؤكد لنا مدى الرؤية الاستشراقية القائمة على اقل تقدير من الناحية المنهجيه بين بعض الكتاب والمفكرين المسلمين إنهم يريدون ان يؤكدوا لابناء المجتمع المسلم اننا لانستطيع ان نفهم المستقبل ونعايش حاضرنا الا باستيعاب الحاضر - والماضي الاوروبي والحاح بعض المفكرين المعاصرين في وقتنا الحاضر على ارتباط الفكر الاسلامى ببعض الفلسفات ارتباطا عضويا نابع من مسالة العلاقة بين الحضارة الاسلامية والحضارة اليونانية - والحقيقة إن ارتباط الانسان المسلم بتراث الاجداد او بمعنى اخر الفلسفةالعربية الاسلامية التى كان بعض روادها. الكندى. الفارابى. ابن سينا. ابن رشد. إرتباط اسمى لاعضوى. فالفلسفات التى عرضها المفكرون المسلمون في ذلك الوقت لم تكن في يوم من الايام قراءة متواصلة ومتجددة لتاريخها الخاص وانما كانت قراءات لفلسفة اخرى هى الفلسفة اليونانية

ومهمة المسلم المعاصر ان يتقى تلك التوجهات وان يبحث ويفهم معنى الفلسلفة الاسلامية وتاريخها وهذا امر يقتضى الوقوف على المصادر الاصيلة في الفكر الاسلامى لكى يتسنى له الفهم الواعى والادراك المستنير لمنبع هذه الفلسفات المعاصرة التى يروج لها بعض الكتاب المسلمين.

إن قضية الربط بين العقيدة والمعرفة قضية لايمكن اهمالها في الفكر الاسلامى. ومهمة الانسان المسلم في الوقت الحاضر تكمن في كيفية التعامل مع هذه القضية.

إن ما يحتاجه القارىء المسلم في وقتنا الحاضر قراءة واعية وفهم واع لما يكتب وينشر. وهذا لايتاتى الا بالفهم الكامل للقران الكريم والسنة النبوية وتراث الرعيل الاول من المسلمين ثم تحكيم ما ياتى بعد ذلك وفقا للتصور الاسلامى. اما ان يحاول الانسان المسلم فهم فلسفات جديدة متباينه وربطها بتراث المتاخرين سواءاً كانوا مسلمين او غير ذلك فهو امر مرفوض اصلاً لان الجذور التاريخية الاصيلة بالنسبة للانسان المسلم اهملت. كذلك فإن فهم هذه الفلسفات وفقا لاراء مفكرين ومستشرقين غربيين من امثال. «كانت. سارتر. شتراوس. بارت. ماركس.. الخ مرفوض دون شك.

مسلمو الصين يؤيدون قضايا المسلمين

بكين - الرابطة

جدد الحاج نعمان ماشيان نائب رئيس الجمعية الاسلامية الصينية المركزية في بكين تاييد الجمعية باسم كافة المسلمين في انحاء الصين البالغ عددهم ١٥ مليون مسلم (حسب الاحصائية الرسمية ونحو مائة مليون حسب اعتقاد المسلمين. مع اخوانهم المسلمين في انحاء العالم في كل قضاياهم العادلة وفي مقدمتها قضية فلسطين وافغانستان

كما اكد الحاج نعمان على ان الملتقى الاسلامي الذي سيبدا بعون الله وتوفيقه غداً - الجمعة ويستمر حتى ١٧ ربيع الاخر الجاري بالتعاون مع الجمعية الاسلامية في الصين سيكون له عظيم الاثر في اعلاء شان الاسلام في الصين خلال المرحلة الجديدة التي تعيشها الصين الحديثة

واعرب الحاج نعمان ماشيان عن ترحيب الجمعية واستعدادها للتعاون مع الرابطة التي تمثل كافة الشعوب الاسلامية في كل ما من شانه خدمة الاسلام والمسلمين والعمل على جمع كلمتهم ووحدتهم امتثالاً لامر الله تعالى «واعتصموا بحبل الله جميعا ولاتفرقوا» مشيراً الى صور الفرقة والخلاف والتناحر التي تشوه واقع المسلمين اليوم بسبب بعدهم عن الفهم الصحيح للاسلام وحقيقة عقيدته وتعاليمه الصحيحة التي فيها الخير والسعادة للبشر

وقد جاء هذا في الاجتماع الثاني الذي عقده واعضاء الجمعية مع فريق عمل الرابطة برئاسة عدنان خليل باشا مساعد الامين العام للثقافة والتعليم بمقر اقامة فريق العمل في مكان انعقاد الملتقى في فندق «زيوان» في بكين العاصمة

والجدير بالذكر ان الدكتور عبدالله نصيف الامين العام للرابطة قد غادر الى بكين يوم امس الاول لحضور اجتماعات الملتقى الاسلامي في الصين

■ د/ عبدالله نصيف

«قاعة مكة» في مكتبة جامعة أم القرى

مكة المكرمة/ سعد سعيد الراجحي

صدرت موافقة مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح على تنفيذ المشروع الذي تقدمت به عمادة شؤون المكتبات في الجامعة والقاضي بانشاء «قاعة مكة المكرمة» في المكتبة المركزية بالجامعة

وذكر الدكتور ناصر عبدالله البركاتي عميد شؤون المكتبات في جامعة ام القرى ان المشروع يتضمن تزويد القاعة بكل ما يختص بمكة المكرمة من كتب ومخطوطات ورسائل جامعية وبحوث علمية ووثائق وخطط وتقارير مختلفة وصور ومسكوكات وصكوك

وقد اهابت العمادة بكل من يستطيع المساهمة في الدعم العلمي لهذا الصرح العلمي اللائق بمكانة مكة المكرمة العلمية وذلك لخدمة طلاب العلم والباحثين والعلماء من مختلف انحاء العالم الاسلامي الذين يتوافدون الى الاراضي المقدسة في مواسم الحج والعمرة والراغبين في المعرفة عن اقدس بقاع العالم..

اعادة لوحات اثرية مسروقة في مصر

القاهرة/ اعلنت شرطة السياحة والاثار المصرية اللوحات الاثرية المسروقة من وادى الحمامات

وقالت صحيفة (الجمهورية) ان اللوحات محفورة على الجرانيت وتمثل الهة من العصور القديمة.. وضبطت بمنزل تاجر اثار بالاقصر وتم القبض عليه وتولت النيابة التحقيق.

محطة تقوية تلفزيونية في «حداد بني مالك»

الطائف - عبداللطيف حسين الغامدي

تم الانتهاء من انشاء محطة تقوية تلفزيونية بمنطقة (حداد بني مالك) التي اقيمت على قمة جبل عال بالمنطقة يسمى [جمج] وستقوم هذه المحطة بتقوية البث التلفزيوني في المناطق القريبة منها مثل ثقيف بني الحارث - التويح بني مالك - برحوح بزهران - ووادى تربة.

في سرك

○○ شريك في صحيفة شبه محلية طالعنا هذا الاسبوع في صفحة «ماذا تقول لهؤلاء» باراء مجها الجميع ممن قرأوا الصفحة واستنكروا الاحكام التى اصدرها ضيف الصفحة على الاخرين

وعلى بعض الصحف ايضا حيث اشاد بصحيفة «الندوة» عندما كانت في «عزها» قبل ٣٥ عاماً وقد تساءل البعض: ماذا كان يعي هذا الضيف انذاك من احوال الصحافة والناس وهو ما زال صبياً في مرحلة الدراسة الابتدائية؟!

٤ شركات تساهم في بناء اول محطة فضاء اميركية

واشنطن - اختارت وكالة الفضاء الامريكية /ناسا/ امس الاول اربع شركات فضاء امريكيه رائدة لبدء مفاوضات بشان عقد تبلغ تكلفته ٦.٥ بليون دولار لبناء محطة فضائية للانسان لاحتمالات نقل البشر اليها في وقت ما من التسعينات..

ويتوقع المسؤولون في وكالة /ناسا/ ان يتم الانتهاء من تلك المحطة في منتصف التسعينات بتكلفة تقدر بـ١٤.٦ بليون دولار وسيتم بناء المحطة التى تعتبر الاولى في الولايات المتحدة والتى ستساعد فرق رواد الفضاء الذين يقومون باجراء اختبارات وبعض المشاريع الاخرى في المدار الارضى..

وستبدا وكالة /ناسا/ في اجراء المفاوضات مع (شركة ماكدونال دوجلاس) وشركة (البوينج) للفضاء

وشركة جنرال اليكتريك ومع قسم الصواريخ في شركة «روك انترناشونال» بشان شروط ومواصفات العقود التى تبلغ تكاليفها ٦.٥ بليون دولار خلال فترة عشر سنوات.

عرضت شركة «بوينج» الامريكية في مدينة «هنتسفيل» بولاية (الباما) ليلة امس هذا النموذج بالحجم الطبيعي للمحطة الفضائية التى قالت انها فازت على تصميم اخر قدمته شركة «مارتن - ماريتا» لتصبح جزءاً من المحطة التى ستطلقها وكالة الفضاء الامريكيه. وهى تتسع لثمانية رواد فضاء

«واس - اب»

للمهتمين والراغبين

دورة جديدة على الاسعافات الاولية

جدة - تشرع ادارة الطب الوقائي في جدة باقامة الدورة التثقيفية الاولى لهذا العام في موضوع الاسعافات الاولية الاساسية وذلك في بعض المستشفيات العامة والخاصة المتفق على اقامة الدورة فيها حيث ان باب القبول مفتوح امام من يجد في نفسه الحاجة وحب الاستفادة لما يعود عليه وعلى مجتمعه بالنفع..

وتستمر الدورة التي تجرى للمتدربين كل حسب فئته لمدة ستة اسابيع بمعدل محاضرتين في الاسبوع على مدى ساعة ونصف الى ساعتين للمحاضرة الواحدة ينقسم خلالها الى قسمين نظري وعملي

وقد قامت ادارة الطب الوقائي بالتنسيق مع المستشفيات بحيث تكون المحاضرات في كل مستشفى في وقت يختلف بما يتناسب مع ظروف كل متدرب ومتدربة حسب الاستطاعة

وجدير بالذكر ان هذه الدورة قد اعدت فريقا من الاطباء والطبيبات والمعلونين من ذوي القدرة العقلية والاختصاص ليتم التدريب على ايديهم. وتاتي فكرة هذه الدورة لبث المعرفة الصحية البناءة التي تعود على المجتمع بالخير ان شاء الله.

وسيكون القبول الى نهاية شهر ربيع الاخر الجاري.

هاتف الطب الوقائي في جدة (٦١٠٩٥٢٢ - ٦٦٠٨٩٧٢)

القرن الوحيد يقضى على «الكركدن»!

باريس - اكد تقرير نشر هنا ان حيوان وحيد القرن [الكركدن] في طريقه للانقراض ولن يبقى موجوداً خلال السنوات القليلة القادمة الا في بعض حدائق الحيوانات في العالم.

ويتعرض هذا الحيوان للصيد والقتل من اجل استغلال قرنه في صناعة الادوية الشعبية وصناعة مقابض الخناجر وبعض الاسلحة اليدوية.

وقال الاتحاد العالمى لحماية البيئة الطبيعية ان صناعة مقابض الاسلحة اليدوية من قرن الكركدن قضت على عدد كبير من هذا الحيوان قدر بحوالي ثمانية الاف حيوان خلال الفترة ما بين ١٩٦٩م الى ١٩٧٧م

● د/حسن غزنوي

الى الآباء

● انتم افضل درع للابناء في مواجهة تعاطي المخدرات والعقاقير النفسية وحماية شباب الوطن من هذا البلاء

● انتم القدوة والمثل الاعلى فان استقمتم استقاموا.

● عليكم واجب المحافظة على تربية ابنائكم في جو اسرى يسوده الحب والتفاهم والترابط والنصح والمشوره والتوجيه السليم لتجنيبهم المخاطر والصراعات النفسية التى قد تدفعهم الى براثن المخدرات.

● ساعدوا ابناءكم على التسلح بالعقيدة وتقوية الوازع الديني لديهم حتى لايقدموا على المحرمات وتعاطى المخدرات فالالتزام الدينى يؤهل الابناء لحياة شريفه ويجنبهم الخطيئة والزلل ويعودهم على التمسك باهداب الفضيلة ومبادىء الاخلاق القويمة.

● تابعوا ابناءكم وراقبوا سلوكهم وتصرفاتهم ففى ذلك اكبر عون لهم على الإستقامة وتدارك الوقوع في تعاطي المخدرات قبل استفحالها وبلوغها حد الادمان.

تذكروا ايها الآباء ان مسئوليتكم عظيمة تجاه وطنكم في تربية ابنائكم والحفاظ عليهم فالوطن في حاجة الى كل شاب للذود عن مقدساتنا واعراضنا وثرواتنا والمشاركة بايجابية في نماء الوطن وازدهاره.

مع تحيات الادارة العامة لمكافحة المخدرات.

الصغار يطالبون «قمة الكبار» بالسلام !

واشنطن - وصلت الى واشنطن يوم الاثنين الماضي مجموعة تضم نحو اربعين طفلاً تتراوح اعمارهم بين ١١ و١٦ عاما ويمثلون نحو ١٥ بلداً من بينها المانيا الغربية واليابان والتبت وافغانستان.. وتامل «مجموعة الصغار» في الالتقاء برونالد ريجان وميخائيل جورباتشوف خلال القمة التي تجمع بينهما قريبا وتسليمها ٢٣٠ الف خطاب من الصغار في اكثر من ٣٠ دولة

وتامل مجموعة الصغار في اقناع «الكبار» بالعدول عن سباق التسلح وتحويل الاموال التي تنفق على الاسلحة لصالح ضحايا المجاعة في افريقيا والسلام في العالم.

ويقول جولجر جوسفيلد رئيس جمعية «بيس نيد» للسلام في المانيا الغربية التي تشرف على «قمة الصغار من اجل السلام» ان نوع السلام الذي نعيشه يثير الفزع للاطفال وهدفنا هو ان تخصص اقوى شخصيتين في العالم جانباً من وقتهما للاستماع لمن هم اقل قوة.. انه لامر هام لان الاطفال يمثلون نصف البشرية.

ويقوم الاطفال مع شباب واشنطن بعمل سياج بشري قبل ثلاثة ايام من بدء قمة الكبار يربط بين البيت الابيض الامريكية والسفارة السوفيتية ويمتد طوله الى ٥٠٠ متر.

مفاجأة علمية: اشعة تحت الحمراء تصدر عن (جيكلاس)

واشنطن - فوجىء علماء الفلك في جامعة كاليفورنيا بالولايات المتحدة عندما اكتشفوا مؤخرا ان الاشعة الصادرة من نجم «جيكلاس» الذى يبعد عن الارض بمقدار ٤٦ سنة ضوئية يوحى بان هناك كوكبا من حجم كبير يدور حول «جيكلاس» وان المسافة التى توجد بينهما كالمسافة التى توجد بين الشمس والمشترى

ويضيف العلماء ان كثافة الاشعة تحت الحمراء الساطعة من نجم «جيكلاس» تدل على ان كتلة كواكب الكون تتجاوز الشروح السابقة في هذا الخصوص ذلك انه كان يعتقد منذ خمسين سنة ان انظمة الكواكب نادرة اما اليوم فيمكن تخيل وجودها في جميع انحاء الفضاء الكونى

ويعد هذا الاكتشاف الجديد ذا اهمية كبيرة لانه اضاف عنصرا جديدا الى ملف الكواكب..

كلمة حق

□□ اغلى ما يحتفي به الانسان هي مشاعر الحب من الاخرين.. حين يمنحونك وسام الكلمة الطيبة.. ويعلنون عليك الالتفاف.. في كل الظروف.. تظل المحبة قنديلا.. شامخاً بالرواء.. والعطاء.. والنماء.

والانسان ابداً يقف أمام مشاعر الاخرين الصادقة وقفة العاجز عن رد الجميل.. فنحن في زمن اصبحنا فيه أحوج ما نكون للكلمة الطيبة فهي التى تشعرنا بالفيء في ساحة غطت فيها شموس الكراهية.. والحسد اجزاء كثيرة منها.

ولهذا لا يملك الانسان امام كلمة الحب الا المزيد من الحب..

الخياط

٣ محاضرات عن الشعر والقصة في الموسم الشتوي لنادي الطائف

الطائف - كتب / خالد محمد الخضري

في الاجتماع الاخير لمجلس ادارة نادي الطائف الادبي تقرر بدء نشاطات النادي للموسم الشتوي الحالي.

وسيبدا النشاط بثلاث محاضرات تقام على التوالي كل ثلاثاء - الاولى تحت عنوان «اللغة العربية وقانون تطورها» يلقيها الدكتور زين كامل الخويسكي استاذ العلوم اللغوية المساعد بكلية التربية فرع جامعة ام القرى بالطائف يوم الثلاثاء القادم.

والثانية تحت عنوان «اشكالية الغموض في شعر ابي تمام» يلقيها الدكتور السيد محمد ديب الاستاذ المشارك بالكلية المتوسطة بالطائف في ٢٤ ربيع الآخر.

والثالثة تحت عنوان «القصة القصيرة في المملكة بين الرومانسية والواقعية» يلقيها الدكتور طلعت صبح السيد الاستاذ المشارك بالكلية المتوسطة بالطائف في الثاني من جمادى الاولى.

كما تقرر ان تقام جميع نشاطات النادي داخل مبناه الجديد بحي الفيصلية والاستغناء عن صالات الايجار بالفنادق وغيرها لاقامة المحاضرات بها هذا ومن المقرر الاعلان عن اسماء الفائزين بمسابقة النادي قريباً.

النــدوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٢٢٤٠ - تلكس ندوتك ٤٤٠٠٩٧ - فاكس ٥٤٣٠٣٥
المركز الرئيسي - مكة المكرمة - حي الزهراء
خلف مستوصف الزهراء - عمارة الشيخ صالح الاكير

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير: ٥٢٠٢٩٤٣ الادارة: ٥٤٥٥١٨٥

الرياض: ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ - ٤٠٢٢٥٨٣
جدة: البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ - ٦٤٢١٩٤٥
المدينة المنورة: باب قباء ص.ب ٩٤٧ - ٦٤٢١٩٤٥
الطائف: شارع ابو العالية عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٣
الدمام: شارع ١٠ عمارة الدبل ج - شقة ٢٠٥ ٨٣٧٥٢٤١
تبوك: الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا ٤٢٢٤٠٢٤
أبها: عمارة محمد علي الجبلي جوار رئاسة عسكر منطقة عسير ٢٢٤١٥٦٥
الباحة: الشارع العام عمارة الشيخ احمد علي الاكدي ٧٢٥٠٥٥٦

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - ت: ٥٤٣٠٣٥٢